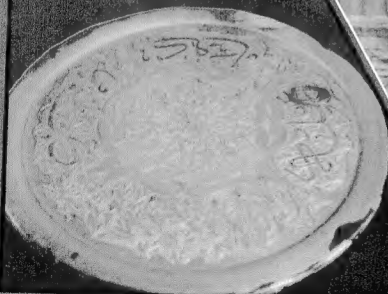


الدكتور عفيف البهنسي

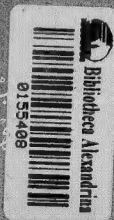
مُعْجَمُ الْعِمَارَةِ وَالْفَنِّ

عَرَبِيّ - إنكليزيّ - إنكليزيّ عَرَبِيّ

مَعَ مَسَرْدِ إنكليزيّ فرنسيّ



مكتبة
الكتاب



هَذَا الْمُعْجَم

- يَضُمُّ مُصْطَلَحَاتِ الْعِمَارَةِ وَالْفَنِّ الشَّكْلِيَّ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ مُصْطَلَحَاتِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ.
- يَهْدَفُ إِلَى تَرْجِيحِ الْمُصْطَلَحَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَحْقِيقِهَا وَالتَّحْقِيقَ فِي مُقَابَلَاتِهَا الْإِنْكِلِيزِيَّةِ.
- يَسْتَمِدُّ شُرُوحَاتِ مِنْ تَارِيخِ الْفَنِّ وَالْعِمَارَةِ، وَمِنْ تَقْنِيَاتِهِمَا وَمَدَارِسِهِمَا.
- جَاءَتْ الشُّرُوحُ فِيهِ بَسِيطَةً وَاضِحَةً وَدَقِيقَةً، يُؤَلِّمُ حَاجَةَ الْمُؤَرِّخِ وَالْأَسَاطِذِ وَالْبَاحِثِ وَالطَّالِبِ وَكُلِّ مُتَقَفٍّ.
- اِغْتِيذَ فِي تَأْلِيفِهِ عَلَى أُمَّهَاتِ الْمَرَاجِعِ وَالْمُعَاجِمِ فِي مَجَالِ الْعِمَارَةِ وَالْفَنِّ.
- يُعْتَبَرُ تَوْسِيعًا وَتَطْوِيرًا لِمُعْجَمِ سَابِقِ صَدْرَ عَنْ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِدَمَشَقَ، لِلْمُؤَلِّفِ نَفْسِهِ.
- قُسِمَ الْمُعْجَمُ إِلَى قِسْمَيْنِ: عَرَبِيٍّ - إِنْكِلِيزِيٍّ وَإِنْكِلِيزِيٍّ - عَرَبِيٍّ، وَفَصِّلَ بَيْنَهُمَا بِمَسْرَدِ إِنْكِلِيزِيٍّ فَرَنْسِيٍّ.
- دُوِّنَ الْمُعْجَمُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْمُثَلَوْنَةِ وَالسُّودَاءِ خِدْمَةً لِلْفَنِّ وَالثَّقَافَةِ وَالْجَمَالِ.
- وَبَسَّرَ مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ نَاشِرُونَ أَنْ تَزُودَ إِلَى الْقَارِئِ الْعَرَبِيِّ مُعْجَمًا يُؤَلِّمُ حَاجَةَ فَنِّيَّةً وَعِلْمِيَّةً وَثَقَافِيَّةً، بِحَيْثُ شَرَحَ مُصْطَلَحَاتِ عِلْمِ مُخْتَصَّصَ بِأَسْلُوبِ سَهْلٍ رَشِيقٍ يَتَبَعَدُ عَنْ جَفَافِ التَّجْرِيدِ وَيُحَافِظُ عَلَى دِقَّةِ الْعِلْمِ وَزَوْنِ الْفَنِّ الرَّاقِي.



01D110324

مُعْجَمُ الْعِمَارَةِ وَالْفَنِّ

الدكتور عفيف البهسي

العمارة والفن

عربي إنكليزي - إنكليزي عربي
مع مسرد إنكليزي فرنسي

مكتبة لبنان ناشرون

مكتبة لبنان ناشرون

زقاق البلاط - ص.ب. ٩٢٣٢ - ١١

بيروت - لبنان

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

© الحقوق الكاملة محفوظة

لمكتبة لبنان ناشرون

الطبعة الأولى ١٩٩٥

رقم الكتاب 01D110324

طبع في لبنان

المُحتويات

ز	مُقدِّمة
١	مُعْجَم عربيّ - إنكليزيّ
٧١	اللُّوحات الملوّنة
1	English - Arabic Dictionary مُعْجَم إنكليزيّ - عربيّ
69	English - French Glossary مَسْرَد إنكليزيّ - فرنسيّ

مُقَدِّمَة

في مجال العمارة والفنّ، تزداد المصطلحات الحديثة عددًا مع تَطوُّر المَدارس والاتِّجاهات، وتَراكم الابتكارات والإبداعات. ولم تَسْتَطِع المُوَسَّسات المعماريّة والفنّيّة الاتِّفاق على وَحدة المصطلحات، حتّى أصبح المَعْنى الواحد يُعبّر عنه بأكثر من اصطلاح، ممّا أوردت عند المُختصّين والطلّاب صعوبة في التّمييز والتّفاهم، ودَفَعهم إلى ابتكار تسميات قد تكون بعيدة عن المَعْنى الأصليّ، أو إنهم في كثير من الحالات يعودون إلى المصطلح الغريب، فيُرضون به دون التّدقيق بمعناه، ودون تفسير مضمونه لتسهيل التّعريف على معناه.

ومنذ ابتدأنا بإعداد مُعْجَم مصطلحات الفنون الذي صدر عن مُجمّع اللّغة العربيّة بدمشق سنة ١٩٧٠، كنّا ندرك أهمّيّة العودة إلى كنوز اللّغة العربيّة بحثًا عن المُفْرَدات المُهمّلة لاستدراك الكلمة المُناسبة للمصطلح الجديد، فكان جِزْءنا شديداً على ألاّ نبتكر مصطلحاً مُولّداً، إذا كان ثَمّة مصطلح يُمكن أن يُصبح مُتداوِلاً مهما كان مهملاً.

لقد تضمّن مُعْجمنا ذلك كثيراً من المصطلحات المعماريّة والآثاريّة، للأواصر القويّة التي تربط هذه الفنون، ولكن وقد استغرقتنا المصطلحات الشّكليّة، كان لا بُدّ من أن نقوم بإعداد مُعْجَم آخر يهتمّ بالمصطلحات المعماريّة والفنّيّة على حدّ سواء. فكان هذا المُعْجَم الذي نضعه بين أيدي الأساتذة والمُبدعين والطلّاب، وقد أغني بكثير من الصُّور التي تُساعد على فَهْم المصطلح أو التّسمية، كما تَوْسّعنا في شرح معاني أكثر الكلمات عندما يكون ذلك ضرورياً لاستكمال التّعريف.

ولهكذا لم يكن هذا المُعْجَم لغوياً يحوي المصطلح العربيّ السّليم وحسب، بل هو مُرجع تاريخيّ وتقنيّ، يُقدّم مسائل العمارة والفنّ باختصار ودقّة وبترتيب أبجديّ، تارة حسب الألف باء العربيّة وأخرى حسب الألف باء الأجنبيّة.

لقد صَدَر هذا المُعْجَم في كتابين، وكانت المُفْرَدات العربيّة في كليهما واحدة، ولكنّها مقرونة بالمصطلح الإنكليزيّ في كتاب، والمصطلح الفرنسيّ في كتاب آخر، وذلك لكي يسهل على المُلمّ بمبادئ اللّغتين استيعاب المعاني والمصطلحات التي وُرِدَت في المراجع الأجنبيّة التي اتّقن قراءتها وفهمها. ومع ذلك فلقد أضفنا للكتابين مسرداً بالفرنسيّة والإنكليزيّة للمصطلحات.

إنّ هذا المُعْجَم الذي يُنشر ضمن سلسلة المُعْاجِم العامّة والاختصاصيّة التي تُقدّمها مُؤسّسة مكتبة

لبنان، هو المعجّم الأوّل الذي يصدر ضمن هذا الاختصاص، وأملنا أن يسدّ حاجة المختصّ وأن يدعم المكتبة الموسوعية.

وإذا كانت عناية المؤسسة في إصدار هذا الكتاب متميّزة، فإنّ هذا يعود إلى الاهتمام الذي أولاه صاحبها الأستاذ خليل حبيب صايغ، وإلى الدعم الذي قدّمه بسخاء لإنجازه، وعليّ أن أقدم له الشكر خالصاً والتقدير موفوراً. ولن أنسى فضل الأستاذ اللّغويّ والمُعجّميّ الدكتور جورج متري عبد المسيح في تدقيق وتشكيل المصطلح العربيّ. وإني لأمدين بالشكر لجميع العاملين الذين أسهموا بطباعة وإعداد هذا المعجّم، وأقدر جهودهم.

ويُعدّ فإنّ هدفنا المُشترك هو تقديم عمَل مُعجّميّ مُتكامل، لطالما افتقده المُثقف العربيّ والمُستشرق الغربيّ، والله من وراء القصد.

الدكتور عفيف البهنسي

Sphinx أبو الهول (تمثال ضخم: جسم أسد ورأس بشري) (صورة: ٢)

Criosphinx أبو الهول برأس كبش

Apoxyomen = Scraper أبوكسيومين (تمثال المصارع يُزيل الشحم، للتمثيلات اليوناني ليزيب من القرن ٥ ق.م) (صورة: ٣)

Apollo أبولون، أبولو (إله الفنون والضياء عند الرومان) (صورة: ٤)

Acropolis أبيلوم (المدينة المرتفعة الحصينة)

Opisthodom أبيتودوم (القاعة الخلفية من المعبد الإغريقي وتُستعمل لحفظ الهدايا وهي Naos عند الرومان)

White أبيض (لون يضم جميع الألوان الفرجية السبعة، ويمكن تحليله إلى هذه الألوان)

Trends اتجاهات

Atrium أتريوم (فناء الدار في العمارة الرومانية)

Poising = Ponderation إتران

Agreement إتفاق

Furniture أثاث

Traces آثار (بقايا المنشآت)

Antiquities الآثار القديمة

Antique dealer = Antiquarian آثارتي (تاجر التحف والمعاديات)

Work of art أثر فني (عمل فني مصنوع باليد المبدعة)

Outwork الأثر الفني الفصيل (عمل فني مُتميز أو رائع)

Work أثر، عمل

Andiron أنفية (مِنَصَّب حَجَرِي، مِشَبَك مَعِينِي له قوائم يوضع غالباً فوق النار)

Agregation إجازة

Building permit إجازة البناء

Imprimatur إجازة الطبع (أمر لمباشرة الطباعة)



Creation إبداع (الإبداع في الفن خلق أساليب جديدة)

Invention إبداع، اختراع

Creative إبداعتي

Apadana أبَدانا (صالة العرش في العمارة الفارسية القديمة)

Memorial monument أبْدَة تذكارية (صورة: ١)

Funeral memorial أبْدَة مائتية

Scheduled monument أبْدَة مُصَنَّفَة (أثرية)

Figurative monument أبْدَة مُمَثَّلَة (صرح عليه نقوش تُمثل الواقع)

Monument أبْدَة، نُصْب، صرح (بناء بعماري ضخم له وظيفة غير سكنية)

Monumental أبدي

Architectonic أبدي

Monumentality الأبدية، التذكارية

Heightening إبراز (صورة) (جعلها نافرة بلمسات ضوء أو خطوط بيضاء)

Etching needle إبرة المحفر (أداة الحفر والنقش على المعدن)

To heighten أْبَرَزَ (الكتابة أو الصورة بخطوط بيضاء)

Waterjug إيريق (بشكل حيوان، من الفنون المعدنية التطبيقية)

Visual إيصاري (له علاقة بالرؤية)

Motley أبلق (طريقة في الزخرفة الإسلامية ينزل فيها ملاط مُلوّن في الأجزاء المحفورة من سطح الحجر)

Ebony-wood أبونوس (نوع من الخشب أسود صلب)

ضارب إلى الزرقة	بعد التدقيق
Strawberry أحمر شيلكي (ويقال أحمر الفريز)	أجر (الطين المشوي)
Poppy = Red coloured أحمر فاقم، شقائق	الأجر الأحمر
Gules أحمر قائم	أجر مشوي
Dark red أحمر قائم	أجر مفرغ
Carmine أحمر قاني (لون)	أجر ملان
Cherry-red أحمر كرزتي	أجر منمط (حسب تشكيلات معينة)
Bright red أحمر نارتي	أجر نائيف
To regenerate أحيا الألوان (جعلها نقية)	أجرتي اللون (لون أحمر مُسمّر
Rehabilitation إحياء	كلون الأجر)
Population quarters أحياء سكنية	أجنتا (كهوف أظيرة هندية ق ٢ ق.م - ق ١٠ ق.م)
Living quarters أحياء المعيشة	أحداتي الحجر (عمود مؤلف من كتلة
Shorthand الاختزال (كتابة اصطلاحية مختصرة)	واحدة)
Flaw اختلال الاتصال في معدن	أحداتي الخشب (كتلة واحدة
Allocation إختيار، تعيين	خشبية يُصنع بها أثاث أو غيره)
Stage direction إخراج (مسرحتي]	الاختفال الباناثيني (موضوع يُمثل
Green أخضر (لون مؤلف من الأزرق والأصفر)	الاحتفال بتقديم الهدايا والقرابين إلى الإلهة
Sea-green = Celadon أخضر باهت سيلادوني	أثينا، نراه في واجهة معبد البارثنون في أثينا من
(لون يُشابه حجر السيلادون)	صنع التُخات فيدياس)
Moss green أخضر حشيشي	الاختلال
Emerald green أخضر زُمردتي	إحتياجات
Olive-green أخضر زيتوني	إحتياطي الأرض
Dark green أخضر قائم	الإحساس بالطبيعة
Green أخضر مُحَقَّق سينيوي (من بلدة سينوب	إحكام، تشديد
في تركيا)	أحمر (لون أساسي من الألوان السبعة)
Greenness = Viridity إخضرار	أحمر أجرتي
Crowning إخماد [اللون] (جعله عاتماً)	أحمر بُرتقالي صلفي (لون)
To dull أخمَد [اللون أو الشكل]	أحمر بومبيي (لون أحمر داكن،
Chinese shadows أخيلة الظل (على الطريقة الصينية)	نسبة إلى ألوان ألواح مدينة بومبيي الرومانية)
أداة	أحمر تُرايني (لون)
Tool أداة	أحمر دموي
Boring rod أداة للتُخات، وشحنة (صورة: ٦)	أحمر زنجفر (أحمر
Gradiereisen أداة للتُخات، مشواة (صورة: ٧)	Vermilion = Cinnabar

	أداة، آلة	Instrument	(الكوبالت)
Greenish-blue	الإدراك الحسني، الحَنَس	Perception	أزرق مُخَضَّر (لون)
Royal blue	آدم وحواء، الكائنات الأوليان	Protoplasts	أزرق ملكي
Chisel	أدوات	Implements	إزميل
Basement	آرا باكيس (الوح من القنص البارز يُمثَّل Ara Pacis النار والهواء والتراب. أقيم لتخليد انتصار أوغست)		أسس البناء (الإنشاءات الأساسية في العمارة)
Substruction	إرتفاع، علو	Height	أساس [البناء]
Substruction	إتفاق (حقوق على ملكية الغير)	Easement	الأساس [في اللوحة]
Mutation	أرتيميس (ربة الصيد عند الإغريق وهي ديانا عند الرومان)	Artemis	إستبدال
Questionnaire	إزجاج، إعادة (تحويل صورة إلى مخطط أو إعادة الصورة إلى أصلها)	Restitution	إستبيان (بيان معلومات تفصيلية)
Employment	أزرجواني (لون أحمر بلون الأرجوان)	Purple	الاستخدام
Consultative	أزرجواني داكن	Amaranth = Scarlet	إستشاري
Fantasmographic	إرختيون (معبد باسم إرخته، أول ملك في أثينا، موجود في أثينا)	Erechteion	الاستشباحي (اتجاه سريلاني يقوم على رسم الأشباح)
Orientalism	الأرض	Earth = Land	الاستشراق (الاختصاص بثقافة الشرق) (صورة: ٨)
Decalcomania	الأرض	Ground	إستشفاف (طبع قماش مُبلَّل بالألوان)
Land use	أرضية [خشبية]	Floor	إستعمالات الأرض
Stability	أزرق (لون أساسي)	Blue	إستقرار، ثبات
Bringing up to date	أزرق بحري	Ultramarine	إستكمال
Expropriation	أزرق بروسبي (ألماني وهو غامق)	Prussian blue	الاستملاك (الشراء الجبري)
Copying	أزرق الخزامي (لاونده، وهي نوع من الزهور لونه أزرق باهت)	Lavender blue	إستنساخ (على ورق شاف يُسمى الكالك)
To trace = To copy	أزرق سماوي	Sky-blue	إستنسَح
Consumability	أزرق سيفر (نسبة إلى مدينة سيفر، وهو لون غامق، وهذه المدينة الفرنسية مشهورة بصناعة الخزفيات)	Sevres blue	إستهلاكية [جمالية]
Graphite	أزرق صيني (نراه على الخزفيات الصينية وهو أزرق شفاف)	Chinese blue	أشرب (رصاص الأقلام)
Household	أزرق عالم تركي، زرقم تركي (لون)	Dark blue	الأسرة الساكنة
Stupa	أزرق كويلتي (نسبة إلى مَخلِن)	Cobalt blue	أسطبة (نصب تحتي يثماني بوذي على شكل هرم)
Astrolab			أسطرلاب (صورة: ٩)
Cylinder seal			الأسطوانة الرُّؤْشَم، الختم
			الأسطوانة (أسطوانة عليها صُور مُحفورة مُعلَّدة)

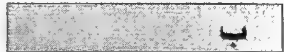
Gothic style	أسلوب قوطي (نسبة إلى القوط المسيحيين في أوروبا/ ق ١١ و ١٢ م) (صورة: ١٠)	للختم على الطين استعملها الرافديون) (صورة: ١٠)	
Ogival = Pointed style	الأسلوب القوطي (تُنسب إليه بعض الأقواس)	أسطورة Myth	
Early gothic style	أسلوب قوطي بدئي	Pentateuch	الأسفار الخمسة [للتوراة]
Belated style	أسلوب متأخر	White lead	إسفيداج (بياض الرصاص)
Sober style	أسلوب متشّف	Projection	إسقاط التور أو القل، عرض
Academical style	أسلوب مجمعي (أسلوب يتبع تعاليم مجمع الفن)	Housing	إسكان
Contorted style	أسلوب مشوّه، مُلتَو (يعتمد على خطوط مُحيطيّة للشكل لا تتطابق مع ألوانه)	The Escorial Palace	الإسكوريال (متحف في مدريد، مشهور بلوحاته ومخطوطاته)
Primitive style	أسلوب مُلطف (ظهر في القرون الوسطى)	Rattan	الأسل (قصب هندي)
Neglected style	أسلوب مُهمل	De Stylj	الأسلوب (اسم مجلة وأسلوب هندي معماري وثقني من أبرز مُثاليه موندريان)
Jesuit style	أسلوب يسوعي (أسلوب في التصوير الذيّ استعمله اليسوعيّون وهو أسلوب مُتَشَفّ)	Writing	أسلوب (في الموسيقى والرّسم)
Brown	أسمر أديمي	Style = Stilus	أسلوب، نمط، طراز
Brown	أسمر بُنيّ	Cool style	الأسلوب البارد
Bistre	أسمر داكن	Antiquated style	أسلوب بدائي، قديم
Dark brown	أسمر قاتم	Pombalian style	أسلوب بومبالي (كلاسيّ حديث برتغاليّ)
Flaxen	أسمر كتّانيّ	Pompeian style	أسلوب بومبيّ (نسبة إلى مدينة بومبيّ الأثريّة الرومانيّة الواقعة في إيطاليا)
Cement	أسمنت	Conventionalist painting	أسلوب تافه (لا يقوم على مبدأ ثابت)
Saw teeth	أسنان المُشْأَر (زخرفة)	Troubadour gothic style	أسلوب تروبادور القوطي
Fireworks	أشْهُم ناريّة، ألعاب ناريّة	Animal style	أسلوب حيوانيّ (الحيوان فيه عنصر أساسيّ)
Black	أسود (لون)	Regency style	أسلوب ريجنسيّ (ظهر في بداية ق ١٩ في إنكلترا وبداية ق ١٨ في فرنسا في عهد الوصاية على العرش)
Lamp black	أسود صناعيّ (ضارب للشّمْرة)	Flowery style	أسلوب زهرّيّ (يعتمد على عنصر زهرّيّ)
Ivory black	أسود عاجيّ (لامع نقيّ)	High sounding style	أسلوب صاوخ (شديد الإثارة بخطوطه وألوانه)
Bone black	أسود قاتم (عظميّ)		
Ashtar	أشْأَر، عَشْأَر (رَبّة بابليّة ولها تسميات فيها عشرة وعشرون)		
Luminosity	إشراق، ضياء		

To damage	أَضَرَّ، أَثَسَد	Irradiation	إشعاع
Frame	إطار	Infra-red rays	أشعة تحت الحمراء
Framemaker	الأطَار (صانع الإطارات)	Ultra-violet rays	أشعة فوق البنفسجية
Hoop = Ring	إطار دائري	Public labours	الأشغال العامة
Chassis	إطار ميكلي	Fair	أشقر
To quench	أطفأ، أطف [اللون]	Grey	أشهب (لون)
Calcination	إطفاء الكلس	Ready-made	الأشياء الجاهزة (طريقة في الفن)
Ruins	أطلال (صورة: ١٢)		ابتكرها دوشان عام ١٩٢٠
Supporting figure	أطلط (عمود بشكل إنسان)	Stable	إصطبل
To recut	أعاد التشذيب والتحت	Yellow	أصفر (لون أساسي)
To re-erect	أعاد رفع [عمود]	Orange-coloured	أصفر برتقالي
To transfer	أعاد، نقل	Straw-yellow	أصفر تبنّي
Reuse	إعادة الاستعمال (في العمارة، تُستعمل عناصر ومعمارية قديمة في بناء جديد)	Golden	أصفر ذهبي
Reconstitution	إعادة البناء	Buff-coloured = Chamois	أصفر فاتح
Reconstruction	إعادة [البناء]	Silverstain	أصفر فضّي
Remodelling	إعادة الصّب (إعادة صّب الثّمثال أو الزّخرفة بقالب جاهز)	Sulphur yellow	أصفر كبريتي (كاشف قريب من البياض)
Loan	إعارة [تحفة لمتحف]، العارية	Chrome yellow	أصفر الكروم
Subsidy	إعانة	Canary yellow	أصفر كناري (أصفر نقي)
Poster	إعلان	Lemon-yellow	أصفر ليموني
Masonry	إعمار، إنشاء	Yellow lake	أصفر مُحضّر
Balusters	أعمدة الدّرابزون (صورة: ١٣)	Origin	الأصل، المنشأ
Blank	أصم، عمياء، مُصمت (لنافذة مُسدودة)	Reformation	الإصلاح (نزع تصحيحية، من أشهرها الإصلاح الديني الذي تم في القرن الخامس عشر)
Cream-coloured	أغيش (أبيض بّي)		
Dulled glass	أغيش [للزجاج] (شاف)	Reorganization	إصلاح، إعادة التّرتيب
Fuzzy = Dim	أغيش، ضبابي	Agrarian reform	الإصلاح الزراعي
Exotism	الإغرابية (أتاجع في الأدب والفن لتمثيل الغريب)	To recondition	أصلحه، قوّمه
		Authentic	أصلي، أصيل (غير مُزيّف)
Aims = Objectives	الأغراض، الأهداف	Original	أصلي، طريف
Ballad song	أغنية عاطفية	Russet	أصهب (لون بين الأصفر والأحمر)
Temptation	إغواء	Lighting	إضاءة
Agora	أغورة، الرّجحة (ساحة المدينة الإغريقية)	False light	إضاءة سيّئة

Puce-coloured	أُكْلَف (لون بين الأحمر والأسود)	واسمها بالرومانية فوروم	إفتاح
Garland	إكليل	Opening	إفتاح
Adherence	إلتصاق، إلتصاق	Inauguration = Preview of an exhibition	إفتاح معرض
Engagement	إلتزام (في الفن أو الأدب أو العماره يرتبط بقضايا ومبادئ عامة)	Subdivision	الإفراز (تقسيم الأرض)
Diamond	ألماس (حجر طبيعي شفاف وهو نادر ونعمن)	Aphrodite	أفروديت (ربة الجمال عند الإغريق وهي فينوس عند الرومان)
Aspectus	ألياف صخرية	Frieze	الإفريز (الشريط الزخرفي الممتد فوق السالك وتحت الطنف) (صورة: ١٤)
Automatism	الآلية، الأتمتة (طريقة تجريدية في الفن أتبعها بوللوك وهارتونج)	Zoophore	إفريز يزخارف حيوانية
Mechanism	الآلية، الإوائية	Tier	إفريز زخرفي منحوت
Fore-ground	الأمامية (القسم أو البعد الأمامي من لوحة ذات أبعاد متتالية)	Row of palmettes	إفريز من السعف (من أوراق النخيل أي الجريد)
Fulness	إمتلاء	Horizon	أفق
Defaced	أُمسح (نوط أُمسح أي غير واضح المعالم)	Horizontal	أفقي
Umber	أُمُقر تُرابي (لون ترابي بلون المغرة)	To raise	أقام [تمثالاً] ، نصَّب
Amphora	أُمفورة (جرة ذات عروتين مُرتفعتين) (صورة: ١٦)	Residence	الإقامة
Waves	أُمواج (تُطلَق على الزخارف المَزَجِيَّة)	Placing	إقامة [تمثال أو لوحة]
Tin-pan	إناء ريش الرُسام، مرقاشية [إناء أسطواني يضع فيه الفنان ريشه العالية]	Vaulting	إقامة العُفود
Jardiniere vase	إناء زهر	To detach	إفْتَلَعَ [الفيسفاه أو غيره]
False light	إنارة ضعيفة	Accession	الاقْتِناء (شراء الأعمال الفنية والأثرية وحيازتها)
Elegancy	أناقة	High fire	أقصى الحرارة [في شي الخزف]
Storage pit	أُتبار (مُسْتَوْدعات القمح)	Region	إقليم
Pipe	أنبوب	Acanthus	أقنعة، الأكانت (شكل ورقة طبيعية للزخرفة الكلاسيكية وتُسمى الكركر) (صورة: ١٥)
Pipe = Tube	أنبوبة اللُون (غلاف رصاصي لِيْن يحفظ الألوان ويُسهّل استخراجها بالعصر)	Cashew mahogany	أكاج (خشب قاسٍ مُحَمَر)
The Nabists	الأنبياء (جماعة من الفنانين الحديثين المُستشرقين كان يرأسهم سيروزيه)	Acropolis	أكروبول، أكروبوليس (المدينة المرتفعة أو الضاحية الرسمية من المدن الإغريقية)
Production	إنتاج فني	Acroter	أكروثير (زينة سفلية)
		Acrylic	أكريليك (ألوان مائية)

Unpublished = Inedited	أُنْف، خير مَشْهُور	Productivity	الإنتاجية (مدرسة فنية ظهرت في بطرسبورغ ١٩٢٠ ، شعارها: مات الفن عاشت الآلة)
(عمل أو مخطوط غير منشور ومدرّس)			
Secession (style)	إنفصال (حركة تعبيرية في التصوير أوجدها الفنان الروسي مونخ عام ١٨٩٢)	Swelling	إنفخاج
		Blister	إنفخاج عجيب اللون
Rubbish = Rubbles	أنقاض	Eclectic	إنفخاتي (يجمع أفضل ما يُناسبه في عمل واحد)
Shrinkage	انقباض، تقلص، إنكماش [الطين]	Eclectism	الانفخاتية
Tigerish	أُنْمر (مُبتع على هيئة جلد الثور)	Female nude	أنثى مُعرّة (تمثال أو صورة لامرأة عارية)
Pattern	أنموذج [في الأزياء والأخارف]	Refraction	إنحراف، إنكسار
Archetype	أنموذج شكلي	Absolute deviation	إنحراف مُطلق
Model	أنموذج، يُغيّر	Anguipede	إنسان أفعى (شخص خرافي له ذنب الأفعى)
Dilapidation	الانهدام	Harmony	الانسجام، التآلف
Graceful	أنيق	Humanist	أنسيّ الحضرة، إنسانيّ
Eneolithic	الإنبولىتي (عصر من قبل التاريخ ظهر فيه الحديد)	Hourdi	إنشاء خفيف [في السقوف]
Dedication	إهداء، تقديّم	Constructions	الإنشاءات
Ellipse	إهليلج (شكل دائريّ مُنحرف)	Installation = Fitting up	الإنشاءات، الإقامة
Elliptic	إهليلجيّ	Impression	إنطباع (اسم لوحة للمُصوّر مونيّه ومنها اسم الانطباعية)
Opal	أوبال (حجر كريم مُنير اللون)	Impressionism	الانطباعية (اتجاه في الفن ظهر في نهاية ق ١٩ ، زعيمه مونيّه، ويقوم على استعمال الألوان الشفافة التي تشعّ فيها الشمس ولا يهتم للخط ولا للشبه ولا للمنظور) (صورة: ١٧)
Opaline	أوبالين مُتألّج (شبيه بالأوبال)		
Aubusson	أوبيسون (بسط فرنسيّ تُحاك بالثول اليدويّ ذات مواضيع يُصمّمها الفنانون، وأوبيسون ضاحية قرب باريس)	Neo-impressionism	الانطباعية المُحدثة (أو التقيطية، تزعّمها سوراء وسينياك في نهاية ق ١٩ . والانطباعيون تقلّوا الطليعة بنقاط لونية وتركوا للنظر تركيبها)
Odeon	أوديون (مُلحّن إغريقيّ لسماع الموسيقى)	Introvertism	إنطوائية
Urope	أوربّا (اسم بنت ملك صور اختطفها زفس على شكل ثور ومضى بها إلى اليونان ومنها اسم قازة أوربّا)	Systems of construction	أنظمة البناء
Orphism	الأورفية (اتجاه غنائيّ تكعيميّ فنيّ، قاده دولوني ١٩٠٨ نسبة إلى أرفيوس إله الموسيقى عند الرومان، والتسمية أطلقها الشاعر أبولينيير، وهي تُعاضد التكعيبية)	To refresh	أنعش [اللون]
Aurignacian	أوريناسي (طور من قبل التاريخ يُنسب إلى أوريناك في فرنسا)		

إزالة الشَّمع	Offset printing	أوفست (طباعة بطريقة الألواح المصوّرة)
Court = Courtyard		
باحة، فناء [الدار] ، الصَّحْن	The Oceanians	الأوقيانوسيون (فئاتو جزر الأوقيانوس)
Bacchic		
باخوسي (نسبة إلى باخوس إله الخمر عند الرومان)	To interpret	أَوَّل، فَسَّر، تَرْجَمَ
Aubergine	Positive	إيجابي، النسخة الإيجابية
بافنجاني (لون أزرق مُحَمَّر)	Rent	إيجار [العقارات]
Barbotine		
باربوتين (زخرفة بارزة تُسَكَّب بالغمع)	Rhythm	إيقاع، وَزْن (اصطلاح موسيقي يُستعمل في الفن التشكيلي)
Parthenon		
بارثنون (معبد إغريقي في أثينا للمُهمّار كالليقراتس وطراره دوري، ما زال قائماً فوق هضبة الأكروبول، زخرفه النُحات فيدياس وزخارفه في المُشحف البريطاني وتُعرف بالرخاميات) (صورة: ١٩)	Icon	الأيقونة (صورة دينية بيزنطية تُرسم على الخشب وتُلوّن بالألوان المائية أو زيتية على قماش بأسلوب رمزي غير واقعي) (صورة: ١٨)
Virtuoso	Iconostasis	أيقونوستاز، الحاجز الأيقوني (عليه صور أيقونية للحواريين وغيرهم)
باري [بالعرف، بالتصوير]	Iconic	أيقوني
Basilica	Mimic	إيمائي (يقوم على الإحياء والإشارة)
بازيليك (كنيسة، وكانت معجماً رومانياً وعمارته غير مُصمّبة ذات شكل جملوني) (صورة: ٢٠)	Emaki	إيمائي (صور يابانية في لفائف)
Plough-share	Illusionism	الإيهاميّة (نزعة تقوم على الإيهام والرمز)
الباشورة (مُعبّر عند باب المدينة)		
Bent axis		
باطن القوس	Ionic	أيوني (طراز معماري إغريقي يتمييز بالتاج ذي اللولب الحلزونية، والنسبة إلى أيونيا في اليونان)
Intrados = Soffit		
Pagoda		
باغود (معبد صيني ذو طوابق مُتعددة) (صورة: ٢١)		
Palladium		
بالاديوم (تمثال من خشب بالاس يُمثّل إلهة الحكمة عند الإغريق)		
Sewer		
بالوعة		
Old lumber = Antiquate		
بال، مَهجور		
Pantheon	Art-dealer	بائع اللّوحات الفنيّة
البانثيون (معبد روماني في روما أنشئ عام ٢٧ م من عمل المعمار فاليريوس وأعيد بناؤه الحالي سنة ١٣٨ م وعليه أضخم قبة صمّمها المعمار السوري أبوللدور النمشتقي) (صورة: ٢٢)	Gate = Door	باب
Panorama	Postern	باب السّرّ
بانوراما، مشهد عام (لوحة دائرية فيها مشهد واقعيّ أو موقفة. مثّلها: بانوراما موسكو وبانوراما تشرين في دمشق)	Wicket-gate	باب عالٍ صغير، مُكوّة
	Bronze doors	باب، أبواب برُنزيّة
	Batik	باتيك (طريقة الوشي على القماش في أندونيسيا وتتمّ بسكب الشَّمع العسلي على القماش ثمّ يصيغ وتبقى مناطق غير مُصبوغة بعد



Berninesque	البرنيزيني (طراز معماري ونحتي، نسبة للكنائس الباروكي الإيطالي برنيني) (صورة: ٢٥)	Colourless	باحت اللون أو ناصيل
Brocade	بروكار، نسيج مُلَّهَب، دُمَقَس	The Bauhaus	الباههاوس، بيت العمارة (مدرسة فنية ومعمارية ظهرت عام ١٩١٩ في فايمار قادها غروبيوس وأصدقائه)
Reflection	يريق	Nomadism	البدَاوة (الترعة البدوية في الفن)
Water (of pearls)	يريق لؤلؤة	Early renaissance	بداية عصر النهضة (وهي فترة الأربعينات أي القرن ١٥)
Golden lustre	البريق الممَّيَّن (طريقة في كسوة الخزف بطلاء براق)	Virtuosity	براعة
Brightness	يريق، سنا، ألق	Mastery	براعة، مهارة (معلمية)
Gimp	بريم، مُشَبَّك، مُبروم	Hippogriff	براق (حصان مُجَنَّب)
Drill	يزال	Brilliant	براق
At right angles	بزواوية قائمة	Orange tawny	بُرْتَقَالِي (لون مُرَكَّب من الأصفر والأحمر)
Carpet	بساط، سجادة	Golden marble	برتور، رخام أسود مُلَّهَب
Simplicity	البساطة	Tower	البرج (بناء شاهق. مثاله: برج إيفل في باريس وبرج القاهرة) (صورة: ٢٣)
Tapestry	البساطَة (فن البُسط والسجاد الفتي ومنه الغويلان والأوبسون)	Ivory tower	البرج العاجي (وتُطلق على نزعة التقرد والتعالي والانزاع)
Colored crayon	البَسْتِل (قلم حواريّ مُلوَّن)	Water tower	برج الماء، صهريج
Pastel	بَسْتِل (ألوان حواريّة) (صورة: ٢٦)	Bell-tower	برج الناقوس (صورة: ٢٤)
Bergamot tapestry	بُسْط برغام (نسبة إلى مدينة برغام في تركيا)	Campanile	برج الناقوس
The Naives	البُسطاء (أتباع مدرسة البدائتين، في بداية القرن ٢٠، تزعمها روسو)	To stand out	يبرز [عن الخلفية]
Plain	بسيط	To colour	يُزَقِّش (وزع الألوان)
Annunciation	البشارة (موضوع فني مسيحي وفي جبريل يُبشِّرُ العذراء بمولودها القادم)	Medley of colours	البرَقَمَة (توزيع وتنوع الألوان)
Forerunner	البشير، السابق	Swimming pool	البركة [للسباحة]
Optical	بَصْرِيّ	Brilliant	برلنت (الماس غير النقيّ)
Bulbous	بَصَلِيّ الشكل	Programming	البرمجة
Unemployment	البطالة	Drug jar	البرميَّة (مزهرة خزفية للأدوية وهي من الصناعات الدمشقية وعُرفت في الأندلس)
Pot-belly	بَطْن [الوعاء]	Cloak	بُرْتَس (كساء بدون أكمام)
Soffit	بَطْن [القوس]	Varnishing	بُرْنَقَة، تلميع
Picture relining	بَطْن بقماعش جديد	Varnish	بُرْنِيَق (طلاء شفاف)
Resurrection	البعث، الثَّشُور (بعد الموت)		

Umbra	بُتَي محروق (لون)	Dimensions	بُعد (ج أبعاد وهي ثلاثة: الطول، العرض، العمق، ويُعد رابع هو البُعد التَّسَي)
Structure	بُنْيَة	Stain	بُغْمَة (لون أو غيره)
Infrastructure	الْبُنْيَة التَّحْتِيَّة، الخفيضة (تستعمل في العمارة للدلالة على التَّجهيزات الأساسية)	Tachism	التَّخْمِيَّة (طريقة في التلوين المُبْعَث)
Superstructure	الْبُنْيَة الفَوْقِيَّة	Macchiaioli	التَّخْمِيَّة الإيطاليَّة (أتَّجاء فَنِّي إيطاليّ ظهر في بداية القرن العشرين)
Structural	بنِيويّ، تركيبيّ	Tachists	التَّخْمِيَّوْنَ
Charm	بهاء، فِتنة	Colourless	بلا لون
Carbuncle =	البهرمان، الياقوت	Slab = Pavement	بِلَاط، بَلْطِيط
Ruby = Crimson	الأرجوانيّ	Flag-stone	بِلَاطَة
Auditorium	يُهو الموسيقى (قاعة السَّماع)	Rock-crystal	بَلُور نفّي، كريستال صخريّ
Doorway = Portal	بُؤَابَة	Distyle	بِناء ذو عمودين
Poseidon	بوسيدون (إله البحر عند الإغريق ويرمز إلى الغضب، شعاره المزراق ذو الأسنان الثلاثة والخيل. وهو نبتون عند الرومان)	Decastyle	بِناء عَشَارِيّ الأعمدة
Inch	بوصة (قياس إنكليزيّ طوله ٢,٥٤ سم، والكلمة الفرنسيَّة مُستَمَدَّة من الإصبع)	Dipteral	بِناء مُجَنِّع [ذو جناحين]
Bohemian	بوهيميّ [للزَّجاج الثَّقِيّ]	Peripteral	بِناء مُحَاط بالأعمدة
Environment	البيئة، الوَسْط، المُحِيط	Rotunda	بِناء مُستَدير مُقَبّ، طارئة
House	بَيْت	Hypostyle	البِناء المُعَمَّد (أي المحمول على أعمدة)
Pleasure house	بَيْت المُتعة	Tumble frame	بِناء مُفَرَّغ
Country house	بَيْت المَصِيف	Worker	بِناء، عامل
Stove = Fire place	بَيْت النار [في الحَمَّامات]	Building	بِناء، عمارة
Ovoid	بَيْضانيّ [الشَّكْل]	Mason	بِناء، مِعمار
Oval	بَيْضِيّ	Constructivism	البِنائيَّة (أسلوب تعبيريّ تحجيميّ أوجده بومستر)
Oviform	بَيْضِيّ [الشَّكْل]	Hazelnut brown	بُنْدَقِيّ (بلون البندق البَيّ المُصَفَّر)
Abbey	بِيعة، دَيْر (الرئيس لقب)	Benedictine (style)	بندكتينيّ [مسيحيّ] (أسلوب استعمله الكهنة البندكتيون في فرنسا)
Biennial exhibition	بِنائيّ، المَعرَض الحَوْلانيّ (يُقام كلَّ عامين مرَّة)	Violet	بَنْفَسَجيّ (لون مُرَكَّب من الأزرق والأحمر)
		Mauve	بَنْفَسَجيّ (لون بين الأزرق والأحمر)
		Garnet	البَنْفَش (العقيق الأحمر)
		Umbra of Sienna	بُنِّي سِيِنَّا (لون يُنسَب إلى مدينة سِيِنَّا الإيطاليَّة)
Influence	تأثير		



Grotesque picture	رسم مُتَّعِب الحُلُود	Framing	تأطير
Nugget of gold	تأفئة (صفة للوحة فنية)	Composition	تأليف، موضوع
Simplification	تَبْسيط	To paint with excessive care	تَأْنَق في التَّصْوِير
Blur	تَبْغيع [ألوان]	Interpretation	تَأْوِيل، تَفْسِير، تَرْجُمة
Flooring	تَبْلِيط	Accessories	تَابِع - تَوَابِع [مُتَمِّمة لعمل فني زخرفي]
Flag pavement	تَبْلِيط	Cenotaph	تَابُوت، مَشْهَد (والمشهد مقام بدون جثمان)
Plaited straw	التَّيْن	Coffin	تَابُوت، نَعَش
Straw-coloured	تَيْنِي [اللون]	Ionic capital	تَاج أيُونِي
Page setting	تَبْوِيب (ترتيب أبواب الصحيفة ومحتوياتها قبل الطبع وهو من أهم فنون الكتاب)	Crowning	تَاج البناء
Tetrapyl	تَتْرابِيل (نصب رُبَاعِي الأعمدة روماني) (صورة: ٢٨)	Toscan capital	تَاج تِسْكَانِي
Setting up of side-scenes	تَثْبِيت التَّزْخِرف	Doric capital	تَاج دُورِي
Commerce = Trade	تِجَارَة	Capital	تَاج العُمُود (القسم العلوي من العمود) (صورة: ٢٧)
Juxtaposition	تَجَاوُر، تَرَائِب	Protodoric capital	تَاج قَبْل الدُّورِي
Marbling	تَجْلِيد، تَجْزِيع (رسم يُشبه الجِلْدور وتفريعات الرُخَام على أغلفة الكتب)	Corinthian capital	تَاج كُورِنْثِي
Smoke proof	تَجْبُرة اختِبَارِيَة لِلْمَحْفُور (الطَّبعة الأولى في الحفر)	Crown	تَاج [الملك]
Abstraction	التَّجْرِيد [في الفن] (صورة: ٢٩)	Lotusian capital	تَاج لُوتِسِي
Abstract art	التَّجْرِيدِيَّة [اتجاه فني حديث ظهر منذ عام ١٩١٢ على يد كاندِينسكي، يعتمد على عدم تشبيه الواقع وعدم التَّمثِيل] (صورة: ٣٠)	Composite capital	تَاج مُركَّب
Pictorial relief	تَجْسيم تَصْوِيرِي	Campaniform capital	تَاج نَافُوسِي
Stovage	التَّجْصِيف [بالبخار]	Palmiform capital	تَاج نَخِيلِي
Transfiguration	التَّجَلِّي [للمسيح]	Hathorian capital	تَاج هَاتُورِي
Bradel binding	تَجْلِيد بِطَرِيقَة بَرَادِل	History of art	تَارِيخ الفن (علم يبحث في تَنَوُّع وأساليب الفن وتطوُّرها وعرض لحياة الفنانين وأساليبهم)
Neogothic binding	تَجْلِيد قُوطِي مُحَدَّث	Historism	التَّارِيخِيَّة (نزعة لتسجيل الأحداث التاريخية)
Binding	تَجْلِيد [الكتب]	Historical value of a construction	تَارِيخِيَّة البناء
Marquetry	التَّجْمِيع (تجميع قصاصات خشبية لتكون موضوع يُزَل على الخشب)	Bauble = Trifle	تَافِه (صفة لشيء)
		Hackneyed = Banal	تَافِه (صفة لَأَسْلُوب فَنِّي)
		Pouncing = Conventional	التَّافِه، المُتَبَدِّل، أو

Town planning	تخطيط المُدن	Aggregation	تجميع [أجزاء فيما بينها]
Degradation	التخفيف تدريجيًا	Assemblage	تجميع خامات (مذهب أتبه كالدر
Estimate	تُخمّن، تُقدّر		وكونز اليس في التّحت تُجمّع فيه خامات
Imagination	تخيّل، تصوّر		مُختلفة)
Gradation	تدرّج [الألوان]	Montage	تجميع، تزيكيب (تجميع العناصر
Tonality	التدرّج اللونيّ (حسب تدرّج الألوان		المتّقة من عمل وتركيبها في موضوع جديد)
	الفرجيّة)	Concave moulding	تجويف [في التّحت]
Inauguration	تدشين (الافتتاح الأوّل لمعرض أو	Caisson	تجويف [مُزخرف] (في السّفوف)
	مبنى والاحتفال به)	Undermining	تحات [أسفل الجدران]
Trophy	تذكّار النصر	Faking	تحايل تصويريّ (إدخال الخدعة في عمل
Gilding = illumination	تلّهب		فنيّ)
Earth	تُراب	Underground	تحت سطح الأرض
Earth bank	تُراب الرّدم	Goal setting	تخديد الأهداف
Art patrimony	الثّراث الفنّيّ	To pick out by colour	التّحديد بتضادّ الألوان
Suite of rooms	تُراصف [الغُرف]	Affectedness	تحدّق
Scale-work = Imbrication	تُراكب	Working up	تخريك، تشغيل (إدخال آلة في
Overlaying = Superposition	التّراكب، التّضبيب		نطاق العمل)
Accumulation	تُراكم	Iconoclasm	تخريم عبادة الأيقونات، تخريم
Version	تُرجمة [موضوع أو صيغة]		التّضمين
Frequency	التّردّد [الكهربائيّ]	Packing	تخزيم، تُزّيم
Buckler	التّرس المُستدير، الدّركة المُستديرة	Improvements	التّحسينات
Buckler	يُزّس، يجرّن	Stonework	التّحصيب (الممارّة بالحصى أو
Clypeiform	يُزسيّ الشّكل		بالحجر غير المنحوت)
Delineation	تُزسيم تَبديّي، تخطيط	Urbanisation	التّحضّر
Graphical	تُزسيميّ، خرافيّ (الرّسم بالخطّ أو	Priming	تخضير [اللّوحة]
	بلون واحد)	Curiosity	تُحقّة، طُرقة
Recreation	التّرفيه	Analysis	التّحليلات
Scumble	تُزقيق الألوان بالفرك	Metamorphosis	تحوّل، تتامُخ
Illustration	التّرفيق (تزيين الكتاب بالرّسوم	Distortion	تخوير، تشويه (مُحاولة إبعاد الواقعيّة
	الإيضاحيّة) (صورة: ٣١)		عن مواضيع الفنّ)
Restoring	تُزميم [الآثار] (إصلاحها دون زيادة إلّا	Crocket	تخريم نباتيّ [على الخشب أو الحجر]
	عند الضّرورة)	Lace	تخريم [بالنّش أو بالخيط] المُخرّمات
Rebuilding = Repair	تُزميم، إعادة البناء	Planning	التّخطيط

لوحة ما زائفة من زاوية وقوية من أخرى)	تزييج، حاجز زجاجي (صورة: ٣٢)	Glassing
Draining	تَصْرِيف [المياه]	Falsification
Reduction	التَصْغِير	Toilet
Refinement	تَصْفِيَة، تَنْقِيَة	Inscription
Stone avenues = Aligment	تَصْنِيف	التَّسْجِيل (وفي مجال الآثار يعني التَّسْجِيل لإضفاء الطابع الأثري رسميًا على بناء أو شيء)
[المنهجر] (طريق مُحَدَد بأحجار ضخمة من العصر النوليتي أي الحجري الحديث)	Choreography	تَسْجِيل الرُّقْص (تسجيل الرُّقْصات في نوتة)
Repair	تَصْلِيح، رَأْب	Focus
Master plan	التَّصْمِيم الأساسي	Roofing
Preliminary scheme	تَصْمِيم أولي (في أعمال الهندسة المعمارية)	Toscan
Project	تَصْمِيم المعمار	Hierarchy
Plan = Project	تَصْمِيم، مَشْرُوع	Toothing
Industrialization of buildings	تَصْنِيع الأبنية	Darkening
Classing	تَصْنِيف	Interlacing
Stratigraphy	تَصْنِيف [طبقات الأرض]	Vine-tendril
Classification	التَّصْنِيف الأثري (تسجيل الآثار في المتاحف)	Chaining = Timber frame
Photogenic	تَصَوِّري، جَمِيل التَّصَوُّير	Treillage
Mysticism	التَّصَوُّف، الصَّوْفِيَّة	Diamond polishing works
Painting	التَّصَوُّير (نقل شكل بالألوان)	Crackling
Icon painting	التَّصَوُّير الأيقوني (قدسي مسيحي)	Cast
Spray painting	التَّصَوُّير بالبخاخ	Neo plasticism
Encaustic painting	التَّصَوُّير بالشمع	الفنّ ابتدعها موندريان وأصدر فيها كتابًا تحدث فيه عن علاقة المساحات اللونية والزوايا في تشكيل جماليّة تجريدية)
Distemper	التَّصَوُّير باللون المُمَوَّه	Waxing
Painting without subject	التَّصَوُّير بدون موضوع	Anamorphosis
Painting without a model	التَّصَوُّير بدون نموذج	
On the spot painting	التَّصَوُّير البديهي (المُباير)	
Gable	التَّصَوُّير بضربات الريشة الخفيفة	
Full brush painting	تصوير بمعجون اللون (بدون ريشة)	
Photogrammetry	التَّصَوُّير التَّرسيمي (تصوير آلي)	

	مطرقة مُضْرَسَة]	مُزْدَوِج)	
Maquillage	التَّطْلِيءُ، التَّحْوِيه، تَزْيِين الوجه	تصوير ترميدي (تصوير بلون رمادي Grey in grey)	
Embroidery	تَطْرِيز أو مُطْرَزَات	يُوحِي بِالرُّوز)	
Evolution	تَطْوِير	تصوير جداري	Mural painting
Development	تَطْوِير، إِنْطِهَار، تَنْمِيَة	تصوير جداري بارز	Graffiti
Hatchings	تَطْلِيل بِالْخُطُوط (تَطْلِيل الْمُرْتَمَعَات	تصوير زيتي	Oil painting
	على الخرائط)	التصوير السينمائي	Moving picture = Kinematography
Cross-hatchings	تَطْلِيل بِالْخُطُوط الْمُتَصَالِيَة	تصوير صخري	Rock-painting
Patina (of painting)	تَطْلِيل اللَّوْحَة	التصوير الضوئي	Photography
Patina (of metal)	تَطْلِيل التَّمَلِين	التصوير الضوئي المجهري	Photomicrography
	(بتحويل اللون المعدني بالأكسدة التي تتركز في مناطق الظل)	التصوير العفوي	Action painting
Opposition	التَّعَارُض	تصوير على الزجاج	Glass picture
Expression	تَبْيِير	التصوير على الصخور	Rock-painting
Expressionism	التَّصْمِيمِيَّة (مذهب في الفن الحديث ظهر في ألمانيا بين الحربين وفي مدارس مُتَعَدِّدَة، مدرسة الجسر، ومدرسة الفارس الأزرق) (صورة: ٢٣)	التصوير على القماش	Canvas painting
		التصوير على اللوح الخشبي	Panel painting
		تصوير غزير	Full painting
Polyphony	تَعْلُدُ الْأَنْغَامِ أو الْأَلْوَان	التصوير الفراغي أو الجوي	Aero painting
Reinforcement	تَعْزِيز، تَقْوِيَة	(مواضيع مأخوذة من الجو أو المرتفعات عند جماعة المُسْتَقْبَلِيْن، باريس ١٩٠٩)	
Joggled slit	تَمَشِيق الخشب	التصوير المحفور (للرؤاسم)	Photo-engraving
Modernisation of a building	تَعْصِير البِنَاء	التصوير المحفور (طريقة في السحب الفوتوغرافي تصبح فيها الألوان نادرة الخطوط والعمق للون الأسود)	Heliography
Hanging	تَعْلِيق اللُّوْحَات	التصوير الميسندي (تصوير اللوحات على مسند)	Easel painting
Didactic	تَعْلِيمِي	تصويري	Picturesque
Allocation of a sample	تَعْيِين المِثْلَة	تضاد في التور	Chiaroscuro = Light and shade
Occidentalization	التَّغْرِيب (الْأَجَاء فَنِّي في روسيا مُتَأَثِّر بِأُورَبَا الْغَرْبِيَّة)	تضاد، تباين	Contrast
		التضبيب، الحرق	Erasing of colors by burning
Pentimento	تَغْيِير في اللُّوْحَة أَثْنَاء تَغْيِيلِهَا	[إزالة الألوان]	
Toning of proofs	تَغْيِير من لون لآخر	تطبيع الحجر، تَغْيِيرُهُ [بواسطة To roughen	

Genesis	التكوين، المخلوق (سفر في التوراة)	Unevenness	تفاوت، عدم التماثل
Inlaid work = Marquetry	تلميس، تلميس (تلميس الخشب بقشريات خشبية ملونة)	Eustyle	بُراج الأعمدة (المسافة بين الأعمدة)
Pasting	التصليق (طريقة في التصوير تُلصَق فيها أشياء على اللوحة، أوجدها براك ويكاسو عام ١٩١٠)	Detail	تفصيل [لوحة ما]
To paste again	التصليق المُجدد	Argenture = Silvery	تفضيض (إضافة الفضة)
Damage	التلف	Suprematism	التفوقية (اتجاه فني تجريدي عقلاني قاده ماليفيتش)
Environmental pollution	تلوث البيئة	Symmetry	التماثل، التناظر، التماثل
Colouring	تلوين (استعمال اللون)	Technology	التقانة (علم الصناعات والفنون)
Polychromy in sculpture	تلوين التماثيل	Progress	التقدم
High coloured	تلوين حي	Natural progress	التقدم الطبيعي
Bismuth painting	تلوين على البزموت	Estimate	تقدير، تخمين، تلمين [القطع الفنية]
To howl	التلويح المتناثر	Quilt	تقسيمات مُحشوة
Half-tint	تلوين مُحخَف	Divisionism	التقسيمية [في التلوين] (وهو أسلوب الانطباعيين المُحدثين يقوم على تقسيم المساحات اللونية)
To contrast	تمايز، تباين	Skin	تقشر [غلاف التماثيل ونحوها]
Statue	تمثال (عمل فني مجسم)	Caning = Cane work	تقشيش [الأثاث]
Little figure	تمثال أو صورة وجه صغير	Stamping = Catting out	تقطيع الزخارف
Canephora	تمثال حاملة السلة	Tradition	تقليد، عادة
Statue of garden	تمثال الحديقة	Imitation	تقليد، محاكاة
Anatomical-figure	تمثال سليفخ [الجلد] (تمثال تشريحي، أول من صنعه هودون الفرنسي عام ١٧٦٧)	Technique	تقنية، تقني (الإتقان العملي في الفن)
Small statue	تمثال صغير	Fortification	تقوية، تحصين
Ithyphalic	تمثال عاري [مُنتبِط]	Evaluation	تقويم [عمل فني] (تحديد قيمته)
Hermes	تمثال عطارد ذو الغمد	To magnify	تكبير
Statue-column	التمثال العمود (عمود على شكل تمثال بشري)	Cubist	تكميبي (فنان يتبع المذهب التكميبي)
Equestrian statue	تمثال فارس [على حصانه] (صورة: ٣٦)	Cubism	التكميبي (مذهب في الفن الحديث تزعمه بيكاسو وبراك يقوم على إعادة الأشكال إلى أصولها المجعمية) (صورة: ٣٤)
Dressed statue	تمثال كاسي (غير عاري)	Damaskeneing	تكلت دمشقية، دُمَشَقَة (كل صناعة تنتمي إلى دمشق) (صورة: ٣٥)
In full round	تمثال كابل (مجسم من جميع جوانبه)	Whitewashing	تكليل (طلاي الجدران بالياض)
		Modelage = Modeling	تكوين بالطين أو بالشمع (تشكيل مجسم)

Dragon	دَّيْن	Pedestrian statue	تِمثال مُترَجِّل
Dilapidation	تَهْلُم	Middle relief	تِمثال ناتئ
Demolition	التَّهْدِيم	Bust	تِمثال يُصَنِّي (حتى الجذع)
Priming	تَهْيِة الصُّورَة (المسحة الأولى في العمل التصويري)	Portrait statue	تِمثال وَجْهِي أو رَأْسِي
Balance	تَوَازُن	Terminal figure	تِمثال وَجْهِي مُتَو
Accord	تَوَافُق	Representation	تَمَثُّل، إظهار (نَقْل الشَّبه في التَّصوِير والتَّحَت)
Orientation	تَوَجِّه، إرشاد، تَوَجُّه	Urbanization	التَّمْدُن، التَّحَضُّر
The Bible	التَّوْرَة (الكتاب المُقَدَّس أو المهد القديم)	Amulet	التَّسِيمَة، التَّعْوِيلَة
Foliage	التَّوْرِيْق (في الزُّخْرَفَة، استغلال ورقة الثَّبات كمنصهر) (صورة: ٣٧)	Proportion	التَّناسُب
Gothic bend	تَوْدِيق قَوَطِي	Symmetry	تَنَاطُر
Toscan	توسكاني أو تُسكَانِي (نسبة إلى منطقة توسكانيا في شمالي إيطاليا)	Incrustation = Inlaying	تَنْزِيل، تَرْصِيع (إضافة معدن أو عاج أو خلافه في مادة محفورة)
Pyrotechnics	التَّوْسِيم (طريقة الرُّسْم بالحرق على الخشب والوسم هو الرُّسْم بالحرق)	Radioscopy	تَنْظِير بِالْأشْعَة السَّيِّئَة
Pyrography	التَّوْسِيمَة، النَّقْشُ بالتَّوْسِيم	Cleaning	تَنْظِيف
Signature	تَوْفِيع	Arrangement	تَنْظِيم [أشخاص اللُّوحَة أو الرُّسْم]
False signature	تَوْفِيع مُزَوَّد	Town planning	تَنْظِيم المُدُن
Labyrinth	تِيَة (تخيلط تاله له عدَّة مَنَاقِل أحدها مفتوح)	Ordering	التَّنْظِيم [المعماري]
		Zoning	تَنْظِيم المَنَاطِق
		Modulation	تَنْظِيم لَوْنِي
		Execution of drawing	تَنْفِيز نِهَايِي [الرَّسْم أو مَحْطَط]



To fix	بَيَّت [صورة بَسْطِيَّة]	Excavations	تَنْقِيبات، حَفَرِيَّات أَثَرِيَّة (للكشف عن الآثار والمباني القديمة)
Lightcrown = Chandelier	قُرْبَا	Retouching	تَنْقِيع، تَهْلِيب، تَنْمِيق
Lacuna	قُفْرَة، قُفْرَة	Fixing	تَنْقِيب، تَنْقِيب
To carve	قُفْر، حَقَر	Stippling	التَّنْقِيطِيَّة (مدرسة الانطباعيين المُحدَثين)
Heavy	ثَقِيل	Typology	التَّنْظِيم (دراسة التَّمط وتشكيله)
Barrack	كُنَّة [الجنود]	Window-dressing	تَنْمِيق العَرْض، التَّنْشُر (فَر)
Trifoiled	ثَلَاثِي القُصُوص		تقديم المعروضات في خزائن المحلات التجارية)
Tricoloured	ثَلَاثِي اللُّون	Chasing	تَنْمِيق، تَنْقِيش

Wall	جدار، حائط
Plaiting	الجدل (شكل زخرفي مجدول)
Splice	جدل [خَبْلَيْن]
Tablature	جدول، قائمة، صورة في سقف أو جدار
Torsade	جديلة زخرفية
Bodice = Corsage	جدع
Torso	جدع [التمثال أو الصورة] (عمل فني يُمثل جلع إنسان بدون رأس وأطراف)
Shaft	جدع العمود (بدن العمود ما عدا القاعدة والناح)
Fluted shaft	الجدع المُقَنَّى أو المُخَدَّد
Trunk	جدع [الهرم أو المخروط]
Onyx	جَزَع، عقيق يمان (حجر رخامي مُجَزَّع مُلَوَّن شفاف)
Jar	جَرَّة [فخارية]
Inventory	جَزْد، إحصاء
Bold	جريء [أسلوب]
Palm-branch	جريدة النخيل
Index card = Label	جَزَاوَة
Block of houses	جزيرة منازل (مجموعة أبنية)
Drawbridge	جسر مُلَقَّى
Body = Corps = Building	جسم، بناء
Tumulus	جُشُوَة (لثة تراب، أو بناء حجري مخروطي فوق قبر)
Gypsum	جِص، جبس
Plaster = Gypsum	جِص، كِلْس
Chalky	جِصِّي اللون
Plasterwork	جِصِّيَّات (أعمال تطبيقية من الجص)
To fade	جَعَلَ اللون شاحباً
To profile	جَعَلَهُ جانبيّاً
Skin	جلد [الجسم]
Leather	جلد [حيواني]

Three faced	ثلاثي الوجوه
Triglyph	ثلاثية الأخاديد
Octostylum	ثمانية الأعمدة (معبد أو بناء روماني يحمل في طياته ثمانية أعمدة فقط)
Precious	ثمين، مُتكلف
Keroub	قُور مُجَنَّب (تمثال ضخم يتقدم، مع نظير له، مدخل القصور الآشورية في نمرود وخورسباد) (صورة: ٣٨)



Empathy	الحاذبية البديعية
Dry (painting)	جاف (صفة لبعض الرسوم)
Arid	جاف [منطقة أو مناخ]
Compartment	جامة (تشكيل زخرفي مركزي)
Side	جانب [من حائط]
Side = Lateral	جانبي
Profile	جانبي
Helicon	جبل ربات الفنون (في الأساطير الإغريقية)
Angular pediment	الجهة الزاوية
Pediment = Fronton	الجهة [في العمارة] (تاج البناء المُثلث المريض ويشمل على منحوتات بارزة)
Gable	جهة مُثلثية على واجهة، غابل، قوصرة
	[في العمارة الغوطية]
Curvilinear pediment	الجهة المُنحنية (الجهة): أعلى واجهة البناء
Frontality	الجبئية (في وضع الشكل المرسوم)
Retaining wall = Law wall	جدار استنادي
Foundation wall	جدار التأسيس
Linings wall	جدار الكسوة
Wailing wall	جدار المبكى [في القدس]

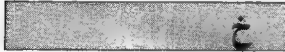
Nave	جَنَاح [الكنيسة أو الجامع] (أي الرُواق الداخلي المحدود بأعمدة ويُسمى بلاطة أو مجازًا)	To bind	جلد [كتابًا]
Chief nave	الجَنَاح المركزي	Morocco leather	جلد مغربي، مراكشي
Flank	جَنِب، خاصرة	To sit	جَلَس [للتصوير] (أحكم مجلسه استعدادًا لتصويره)
Oceanid = Ocean-nymph	جَنِيَّة البحر المُحيط	Sitting for a portrait	جَلَسَة (مُدَّة الجلوس للتصوير)
Surrounding = Atmosphere	جو، بيئة	Sitting	الجلُوسَة [للتصوير]
The ambulants	الجَوَّالون (مُصوِّرون روس من القرن ١٩)	Sitter	جَلِيس (نموذج إنساني يجلس للمُصوِّر)
Jeweler	الجواهرِي، بائع الجواهر	Sublime	الجليل، السامي، الجَزُل
Jupiter	جوبيتر (رب الأرباب عند الرومان وهو زفس عند الإغريق)	Group	جَماعة
Junon	جونون، حيرى (زوجة زفس)	Secession [Group]	جَماعة الانفصاليين (من الفنانين الألمان الطليعيين)
Jewel	جَوْهَرَة، جَلِيَّة	Die Brücke	جَماعة الجِسَر (جَماعة فنيَّة ألمانيَّة علَّمت في درسدن ١٩٠٥ من زعمائها هيكل وكيرشنر وروتلوف)
Jeweler	جَوْهَرِي، صانع الجواهر	Collective	جَماعي
Neighbourhood	الجيرة	Beauty	الجمال، الوُسامَة
Giottesque	الجيوتسكيَّة (أسلوب تصويري نسبة إلى جيوثو وهو مُصوِّر فلورنسي من القرن ١٤)	Aesthetic value of construction	جَماليَّة [البناء]
Geology	الجيولوجيا (علم طبقات الأرض)	Collecting	جَمْع
		Cooperative association	الجمعيَّة التَّعاونيَّة
		To embellish	جَمَّل، زَوَّق
		To prettify	جَمَّل، زَيَّن
Partition wall	حائط [بين غرفتين]	Timber-roof	جَمَلُون (سقف مُسَمِّم)
Folding screen	حاجِة الهواء، حِجاب	Saddle-roof	جَمَلُون (سقف مُسَمِّم)
Diaphragm	حاجِز	Aljamiado	الجميادو، الأهمجي (شعرية، وهي الكتابة الإسبانية بالأحرف العربيَّة)
Partition	حاجِز	Nice = Pretty	جميل
Rail	حاجِز أُمامي، درابزون	The Beautiful = Handsome	الجميل، الوسيم
High panel	حاجِز خشبي	Pavilion	جَنَاح (بناء مُستَظِل في معرض، أو مجموعة أبنية)
Movable wall	حاجِز مُتحرِّك لتعليق اللُوحات	Side nave	الجَنَاح الجانبي
Claustra (open work)	حاجِز مُفرِّغ	Wing	جَنَاح (في حرم مبد)
Grillage	حاجِز، سياج، شبكيَّة		
Barrier	حاجِز، مانع		
Glaring	حاد، صارخ [اللون]		



Artificial stone	حَجَر صُنْعِي (من الأسمنت)	To flank	حاذي (جعله مُحاذيًا)
Stone	حَجَر [طبيعي]	Cerberus	حَارِس (أسطوري)
Gravestone	حَجَر القَبْرِ	Bareheaded	حَايِر الرُّأْس
Polished stone	حَجَر مُصْقَل	Passe-partout frame	حَاشِيَةِ الصُّورَةِ (إطار من المُقَوَّى لكلِّ قياسات الرسوم)
Standing stone	الحَجَر المُنْصَوَّب (الثَّصَب)	Metropolis	حَاضِرَة
Engraved stone	الحَجَر المُقَوَّش	Brim	حَافَّة [الطَّائِلَة]
Tooththing stone	حَجَر نَاقِ	Limbus	حَافَّة، حَوَافِي [الورقة أو الدَّائِرَة]
Ashlar	الحَجَر النُّحِيت	Barefoot	حَافِي [القَدَمِين]
Cella	حُجْرَة التَّمَاثِل المُقَلَّس [في المَعْبَد اليُونَانِي]	Tripod	حَاوِل [ثَلَاثِي القَوَائِم] ، أَثْقِيَة (مَسَد لِّلرُوحَة)
Cubicula	حُجْرَة لَحْدِيَّة	Cephalophorous	حَاوِل رَأْسِه (تَمَثَّل شَخْص يَحْمِل رَأْسَه المَقْطُوع)
Chambre claire	الحُجْرَة التَّيْرَة (مُؤَلَّفَة من مَوْشُور يَكْسِر الصُّورَة وَيَمَكِّسُهَا عَلَى سَطْح آخَر)	Drops	حَبَّات (زُخْرُفَة إِغْرِيقِيَّة يَمَارِيَّة)
Volume	حُجْم	Grain	حَبَّة (عَصَر زُخْرُفِي)
Border (a)	حُدُج حُلُود، حَافَّة	Granulation	حَبْنَبِيَّة، بَزْخَلَة (زُخْرُفَة عَلَى شَكْلِ حَبَّيَّات)
To fix the origin	حَدَّ، وَضَح [الْمَنْشَأ]	To ink	حَيَّر
Double axe	حَدَاة (نَاس بِرَأْسِين)	Ink	حَبَر
Blacksmith	حَدَّاد	China ink	حَبَر صِينِي
To modernize	حَدَّثَ، عَصَّر (جعله حَدِيثًا مُعَاصِرًا)	Red sand-stone	حَدَّ (حَجَر رَمَلِي أَحْمَر)
Slope	حَدَر، مُنْحَدَر	Diaphragm	حِجَاب، غِشَاء
Impost	حُدْرَة، وَسَادَة حَجَرِيَّة	Foundation-stone	حَجَر الْأَسَاس (يُوضَع أَثْنَاء الاحتفال بِبِدَايَةِ الْبِنَاء)
Intuition	الحَدْس، الإِدْرَاك الحَسَنِي	Aventurine	حَجَر الْبَرِق (من الكَوَارِثَر المُذَلَّب)
Borders	الْحُدُود [الجُغْرَافِيَّة]	Portland	حَجَر بُورْتْلَانْد (كَلْسِي يُصْنَع مِنْهُ الْأَسْمَنْت فِي بُورْتْلَانْد)
Iron	الحَدِيد	Precious stone	الحَجَر الثَّمِين، الكَرِيم
Cast-iron	حَدِيد الصَّب، الْفُونْت (وَهُوَ الْحَدِيد الْخَام)	Hematite = Red chalk	حَجَر الدَّم (هِمَاتَيْت، حَجَر كَرِيم)
Forged iron = Beating	حَدِيد مُطَوَّق (تَشْكِيْلَات فِيَّه وَزُخْرِفَة، تُنْقَض بِطَرَق الْحَدِيد، وَاتَشَرَّت فِي الْعُهُود الْقَدِيمَة وَالْفَن الْقَوَطِي) (صُورَة: ٣٩)	Corner-stone	حَجَر الزَاوِيَة (فِي الْعِمَارَة)
Embossed iron	حَدِيد نَاقِر (بِالضَّغْط)	Gravestone	حَجَر الشَّاهِدَة (لِلقَبْرِ، عَلَيْهِ كِتَابَة تَعْرِيفِيَّة)
Garden	حَدِيقَة		
Landscape garden	حَدِيقَة مَنَظَرِيَّة (صُورَة: ٤٠)		
Heel-wings	جِلَاء مُجَنِّح [لِعِطَارِد]		

Rococo	حَصَوِيّ (أسلوب زخرفي بالحصى)	Horseshoe	الخلوة (نعل الفرس)
Rock work	حَصَوِيَّة (زخرفة بالحصى)	Taboo	الحَرَام، المُحَرَّم
Hachet	حُصَيْن (حصن صغير)	Centaumachie	حرب القنطورس والأليث
Culture = Civilisation	الحضارة، المدنية		(أسطورة إغريقية في موضوع فني نراه في واجهة معبد البارثنون)
Hatar	الحَضَر (مدينة في شمالي العراق كانت حاضرة في بداية الميلاد وأثارها المعمارية والتحتية مُتَمَيِّزة ولها سمات خاصة ولكن ثمة تأثيرات أجنبية ويونانية واضحة فيها) (صورة: ٤١)	Oblong	خَزَد (غير مُتساوي)
Wood-carver	حَقَّار على الخشب، مُقَطِّط الخشب	Letter	خَرْف (من أحرف الكتابة)
Engraver	حَقَّار، نَقَّاش	Capital letter	خَرْف المُبَدَّه
Conservation	الحِفَاظ [على المباني]	Initial letter	خَرْف المُبَدَّاه (يُستعاض به عن الكلمات مثل U.N)
Black lead	خَفَر بالرُّصاص	Small letter	خَرْف صغير
Etching by graver	خَفَر بالنقاش	Italic	حرف طباعة مائل
Rotogravure	الخَفَر الروتوغرافي (طريقة في سحب الرُّاسم المُحَزَّز)	Capital letter	حرف كبير (حرف طباعة لاستعماله مُسَبَّكاً أو أَوَّل حرف في الجملة أو اسم العلم في اللغات الأوربية)
Chalcography	خَفَر على النحاس أو على الصَّمان	Ornamented letter	خَرْف مُزَيَّن
Mould	خَفَر عميق	Initial letters	الخَرْف، الحُرُوف الرابِزة
Hollow	الخَفَر الغائر	Printing types	الخَرْف، حُرُوف الطَّباعَة
Half-tone engraving	خَفَر مُخَفَّف، خَفَر شَبَكِي	To chamfer	خَرْف، شَلَف [الحافة]
To engrave	خَفَر، نَقَش	Literal	خَرْفِي
Copyright	حَقِّ المُؤَلَّف (يحميه من الانتحال والانتباس)	Movement	حركة
Verism	الحَقائِقِيَّة (نزعة في الفن الحديث الألماني)	Mobility	حركية
Era	عَهْد، عَهْد	Sanctuary	الحَرَم (مكان الصَّلَاة والعبادة المُسَقَّوف)
To realize	حَقَّق، جعله واقعياً	Silk	خَرِير
Portfolio	حَقِيَّة [الأوراق الهامة]	Band	جِزَام
Work-bag	حقية شغل	Green belt	الحِزَام الأخضر [حول المدينة]
To decipher	حَلَّ رُموز الخط أو الكتابة، التَّفْكِيك	Belt of iron	(منطقة مُشَجَّرة مزروعة مفروضة حول المدينة)
Arena	خَلْبَة المُلَدِّج	Sense of space	جِزَام حديدِي
Piste	خَلْبَة، ساحة	Feeling of space	الجِشْنَ بالمدى
		To flatter	جِشْنَ المدى
		Door filling	خَسَن، جَمَل [صورة]
			خَشْوَة [الباب]

Bright = Glowing	خَيّ، مُشْرِق	Volute	خَلَزُونِيّ [الشَّكْل]
Quarter	خَيّ، ناحية [في مدينة]	Cochleiform	خَلَزُونِيّ، قَوْعَمِيّ
Neutral	جِيادِيّ	Vitruvians	خَلَزُونِيَّات (زخرفة حلزونيّة مُتَكَرِّرة)
Holding	جِيَاظَة	Circle	حَلْفَة
Hera	حِيْرِي (رَبَّة السَّمَاء عند الإغريق . زوج زُوس وشمسها الطاووس . وهي جونون عند الرّومان)	Annular	حَلْقِيّ [على شكل حلقة]
Two dimensional space	الحَيَيز ذو البعدين	Incarnation	حُلُول، تَجَسُّد
Leontocephal	حيوان برأس أسد	Jewel = Gem	خَلِيّ (جواهر الزّينة)
Androcephal	حيوان برأس بشريّ	False glitter = Tawdry =	خَلِيّة بِرَاقَة زائفة
Brillancy	حيويّة، إشراق [الألوان]	Clinquant	
		Quarter round	خَلِيّة ربع دائريّة
		Boss	خَلِيّة مُحدّبة
		Cavetto	خَلِيّة مُقعّرة
		Pencil-holder	حَمَالَة قَلَم
		Hot bath	حمام حارّ (القسم الحارّ من الحمام الرّومانيّ)



Cylinder seal	خَاتَم أسطوانيّ (أسطوانة عليها نقش يُختم بها)	Care of monuments	جَمَاية الأوابد
Stamp	خَاتَم، طابع	Fire prevention	جَمَاية ضدّ الحريق
Seal	خَاتَم، طابع، رَوْسَم	Protection	جَمَاية [المباني]
Map	خَارِطَة	Care of sites	جَمَاية المَوَاقِع الأثريّة
Private	خاصّ	Bitumen	خُمْر، لون الزّلت، القار
Own	خاصّ، مُلك	Campaign	خَمَلَة تنقيب [في الآثار]
Raw	خام (غير مُصنّع)	Intimacy	الحميميّة (نزعة وطنيّة أو تقليديّة)
Raw materials	الخامات، المَوَادّ الأَوَّلِيّة	Fard	جَنَاء، خِيضاب
Caravanseray	الخِان (فندق للتّجار والرّحالة وفواغلهم)	Apse = Apsis	خَنِيّة الكنيسة [خلف المذبح] (أشبه بالمحراب)
Expertise	خِبيرة	Torus	جَنِيّة، أخمص، قوسورة (إسورة في عمود)
Routine	الخِبيرة بالمُمارَسة، الروتين	Apsce	جَنِيّة، ومحراب
Expert	خَبِير	Chalk	الخَوَارِيّ (نسبة إلى الحجر الكلسيّ الحواريّ)
Connoisseur	خَبِير [بالآثار والفنون]	Apostles	الجَوَارِيُون (صحابيّة السيّد المسيح)
To seal	خَتَمَ، وَسَمَ (بخاتم أو وُشَم)	Senses	الحَوَاسّ (الحَوَاسّ الخمس)
Facilities	الخُفَعات، التَّسهيلات	Basin	خَوْض البَنِيوع، جِرن
Injured	خَرِبَ، فَايِدَ	Alive = Vivid	خَيّ، حيويّ
To cut into	خَرَطَ [الشَّيْء بِصُورَة مُستَديرة] (وضعه على دَوَار وشكّله برأس حادّ)		

Arab calligraphy	الخط العربي (فن عربي)	Rag	خزقة
	إسلامي له أنواع: الكوفي، الثلث، الرقعة، الديواني، الفارسي، النسخي	Scrap	خزقة، مِرْقَة
Calligraphy	الخط الفني	Tulip	الخُزَامِي، الثوليب (زهو ينبت في الأنهار)
Diagonal line	خط قطري (الممتد قطرياً)	Cistern = Tank	خزان
Gothic script	خط قوطي (أسلوب مُزَخَرَف في الخط الغربي يُنسب إلى القوط)	Cabinet of medals	خزانة الأوسمة والأنواط (مشغل الأوسمة والأنواط)
Kufic script	خط كوفي	Shop-window	خزانة زجاجية، واجهة
Degenerate script	الخط المائل (في الكتابة اللاتينية)	Commodine	خزانة صغيرة
Vanishing line	خط الهروب (في المنظور)	Placard	خزانة [الطباعة]
Line	خط، سطر	Gypsothec	خزانة القوالب الجصية
Mistake = Fault	خطأ	Desk	خزانة مكتب (أثاث خشبي)
Anachronism	خطأ التاريخ	Shell	الخَزَف الصلدي (يُسمى الصلدف)
Fault of drawing	خطأ في الرسم	China-ware = Porcelain	الخَزَف الصيني (صورة: ٤٢)
Misprint	خطأ في الطباعة	Faience	الخَزَف الفايينسي (خزف يُنسب إلى مدينة فاينس ويُستعمل للدلالة على ألواح الخزف)
Calligrapher	خطاط	Glazed brick	الخَزَف، الأجر المُمَوَّه (صورة: ٤٣)
Paleography	الخطاطة القديمة (علم الخط)	Ceramic	الخَزَف، الزليج
Development plan	خطة التنمية	Treasure	خزنة
To outline	خطط بإجمال	Fir	خشب الصنوبر
To design = to draw	خطط، رَسَم	Trestle	خشبة المسرح، حامل [رباعي القوائم]
Strokes	خطوط تَرْسيمية	Hutte	خَشَة (غرفة من الخش)
Nebulas	خطوط مَوْجِيَة (أو غيمية)	Peep-hole	خِصاص (شباك خشبي)
Linear	خطي	Lock of hair	خصلة [شعر]
The Original Sin	الخطيئة الأولى (خطيئة حواء الممتلئة بالثقة، وهي موضوع عالجه كثير من المصورين)	Writing	خط
To graduate = To degrade	خَفَّف تدريجياً	Greek script	الخط الإغريقي
Half tint	خفيف التلوين	Horizon	خط الأفق [في المنظور]
Empty space	الخلاء، الخواء	Running hand	الخط الدارج أو اللين
To puddle	خَلَط [اللون]	Demotic script	الخط الديموطي (مصري قديم خاص بسواد الشعب)
Formula	خَلطة، وَصْفَة، تَرْكيبة	Chancery script	الخط الديواني
Reverse of panel	خَلْف اللوحة (الوجه الخلفي)	Chrysography	خط الذهب

Chimera خَيْمَر (كائن خرافي له رأس أسد أو
أفعى وجسم شاة وذنب حيّة) (صورة: ٤٤)



Round دائرة (شكل مُستدير)

Department of museum دائرة مُتّحف

Circular دائري

Pirouettes دائريّات (عنصر زخرفي)

Interior داخل [المسكن أو البناء]

Dada الدادا (ثان من مذهب الدادائيين)

Dadaism الدادائيّة (مذهب في التصوير الحديث

أوجده مارسيل دوشان وجماعته، يقوم على

العشّيّة والفوضى)

Villa دارّة (بيت مُستقلّ صغير)

Dark داكن [لون]

Tanning الدبّاغة

Rubble stone الرّبّش، الرّثّل (الحجر غير

المنحوت، الغشيم عند العوام)

To tan دَبَغ الجلد (جعله صالحًا للاستعمال

الصّناعي)

Drawing-pin دبّوس الرّسم

Income الدّخل [الماليّ]

Candlemas دخول المسيح إلى الّهيكَل (موضوع

فنيّ مسيحيّ يُمثَل السيّد المسيح في الهيكَل)

Baluster = Railing فُرّابزون، حُلْفَق

Elaborated دراسة أو رَسَم مُتّكَم

Iconography دراسة الأيقونات أو عِلْم الأيقونات

Ceramography دراسة الخزف أو عِلْم الخزف

Study of nude دراسة عُريّ

Study of the nude دراسة العُرّيّة

Study from nature دراسة عن الطّبيعة

Study دراسة، قُرْس، بَحْث (في الفنّ، العمل

من اللّوحة)

Reverse of medal خَلْف النّوْط (الوجه الخلفيّ

من النّوْط)

Back خَلْف، قفا

Background الخلفيّة (القسم الخلفيّ من موضوع

لوحة)

Back enamel خَلْفيّة الميناء

Character خُلُق، سيماء

Frill خَلّية نحل [تشكيل]

Cell خَلّية، خُجّيرة، جُجر

Electrum خَلِيط [الذهب والفضّة والنحاس]

Veil خِمار، نِقاب

Bordeaux خَمْرِيّ اللون (نسبة إلى خمر بوردو)

Dark wine colour خَمْرِيّ مُتَمّ (لون)

Ditch خَنْدَق [حول القلعة]

Ditch خَنْدَق عاديّ، خُفْرة طويلة

Non-conformists الخَوارج في الفنّ (الذين لا

يحترمون المُطابقة)

Prune-coloured خَوْخِيّ (لون أزرق مُحَمَرّ)

Choir شُودوس [كنيسة]، مَدِيع

Fantoccini خَيال الفلّ، دُمّية

Silhouette = Outline portrait خَيال صورة

Shades

Imagination الخَيال، التّصوُّر

Utopist خَياليّ، طويانيّ

Chiro خيرون، فنطوروس (حيوان خرافيّ: رأس

إنسان وجسم حيوان)

Bamboo خيزران، بامبو

Canvas خيش (تطريز يدويّ على الخيش،

والخيش قماش خشن من قشر القنب غالبًا)

Lace خَيْط مبروم

Thread-like خَيْطِيّ الشكل

Tent خَيْمة [من القماش]

Lobby	يهليز، بهو	Way	كُزْب (التحضير)
Potter's wheel	دَوَّار الفَخَّارِيّ (دَوَّار لتشكيل الأواني الفخاريّة)	Galaxy	كُزْب النِّجَان، المَجَرَّة (في الفلك)
Role	دَوَّر [المُوَلِّف]	Pastel shades	كُزْجَة ألوان جالَّة (ألوان الباستيل، تُطلَق على ألوان أخرى عديمة البريق)
Doryphorus	دوريفور (تمثال لبوليكليت النحات الإغريقيّ يُمثِّل حامل الرُّمح، محفوظ في متحف نابولي وفي متحف دمشق) (صورة: ٤٥)	Step	كُزْجَة [سُلَّم]
Wheel	دولاب دَوَّار	Flight of step	الدُّرْجَة القائمة [في السُّلَّم]
Round slice	دولاب صغير، قرص دائريّ، شريحة مُستديرة	Intonation	كُزْجَة اللُّون
Lathe = Potter's wheel	دولاب الفاخوريّ، دَوَّار (لتشكيل الأواني الفخاريّة، والدولاب يدور بالأرجل أو بمحرك آليّ)	Shade	كُزْجَة اللُّون أو الصَّيْفَة
Roller	دولاب [لرسم الزُخارف على أخلفة الكتب]	Degree = Step	كُزْجَة [اللُّون أو النور]
Dolmen	الدُّولْمَن أو الدُّلْمَن (بناء بدائيّ من الحجر الجلمود يرجع إلى العصر الحجريّ الجديّد)	Chain mail = Hauberk	يَزْع زَرْدِيّ (تُوَلِّف من زرد المعدن)
Vermiculated	فُوَيْدِيّ الشَّكْل (زخرفة، عناصرها تشبه الدود)	To inaugurate	دَشَّن (افتتح معرضاً أو مُنشأة)
Wormlike ornaments	فُوَيْلِيَّات (زخارف دُوَيْدِيَّة)	Strengthening-piece	دِعامَة
Diadumene	ديادومين (تمثال إغريقيّ لبوليكليت)	Aileron	دِعامَة جنَعيَّة (في طرفي واجهة المَعد)
Diana the huntress	دِيانة (إلهة الصَّيد عند الرومان، وهي أرتيميس عند الإغريق)	Propaganda	دِعامَة، إعلَام
Monastery = Hermitage	دَيْر، بِيعة	Album	دفتر الصُّوَر
Monastery	دَيْر، صُومَة	Autograph album	دفتر تذكاريّ
Catacomb	ديماس ج: دياميس (مدافن ومعابد مسيحيّة سرّيّة تحت الأرض) (صورة: ٤٦)	Accuracy	الدَّقَة
Crypt	ديماسيّ كُنْسيّ (حجرة في الكنيسة تحت الأرض)	Beatem earth	الدُّكّ (جدار طينيّ)
Demeter	ديمتر (ربة الأرض عند الإغريق، وهي	Shop	الدُّكَّان، المَكانوت
		Daltonism	الدُّلتونيّة، العمى اللُّونيّ (نسبة إلى دلتون)
		Trilith	دُلمَن ثلاثيّ الصُّخور
		Lachrymatory	دُمُعيّة (آنية زجاجيّة لحفظ الدُموع)
		Doll	دُمِيّة
		Puppet	دُمِيّة [تُحرَّك بالخيطان]
		Puppet show	دُمِيّة خُشبيّة، مسرح الدُمي
		Secular = Profane	دُنْيَوِيّ (صفة موضوع دُنْيَوِيّ)
		Coating	دِهان، طلاء، طِيبة
		Corridor	دِهان

Exclusive taste

ذَوْقٌ مَحْلُودٌ

سيره Cérés عند الرّومان وتُمَثَّلُ الخصوبة

وشعارها الحزم والمنجل

Demotic ديموتي، ديموتيكي (كتابة مصرية
فرعونية خاصة بالكهنة)Beak-head رأس مُسَطَّحة (عنصر زخرفي في
العمارة الرّومانية)

Demography ديموغرافيا (علم السّكان)

Nail head رأس المسمار (عنصر زخرفي على
شكل رأس المسمار)Dynamism الدينامية (الحركة السريعة، أسلوب
تجريدي)Foliate head رأس الورق (عنصر زخرفي على
شكل رأس الورقة)The Last Judgement اللّهُنونة (يوم القيامة،
مشهد فنيّ مثاله لوحة ميكل أنجلو على جدار
كنيسة السكستين في روما)

Advisory رأي استشاري

Diorama ديوراما (صورة مُجَسَّمة مُضاءة ترى من
منطقة عاتمة)

Apocalypse رؤيا يوحنا (رؤيا الأنبياء)

Diorite ديوريت (حجر أخضر)

Pioneer رائد (في اتجاه فنيّ)

Charming رائع

Magnificent رائع، باهر، نفيس

Splendid رائع، فخم

Masterpiece رائدة [فنية] (العمل الفنيّ المُتميّز)

Cream of lime رائق الكلس

Master of works الزّاز [ج: رازة]

Rafter رافدة (شريط خشبيّ)

Sculpted altar piece رافدة [المذبح] المنحوتة

Altar piece رافدة [المذبح] في الكنيسة

Mesopotamian الرافديّ (فنّ بين النّهرين في

العراق ويشمل الفنون السومرية والأكادية

والبابلية والآشورية)

Mortar رايق [الكلس] ومُزَيِّق [الكلس أو الجصّ]

Discthrower رامي القرص (تمثال إغريقيّ لميرون

محفوظ في متحف روما) (صورة: ٤٨)

Labarum راية

Employer رَبّ العَمَلِ

Quadrilob رباعيّ القصوص (شكل زخرفيّ)

Quadrichromy رباعيّ اللّون [تصوير]

Muse رَبَّةُ الْفَنِّ (واحدة من الآلهات التّسع اللّواتي

ذاتيّ (غير موضوعيّ)

Apex قُروّة قُوس

Pinnacle قُروّة مسلة أو بناء مُدْبِب (صورة: ٤٧)

Male nude ذكّر عُرّي

Souvenir = Present = ذِكْرى، تذكّرة، هدية

Offer

To emboss = To نَحَبْ [القماش]، وَشاه

brocade

Gold mass نَحَبْ مُضَمَّت (كتلة مليئة من الذهب)

Pensioner ذو الجراية، المُتقاعد

To fuse ذَوَّبْ

To blend the colours ذَوَّبْ الألوان، مَدَّقْ

(الألوان مُخَفَّفَة بالماء أو الزّيت)

Taste ذَوْق (الحسّ بالجمال الفنّيّ)

Good taste ذَوْق حسن

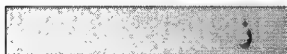
Atticism ذَوْق سليم

Bad taste ذَوْق فاسد

Miniaturist	رَسَّامُ الْمُتَمَنِّمَاتِ، مُتَمَنِّم (يرسم الوجوه والمواضيع بريشة دقيقة)	تحمين الغناء والشعر والعلوم والفنون، عند الإغريق	Goddess	رَبِّهِ وَثِيَّةٌ، غَائِبَةٌ [رَأْتَمَةُ الْجَمَالِ]
Drawing	الرُّسْمُ (نقل المواضيع بدون ألوان)	رَبَط [خَشْبَتِينَ]	Abutment	رَبِّهِ وَثِيَّةٌ، غَائِبَةٌ [رَأْتَمَةُ الْجَمَالِ]
Carelessly painting	الرُّسْمُ أَوْ التَّصْوِيرُ الْمُخَرَّشُ	Quarter circle	To mend	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Floral pattern	رَسْمُ أَوْرَاقٍ وَأَغْصَانٍ	Monotonous	Roomy = Spacious	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Sketch	رَسْمٌ أَوَّلِيٌّ، الرُّسْمُ (سريع وتحضيري)	Agora	To clear away	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
To prick	رَسَمَ بِالنَّقِيطِ	Marble	Marble-cutter	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Sepia drawing	رَسْمٌ بِالْحَبَّارِ (صبغة من سمك الحبار)	White marble	Red marble	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Wash	رَسْمٌ بِالْحَبَرِ الْمُخَفَّفِ	Parian marble	Porphyry	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Black lead drawing	رَسْمٌ بِالرُّصَاصِ	Artificial marble	Carara marble	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Pendrawing	رَسْمٌ بِالرَّيْشَةِ	Cipolin-marble	Robe	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Charcoal drawing	رَسْمٌ بِالْقَحْمِ	Designer	Blind alley	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
To brush	رَسَمَ بِالْفَرْشَةِ، ضَرَبَ بِالْفَرْشَةِ	Enamellist = Enameller	Spoil earth	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Rubbing = Frottage	الرُّسْمُ بِالْفَرْكِ (اشتهر به ماكس إرنست)	Painter in water colour	Sleeve	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Lead pencil	رَسْمٌ بِالْقَلَمِ	Rock-drawing	Lobby	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Sanguine drawing	رَسْمٌ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ	Freehand drawing	Deceive-the eye painting	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Charcoal drawing	رَسْمٌ بِالْقَلَمِ الْقَحْمِ	Enamellist = Enameller	Painter in water colour	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Encaustic wax	رَسْمٌ بِاللَّوْنِ الشَّمْعِيِّ	Rock-drawing	Freehand drawing	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Silver point drawing	رَسْمٌ بِالْمِنَقَاشِ الْفُضِّيِّ	Enamellist = Enameller	Painter in water colour	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Dry-point	رَسْمٌ بِمِنَقَاشِ صَلْبٍ	Rock-drawing	Freehand drawing	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Exquisite = Sketch = Preparatory drawing	رَسْمٌ تَحْضِيرِيٌّ	Enamellist = Enameller	Painter in water colour	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Diagram	رَسْمٌ تَخْطِيطِيٌّ، بَيَانِيٌّ	Rock-drawing	Freehand drawing	رَبَط [خَشْبَتِينَ]
Graffito = Black and white work	الرُّسْمُ الْجِدَارِيُّ (بقشط الألوان البيضاء لإبراز الخلفية السوداء) (صورة: ٤٩)	Rock-drawing	Freehand drawing	رَبَط [خَشْبَتِينَ]

Dedication = Patronage	رعاية [معرض]	Brush drawing	الرَّسْمُ المائي (صيني)
To patronize	رعى [معرضاً]	Water-colour	رَّسْمُ مائي (بالألوان المائية)
Set of shelves = Shelf	رَفٌّ	Bistre wash	الرَّسْمُ المائي الداكن
To darn	رَقَعَ، رَقَع	Sepia wash drawing	الرَّسْمُ المائي بالألوان
Fine drawer	رَقَاءُ السَّجَاد (الرَّتِي)		التَّرابِيَّة (رُيْسَى الغواش أو السيبا)
Elevation	رَقْع [البناء] (رُسْمُهُ تخطيطاً)	Sketch	رَّسْمٌ مُجَمَّل، الرَّسْمِ
Awkward = Gauche	رِفْل (أعسر)	To survey	رَّسَمَ [مُخَطَّطاً] (رفع مُخَطَّطاً)
Warping	رِفْلان	Stenciling	رَّسْمٌ مَشْفُوف
Tapestry mending	رَفُو، لَفَق	Matpattern	رَّسْمٌ مَضْفُور
Vellum = Parchment	الرَّقِي (من جلد العجل أو الغزال، يُكْتَبُ عليه بعد تحضيره بالتَّمْلِيح)	Rubbed	رَّسْمٌ مَفْرُوك
Control	الرَّقَابَة، السَّيْطَرَة	Pique design	رَّسْمٌ مُنْقَط
Toy-making	الرَّقَامَة، صناعة أشياء فنيّة صغيرة	Drawing	رَّسْمٌ نِهائِي
Drum	رَقَبَة القَبْ	Caricature	رَّسْمٌ هَزْلِي، إِضْحَاكِي (صورة: ٥٠)
Lightness	رَقَّة [اللَّيْسَة]	To draw	رَّسَمَ، خَطَطَ
Arabesque	الرَّقْش العربي (الفنُّ الزُّخْرَفِيّ العربيّ الذي انتشر في المصور الإسلاميّ وهو هندسيّ أو نباتيّ) (صورة: ٥١)	Animated cartoons	الرُّسَم، الرُّسُوم المُتَحَرِّكة (رُسُومٌ مُتَعَدِّدة لتكوين فيلم مُتَحَرِّك)
Paste-print	رَقْشَة أو رَقْشَة مُلْصَبَة (تُطْبَعُ بارزة على الصُّنَادِيْق الخَشَبِيَّة) (صورة: ٥٢)	Tracing	الرُّسْم [على الورق الشُّفَّاف]
To folio	رَقَمَ الصُّفُوحَات	Stamping	الرُّشْم [النَّقْشُ بخاتم أو رُوشَم]
Fastidious	رَقِيق، حَسَّاس	Lead	رصاص (معدن)
Thin	رَقِيق، رَهِيْف	Lead = Stand glass	رصاص التَّرْجِيح (رصاص يُؤَكَّر به زجاج التُّوافِد المُلَوَّن والذي يُشكَّل موضوعاً)
Tablet	رَقِيم (لوح طينيّ منقوش عليه بكتابة وشمارية) (صورة: ٥٣)	Parqueting	الرُّصِف بالخشب
Filling	رَقَّة (حشوة من طين وحجر بين سطحيّ الجدار أو تحت البلاط)	Pavement	رَّصَف البَلاط، تَبْلِيْط الشارع بالحجارة
Pillar	رُكْن، عَصَاة (تحمل العمارة) (صورة: ٥٤)	Parquet	الرُّصِف الخَشَبِيّ (التَّبْلِيْط الأرضيّ الخَشَبِيّ)
Squinch	رُكْن، عَقْد الزَّاوِيَة (في زاوية قاعدة القَبْ) (صورة: ٥٥)	Medallion	رَصِيْمَة (لوحة دائريّة من التَّحت البازر)
Télamon	رَكِيْزَة بِشكْلِ إِنسان	Panache	رَصِيْمَة في القُبْعة أو ريشة
Ash-grey	رماديّ (لون)	Terrace	الرُّصِيف
		Bench	رَصِيف [مُحَاذٍ لِلْحَائِط]، صَفَة
		Bond	رَضَامُ الحِجَارَة (تنضيدُها لإقامة جدار أو غيره)

Machicoulis	الرُّوشَن (واقية بارزة للرُّمي ولسكب الزَّيت الحار)	Slate-grey	رمادي أردوازي (غامق)
Canopy	رَوْق، يَظَلَّة، شُكَّة	Achy grey	رمادي أَشهب، أُرمد
Rococo	روكوكو (الكلمة من rocaille الصَّدف، والأسلوب يعتمد على رصف الألوان بدقَّة، ظهر في فرنسا ق ١٨، من أتباعه: بوشيه، فراغونار، واطو)	Flax-coloured	رمادي كَتَّاني (باهت)
Romantic	رومانتي (خيالي أو قصصي أو تغزلي كما في أعمال دولاكروا المغربي، ومنها لوحته "نسوة الجزائر")	Pearl-grey	رمادي لؤلؤي (صدفي)
Romanticism	الرومانتيَّة (اتجاه تعبيرِّي خيالي في الفن ظهر ق ١٨، من أبرز ممثليه في التصوير: دولاكروا، وجيريكو بلوحته المشهورة طوف ميلوزا، وفي النُحت رودان) (صورة: ٥٦)	Defence balcony	رَمَاية (شرفة دفاعية)
Italianate Flemings	الروميون الفلمنكيون (فنانون فلمنكيون ق ١٧ متأثرون بالأسلوب الإيطالي في روما)	Devise = Motto	رمز، شِعار [للنبالة]
Pen	ريشة [حبر]	Symbolic	رمزي
Paint-brush	ريشة الرُّسَم، مِرْقاش	Symbolism	الرُّمُزيَّة (اتجاه فني شائع ويعتمد على الرُّميز في عناصر الموضوع أو ألوانه ولقد أطلق مرَّة على أسلوب غوغان)
Rural	ريفي	Sand	الرُّمَل
		Moulding loam	رمل المَسبَك (رمل ناعم مضغوط يوضع بالمَسبَك وتَشكُل بِمُجَسِّم فني ثم يُسكَب فيه المعدن المصهور)
		To restore	رَمَّمَ [لوحة أو أثر]
		Armory = Blazon	رَمَك (شعار للملوك والكبار)
		Sonorousness	رنين
		Impost	الرُّهص (الصفَّ الأول من حائط)
		Portico	رِواق
		Picture-gallery	رِواق اللُّوحات الفنِّية (المعرض الدائم للُّوحات فقط)
		Tribune	رِواق عالٍ
		Xyste	رِواق مسقوف (كان يستعمله الرومان للرياضة)
Bracket = Console	زافرة، كابولي (حاملة جدارية)	Peristyle	رِواق مُعَمَّد (يعتمد على مجموعة من الأعمدة)
Angle = Corner	زاوية	Archway	رِواق مُقَنَطَر (مُغَطَّى بقناطر)
Angle of face	زاوية الوجه	Gallery	رِواق، معرض دائم (للأعمال الفنِّية: النُحت والتَّصوير)
Chrysolite	زَيْزَجد (حجر كريم أزرق بحري)	Spiritualization	الرُّوشنة (التَّحويل الرُّوحاني)
Aquamarine	زَيْزَجدي (لون أزرق بحري)	Cliché	رُؤسم [ج: رؤسم] (صفحة من معدن منقوشة للطباعة)
Glassman = Glass-founder	زُجاج (صانع الأعمال الزُّجاجية)	Matrix	الرُّؤشم (خاتم لإحداث شكل بارز)
Glassy = Hyaline	زُجاج شَفَّاف		
Double-layer glass	زُجاج مُبْطَّن		



Fillet	زُخْرَفُ شَبْكِي، زُخْرَفُ خَيْطِي	Gilt glass	زُجَاجٌ مُلْعَبٌ
Crest	الزُخْرُفُ الْعَالِي	Enamelled glass	زُجَاجٌ مُمَوَّهٌ (مُطْلَى بِالْمِينَاءِ)
Cauliflower	زُخْرَفُ الْمَلْفُوفِ، زُخْرَفُ مِيلَاتُو	(صورة: ٥٧)	
Wave moulding ornament	زُخْرَفُ مَوْجِي	Blown glass	زُجَاجٌ مَنْفُوخٌ
Trefoil	زُخْرَفُ الثَّلَثِ (قَوَطِي، مُؤَلَّفٌ مِنْ رَقَّةٍ ثَلَاثِيَّةِ الْفُصُوصِ)	Engraved glass	زُجَاجٌ مَنْقُوشٌ
Champlevage	زُخْرَفَةٌ أَرْضِيَّتُهَا مَقْرَعَةٌ (فِي التَّصْوِيرِ الْمِينَانِي)	Pane	زُجَاجٌ الثَّالِثَةُ
Cuir	زُخْرَفَةٌ بَارُوكِيَّةٌ	Glass	زُجَاجٌ، كَأْسٌ
Picettes	زُخْرَفَةٌ بِشَكْلِ قُرَيْصَاتٍ مَنْظُومَةٍ	Glass-making	الزُّجَاجِيَّةُ (صَنَاعَةُ الزُّجَاجِ وَالْأَوَانِي)
Pastry cook decoration	زُخْرَفَةٌ بِمَعْجُونِ الْحَمَرِ	Glassy = Hyaline	زُجَاجِيٌّ، شَافٍ
Stucco	زُخْرَفَةٌ جَصِيَّةٌ	Glass-ware	زُجَاجِيَّاتٌ (أَعْمَالُ زُجَاجِيَّةٍ)
Stucco-work	الزُّخْرُفَةُ الْجَصِيَّةُ	Painted glass	زُجَاجِيَّةٌ (زُخْرَافٌ مِنْ زُجَاجٍ مَرْصُوفَةٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ وَتُدْمَجُ بِشَرَاظِ رِصَاصِيَّةٍ أَوْ بِالْجَصِّ)
Cinquefoil	زُخْرَفَةٌ خُمْاسِيَّةِ الْأَوْرَاقِ	Greek ornaments	زُخْرَافٌ إِغْرِيْقِيَّةٌ مُتَكَسِّرَةٌ (تَعْتَمِدُ عَلَى الصُّلْبِ الْمَقْفُوفِ) (صورة: ٥٨)
Quatrefoil	زُخْرَفَةٌ رُبَاعِيَّةِ الْأَوْرَاقِ	Icicles	زُخْرَافٌ حَجَرِيَّةٌ
Flower-shaped ornament	زُخْرَفَةٌ زَهْرِيَّةٌ (فِي الْعِمَارَةِ)	Animal style	زُخْرَافٌ حَيَوَانِيَّةٌ
Current ornament	زُخْرَفَةٌ شَائِعَةٌ أَوْ دَارِجَةٌ	Tears	زُخْرَافٌ دُمْعِيَّةُ الشَّكْلِ (عَلَى شَكْلِ الدُّمُوعِ)
Ornamentation of China	زُخْرَفَةٌ عَلَى إِنَاءٍ	Flourishes	زُخْرَافٌ زَهْرِيَّةٌ
Heart-leaves	زُخْرَفَةٌ عَلَى شَكْلِ قَلْبٍ	Base ornaments	زُخْرَافٌ ظَهْرِيَّةٌ (عَلَى شَكْلِ الظَّفَرِ، فِي أَسْفَلِ الْعَمُودِ)
Lavish	زُخْرَفَةٌ خَزِيرَةٌ	Grotesques	زُخْرَافٌ مَغَارِيَّةٌ (رَقْشٌ مُحَوَّرٌ وَخَيَالِيٌّ، نَسَبَةٌ إِلَى grotte، ظَهَرَ ق ١٧، وَتُطْلَقُ الْكَلِمَةُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْغَرِيبِ وَالشَّيْءِ فِي الْفَنِّ)
Flower-shaped ornament	زُخْرَفَةٌ [مَحْفُورَةٌ عَلَى كِتَابٍ]	Congelments	زُخْرَافٌ مَقْرَنْصَةٌ (شَبِيهَةٌ بِالتَّوَازِلِ الثَّلْجِيَّةِ)
Fillet	زُخْرَفَةٌ نَائِتَةٌ ضَبَقَةٌ	Waves	زُخْرَافٌ مُمَوَّجَةٌ
Geometrical ornament	زُخْرَفَةٌ هَنْدَسِيَّةٌ	Flowered ornaments =	زُخْرَافٌ نَبَاتِيَّةٌ
Decor	زُخْرَفَةٌ، تَزْيِينٌ سَكْنِيٌّ	Floweramental	
Ornamentation	الزُّخْرُفَةُ، التَّزْيِينُ، الرَّقْشُ	Vine-branch	زُخْرَفُ السَّرْعِ أَوْ الْكَرْمَةِ (قَضِيبٌ يَحْمِلُ عَقُودَ عَنَبٍ)
Ornament	زُخْرَفَةٌ، حَلِيَّةٌ		
Jazerine	زُودٌ جَزَائِرِيٌّ		
Zircon	زُرُكُونٌ (مَاسٌ صَنَعِيٌّ مِنْ سِيلِيكَاتِ الزُّرُكُونِيَّوْمِ)		
Saffron	الزُّعْفَرَانُ		
Zeus	زُفْسٌ (رَبُّ الْأَرْيَابِ وَإِلَهُ الْهَرَاءِ عِنْدَ		

للتركيب	الإغريق، وهو جويتر عند الرومان وشعاره
Parapet (حاجز دفاعي في أعلى الحصون)	النسر والصُولجان والصاعقة
Satyr (ساير (كان خرافيًا بأقدام الماعز)	زقورة (الهرم) الرافدي Zikurat = Ziggurat
Teak (خشب التيك)	المُدرج، وهو معبد تصاعدي (صورة: ٥٩)
Esplanad = Parade (الساحة)	الزُليج (خزف أندلسي، Azulejos (Painted tile)
Circus (ساحة دائرية)	وبالإسبانية: أزليخو)
Platform (الساحة، الميدان)	زُمرّد ريعاني (لون أخضر مُزرق) Aquamarine
Seraphim (ساروفيم أو سيراليم (ملاك)	زُمرّدِي (لون شديد الخضرة) Emerald
Sassanide art (الساساني (فن إيراني قديم ق ٣ (صورة: ٦١)	الزُليج، السوسن Lily
Bright (ساطع)	زُنجفري (لون أحمر قُرمزي) Cinnabar
Stem (ساق (الورقة أو الزهرة)	زُلك، نوقيا، عارصين Zinc
Architrave (السايف، أركيتراف (يستند عليه (الإغريق والطنف)	زُنكوغرافيا، الحُفر الزُنكي Zincography
Epistyle = Architrave (السايف، أُنكفة (عارضة مُركزة على عمودين)	زُهرِي Pink = Rose
Lintel (سايف، حُت (عارضة فوق الأعمدة أو (في أعلى الفتحات)	زُهرِي Salmon-coloured
Habitant = Dweller (ساكن الكهوف)	زُهرِي نافذة مُدوّرة في واجهة Rose window
Cave dweller (ساكن، جايد)	الكائدرائيّة، ولها زخرفة زجاجيّة دائريّة على شكل وردة أو نجمة (صورة: ٦٠)
Static (ساكن، جايد)	زهو (ترف في الزخرفة) Luxury
Bronze caster (سبائك البرنز)	زُوراء، مائلة (قوس أو غيره) Creeping
Shagreen (سُت (جلد مُحَبَّب قاسٍ للتجليد)	الزُبي Fashion
Jet (السُج (مادّة صلبة قيريّة)	الزُبي الرُفيع Major mode
Sounding (سُبر)	زُيت الثُرْبَتين (زيت البطم) Turpentine
Trial excavation (سُبر أثريّ (الحفر الاستطلاعيّ)	زُيت الكتان Linseed oil
Survey (سُبر، مَسح (المناطق الأثريّة)	زينة Parement
Casting in sand (السُك بالزُمل (يُضخّط القالب على الزُمل فيأخذ شكله، ويُسكّب المعدن في التَشكيل)	زينة التاج الكورنثي Kalathos
Cire perdue casting (السُك بطرح السُمع (يُطرح السُمع بين الشّيء وقلبه، بالحرارة، فيتشكّل فراغ يُسكّب فيه المعدن)	زينة، تَزِين Adornment
	زينة، تَزِين Ajustment = Adornment
	زينة، مُجهُز Garniture
	سابق الرومانتيّة (أُتجاه فنيّ ق ١٨) Preromantic
	سابق الصُنع (عمارة جاهزة) Prefabricated



Ravelin	سُقَاطَةُ الْحِجَارَةِ	To melt	سَبَكَ، أَذَابَ، صَهَرَ
Scaffolding	سِقَالَةٌ، سِقَالَةٌ (هَيْكَلُ خَشَبِيٍّ مُؤَقَّتٌ فِي الْعِمَارَةِ)	Sepia-drawing (seiche)	سَيِّيَا، حَبَارَتِي (لَوْنٌ يُنْسَبُ إِلَى سَمَكِ الْحَبَّارِ وَهُوَ تَلَوِينُ مَائَتِي)
Flat ceiling	سَقْفٌ	Ingot	السَّبِيكَةُ
Hourdis	سَقْفٌ خَفِيفٌ	Fountain	سَبِيلٌ
Casting	سَقْفِيَّةٌ، رَوِيَّةٌ (سَائِلٌ إِسْمَعْتِي)	Curtain	سِتَارَةٌ
Shed = Hangar	سَقْفِيَّةٌ	Dustcoat	سُتْرَةٌ
To coin money	سَكََّ الْعُمْلَةَ، صَرَبَ الْعُمْلَةَ	Curtain wall	السَّخْفُ (بَدَنَةُ الْحَصْنِ بَيْنَ بَرَجَيْنِ)
Coinage = Stamp	سَكََّ النَّقُودِ، صَرَبَ النَّقُودِ	Striking off	السَّحْبُ (تَعْدُدُ النَّسَخِ)
Moulder	السَّكَّابُ	To withdraw	سَحَبَ [لَوْحَةً مِنْ عَرْضِ الْبَيْعِ]
Bronze-founder	سَكَّابٌ، صَقَّارٌ	Magic	مِجْرَتِي (مُرْتَبِطٌ بِالسَّحَرِ)
Population	السَّكَّانُ	To grind	مَسَحَنَ
To recast	سَكَبَ ثَانِيَةً	Dam	مَسَدٌ [عَلَى نَهْرٍ أَوْ سَبِيلٍ]
Knife	يَسَكِينُ الْمِلُونَةِ (غَيْرِ حَادَّةٍ، لَمْزَجِ الْأَلْوَانِ)	Warp	السَّدَى (خِيوطُ السَّجَادِ الْأَفْقِيَّةِ، وَاللَّحْمَةِ)
Negative proof	سَلْبِيَّةٌ	Low-warp	السَّدَى الْأَفْقِي (طَرِيقَةٌ فِي حَيَاكَةِ الْخِيوطِ عَمُودِيَّةٍ)
Basket	سَلَّةٌ	Upright = High warp	السَّدَى الْمَمُودِي (حَيَاكَةِ السَّجَادِ يَكُونُ الثَّرْلُ فِيهَا أَفْقِيًّا وَمِنْهَا الْأَوِيْسُونُ)
Corbel	سَلَّةٌ [تَاجُ الْعَمُودِ] (صُورَةٌ: ٦٣)	Underground	بِيرْدَابٌ
Arcading	سِلْسِلَةُ قَنَاظِرٍ	Surrealism	السُّرِّيَالِيَّةُ (مُعَرَّبَةٌ، اتَّجَاهٌ فِي الْفَنِّ الْحَدِيثِ يَعْتَمِدُ عَلَى مَا وَرَاءَ الْوَاقِعِ، أَشْهُرُ مَنْ يُعَمِّلُهُ: سَلْفُودُورُ دَالِي) (صُورَةٌ: ٦٢)
Chain	سِلْسِلَةٌ، زَاوِيَةُ الدَّعْمِ فِي الْعِمَارَةِ	Traffic flow	سَرَيَانُ الْمُرُورِ
Authority	السُّلْطَةُ	Surface	سَطْحٌ
Pascicism	السُّلْفِيَّةُ، الْمَاضِيَّةُ	Terrace	السَّطْحُ
Gamut	سُلْمٌ	Roof	سَطْحُ [الْبِنَاءِ]
Range of colours	سُلْمُ الْأَلْوَانِ (تَدْرُجُ اللَّوْنِ الْوَاحِدِ. وَفِي اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ يَوْجَدُ ٨٠ دَرَجَةً)	Dead-plate	سَطْحُ الْفَرْنِ
Sound-board	سُلْمُ الْأَسْجَامِ (قَائِمَةٌ تُبَيِّنُ الْأَلْوَانِ الْأَكْثَرَ انْسِجَامًا مَعَ غَيْرِهَا)	Bucket	سَطْلٌ، دَلْوٌ
Stair way	سُلْمٌ، دَرَجٌ	To value	سَمَّرَ اللَّوْحَةَ، تَمَنَّ عَمَلًا فَنِيًّا
Undamaged	سَلِيمٌ (أَثَرٌ غَيْرُ مَلْمُوسٍ وَغَيْرُ مُشَوَّهٍ)	Price	بَيْعَرٌ، تَمَنُّ
Acoustics	سَمَاعِيٌّ (دَرَاةُ انْتِشَارِ الصَّوْتِ وَالصَّدَى فِي الْعِمَارَةِ)	Palm-leaf	سَقْفُ التَّخْيِيلِ (زَخْرَفَةٌ مُسْتَمَدَّةٌ مِنَ السَّحْفِ)
Thickness	سَمَاكَةٌ [الشَّيْءِ]		
Acoustics	سَمْعِيٌّ		
Symphony	السُّمُوفِيَّةُ، الْمُلْحَنَةُ (الْقِطْعَةُ)		

Stake	شاخص، صُوَّة (علام يُستعمل في المساحة)	الموسيقى غير الغنائية	يرتبط (مُكثَّب زجاجي للفيفساء)
Layman	شاخص، مائل	سميك، ثخين	Thick
To skin (a facade)	شاذ، شيد، طَيَّن [واجهة أو جداراً...]	برستان [التلون المينائي]	Support
Badge	شارة [اتيساب]	سوار [حجري] في أعلى العمود	Astragal
Street	شارع	سَوَاغ، واسطة (سائل لتمييع اللون)	Medium
Broad way	شارع رئيسي	سور (صورة: ٦٤)	Wall = Enclosure
Screen	شاشة	سور الصين	The Great wall
Level	شاقلول (وصاص بلبلي الشكل مربوط بحبل)	سور مُقَبَّد (وهو السور الخارجي وفيه مرافق المعبد المحاط بسور داخلي)	Peribolus
Vertical	شاقولتي، رأسي	سور هلائي	Ravelin
Chalukye	شالوكيا (طراز معماري هندي في ميسور ق ٦ - ١٧)	سوق	Market
Beauty mark = Mole	شامة (تقطة جماليَّة في جسم الإنسان أو وجهه)	سوق الهال	Market house
Cippus	الشاهدة المدفنيَّة	سومر (حضارة رافدية عاصمتها لاغاش ق ٣٠ ق.م) أشهر ملوكها غوديا (صورة: ٦٥)	Sumer
Slab	شاهدة قَبْر	سَوَى (تأكَّد من سَوَى ما يميزان الزُّنْبَق)	To level
Grave stela	شاهدة قَبْر، نُصَب مَأْنَمِي	سَوَى [لوحاً] (جعله سوياً)	To plane
Grill = Fence = Lattice	شباك، حاجز مُشَبَّك (مؤلف من زخارف مُفَرَّغة)	سياج	Fence
Palm	شِبر (قياس للطول بامتداد الكف المفتوحة بين الخنصر والإبهام)	سياج، سور	Enclosure
Treillis	الشَبَّك، شبكة شعريَّة	السياحة	Tourism
Street pattern	شَبَكَات الشَّوَارِع	السياسة	Policy = Polithic
Transport network	شَبَكَة المُواصلات	سيريئة، جَنِيَّة البحر (حسنا نصفها سمكة: رأس امرأة وجسم سمكة)	Siren
Latten	شَبَّه، صُفَر	سَيَطَر، حَكَم	To reign
Anthropoid	شبيه الإنسان	السَّيْطَرَة	Control
Similar	شبيه، نُسخة طبق الأصل، راموز	السيف، الحُسام	Sword
Tree	شجرة	سيقان الورق [في الزُّعْفَرَة الكورنيَّة]	Cauliculi
Genealogy	شجرة النَسَب	السيما، المَلايح	Physionomy
Personality	شخصيَّة فَنان (ملايح شخصيَّة الفَنان في عمله)	شابهة، حاكي	To resemble
		شاجب، مُصَفَّر	Faded = Pale

ش

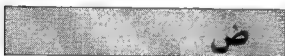
Wax	شَمْع	Character	شَخْصِيَّة، طَائِع
Candelabrum	شَمْعَلَان، وَكِيْرَة مَضْبَاح	To cut down	شَدَب
Voluptuous = Sensual	شَهْوَانِي	To polish	شَدَب [الشَّيْءَ] (أزال الشَّوَاه فِيهِ)
Sensuousness	الشَّهْوَانِيَّة	Merlon = cornellation	شُرَافَة (عَنْصَر زَخْرَفِيّ)
Martyr	شَهِيد (الَّذِي يُقْتَل فِي الْحَرْبِ)	Merlon = cornellation	فِي أَعَالِي وَاجِهَاتِ الْأَبْنِيَّةِ
To disfigure	شَوَّهَ [الشَّكْلَ] (أَبْعَدَ عَنْ صَوْرَتِهِ)	Caption	شَرْحُ لَوْحَةٍ
Burning process	شَيَّ الْقَضَار	Slab	شَرِيحَة [مِنْ حَجَرٍ وَرَخَامٍ] ، لَوْح
Object	شَيْءٌ، مَتَاعٌ، مَحَلٌّ	Ribbon	شَرِيْط
Shade	الشَّيْءُ ج: شِيَاث (فُرُوقٌ خَفِيفَةٌ فِي اللَّوْنِ)	Braid	شَرِيْط
	نَفْسُهُ. وَالشَّيْءُ مِنَ الْوَشْيِ	Band	شَرِيْط [كَتَائِبِيّ]
To erect = To raise	شَيَّدَ، رَفَعَ، أَقَامَ، نَصَبَ	To blot out	شَطَبَ



To form	صَاغَ، شَكَّلَ	Bevel	شَطْبَةٌ (فِي لَوْحَةٍ أَوْ عَمَلٍ فَنِّيّ)
Hall	صَالَة	Ritual	شَعَائِرِيّ، طَقُوسِيّ
Apadana	صَالَة الْعَرْشِ، أَبَدَانَا [فَارْسِيَّة]	Armory	شِعَار، رَنْك (صُورَة: ٦٦)
Picture gallery	صَالَة عَرْضِ	Emblem = Badge	شِعَار، شَارَة
Hipostile	صَالَة مُعَمَّدَة (تَقُومُ عَلَى أَعْمَدَة)	Rayonism	الشَّعَاعِيَّة (النَّجَاهُ رُوسِيّ فِي الْفَنِّ)
Habitable	صَالِحٌ لِلسَّكَنِ	Rayonism	التَّجْرِيدِيّ الْحَدِيثُ يُحَاكِي الْمُسْتَقْبَلِيَّةَ
Carver	صَانِعُ الصُّوَرِ، نَحَّاتٌ، مُصَوِّرٌ	Popularity	شَعْبِيَّةٌ فَتَانٌ وَشُهْرَتُهُ
Ivory-turner	صَانِعُ الْعَاجِ	Periwig = Peruke	شَعْرٌ مُسْتَعَارٌ
Paience manufacturer	صَانِعُ الْقِيَشَانِيّ،	Glass-blowing	شُغْلُ الرُّجَاجِ
	الْعُزَافِ	Transparent	شَفَافٌ
Cardmaker	صَانِعُ وَرَقِ اللَّوْبِ	Lantern slide	شَفَافَة (شَرِيحَة شَفَافَة مُلَوَّنة تَوْضَعُ
Pigment	صَيَاغٌ	Lantern slide	أَمَامَ جِهَازٍ ضَرْفِيّ لَتَنْعَكِسَ عَلَى شَاشَة)
Dyer	الصَّيَّاعُ	Crack	شَقٌّ، صَدْعٌ، شَرْخٌ
Concrete	صَبِيَّةٌ أَسْمَتِيَّةٌ، بَاطُونٌ	Apartment	شَقَّة (بَيْتٌ فِي طَابَقٍ)
Ingot	صَبِيَّةٌ مَعْلِيَّةٌ، مُقَوَّلِيَّةٌ، سَبِيكَة	Form	شَكْلٌ
To dye	صَبَّغَ، خَضَبَ	Calathiform	شَكْلٌ سَلْمِيّ (عَلَى شَكْلِ سَلَّةٍ)
Tincture	الصَّبْغَة	Shape	شَكْلٌ، مِثْوَالٌ
Complexion = Dye	الصَّبْغَة	Formalism	الشَّكْلِيَّة (نَزْعَة ثَنَادِي بِغَضْضِ الشَّكْلِ
Dyer's woad	صِبْغَة زَرْقَاءَ	Formalism	عَلَى الْمَضْمُونِ)
		To tuck up	شَمَّرَ
		Thyrus	الشَّمْرَاخُ، التَّرْسُوسُ (زَهْرَة تَنْوُجُ رَمَحًا
			مَلْفُوفًا بِأَغْصَانِ الْكُرْمَةِ كَانَ يَحْمِلُهُ بَاخُوسُ)

Rigid	صَلْد	Beige	صحراوي [لون]
Clay	الصَّلصال	Rock	صَخْر
Cross	صَلِيب	Rust coloured	صَلْبِي (لون عَكِر)
Greek cross	صَلِيب إفريقي (مُساوي الفروع)	Crack	صَدْع، شَرْخ [في العمارة]
Latin cross	صَلِيب لاتيني (طويل)	Nacre	الصَّدَف
Lorrain cross	صَلِيب اللورين (له عارضتان أفقيتان)	Shell	صَدَف، قَوْقعة
Crooked cross = Swastika	صَلِيب مَعْقوف (صليب رؤوسه الأربعة معقوفة بزاوية قائمة)	Battle of the giants	صِرَاح الصَّالِقَة (موضوع أسطوري) (صورة: ٦٧)
Cruciform	صَلِيبِي الشَّكْلِ	Monument of Unknown Soldier	صَرْح الجندي المجهول
Glue = Gum	صَنْغ	Pylon	الصُّرْح، البَوَّابة المصرية (بَوَّابة ضخمة في المعبد المصري) (صورة: ٦٨)
To glue = To stick	صَنْغ	Draining	صَرْف المياه
Craftsman	صَنَّاع (العامل الماهر المُبدِع)	To reduce	صَغَّر
Industry	صِناعة	Colonnade	صَفُّ الأعمدة
Brickwork	صِناعة الأَجْر	Purity	صَفاء
Constructive industry	الصَّناعة الإنشائية	Purism	الصَّفائِيَّة (اتجاه فني حديث كان يَتَزَمَّمه لوكر بوزيه واوزفان)
Bronze casting	صِناعة البُرْز	Quality	صِفَة، خَصِيصة
Damaskeenery	صِناعة التَّكْفِيت الدَّمَشَقِي، الدَّمَشَقَة [في الصَّناعة] (صِناعة السُّيُوف الدَّمَشَقِيَّة من الفولاذ، والجوهر أهمُّ أشكال الدَّمَشَقَة)	Page	صَفْحَة
Morocco leather dressing	صِناعة الجِلْد (صِناعة جِلْدِيَّة مَرْخُوفَة اشتهر بها المغرب العربي)	Title page	صَفْحَة العَنوان (داخل الكتاب)
Tapestry	صِناعة السَّجَّاد (أو البِسط الفَنِيَّة بالنُّول اليدوي)	Odd page	صَفْحَة مُفَكَّنة
Tapestry = Low-warp	صِناعة السَّجَّاد، أَفْقِي السَّدِي	Blank page	صَفْحَة الوَقَاية
Tourist industry	الصَّناعة السَّيَّاحِيَّة	Bronze	الصُّفْر، البُرْز (خليط النحاس والقصدير)
Translucent enamel = Over metallic foil	صِناعة الطَّلِي بالمِيناء أو قشرة نحاسية للمِيناء	Sapphire	صَفِير، ياقوت أزرق
Ivory work	صِناعة العاج	To polish	صَفَّل
Trunk	صُنْدُوق للأَمْتَة	Burnishing	صَفْل المَعْلَن
Artifice	صُنْعِي	To plane	صَفْل، نَجْر، سَحَج
		Polished	صَقِيل، أَمْلَس
		Crucifixion	صَلْب [المسيح]
		Echinus	صَلْب مائل (حليَّة تُشكِّل تاج العمود الدوري)
		To rework	صَلَّح

Half-length portrait	صورة نصفية [حتى الجذع]	Artificial	صُنْعِي، مُزَيَّف
Half-length figure	صورة نصفية [حتى الرقبة]	Fetish	صَتَم صغير، التهمة، التهمة
Figure	صورة، وَجْه	To recast	صَهَر ثانية
Wool	الصوف	Voice	صَوْت
Sceptre	صُولجان (عصا ذات نهاية غليظة مُزخرفة)	To daub	صَوَّرَ بألوان صارخة
Hermitage	صُومعة، دَيْر	Wall image	صُور جدارية
Jewelry	صياغة الجواهر	To portray	صَوَّرَ الوجوه
Filigreework	صياغة مُشبكة	Image	صورة
Maintenance	الصيانة، التثمين	Radiograph	صورة بالأشعة السينية
		Full-scale portrait	صورة بالقياس الطبيعي
		Posthumous	صورة تَمَّت بعد الوفاة



Suburb	ضاحية، رَيْض	Seated figure	صورة جالسة
To bind	صَبَرَ [الكتاب]، غَلَقَه	Profile portrait	صورة جانبية
Bulk = Massive	صَحْم، مُصَمَّت	Face portrait	صورة جبهة
Anti-art	ضد الفن، الألفن	Collective portrait	صورة جُماعية
Anti-passeism	ضد الماضي (اتجاه مُستقبلي يرفض الماضي والتراث)	Two-third length portrait	صورة حتى الركبة
Mausoleum	ضريح (بناء صمّم لدفن إنسان عظيم)	Plate	صورة خارج الفن
Cenotaph	ضريح مُشهد (بدون قبر)	Self-portrait	صورة ذاتية [للرُسام]
To emboss	صَقَطَ، نَقَر، أَبرَزَ	The Ancient of Days	صورة الرَّبِّ [مُجسدة]
Quay	صَبْة [النهر]	Portrait	صورة شخصية
Nervure	ضلع القبة، العصب	Madonna	صورة العذراء (الموضوع المُفضَّل في لوحات رافائيل)
Point	صُمة التطويز	Acheropit	صورة عفوية (لم تُصنع بيد الإنسان)
To interleave	صَمِنَ صفحة بيضاء في كتاب	Effigy	صورة [على نقد أو نُوط]، التقيش
Light	صَوء	Equestrian portrait	صورة فارس مُمتطيًا جواده
Luminism	الصُوفية (اتجاه صُوئي حركي في الفن التشكيلي)	Standing figure	صورة قائمة
Noise	الضوضاء	Full-length portrait	صورة كاملة
		Kneeling	صورة لحدية حتى الركبة
		Flattering	صورة مُحسنة، مُجَمَّلة
		Reclining figure	صورة مُستلقية
		Half-length portrait	صورة مُنصَّفة
		Striking	صورة ناطقة (مُطابقة للواقع ومُعبرة)
		Half-length portrait	صورة نصفية

Engraving print طَبْعُ النَّقْشَةِ (طبع رسوم محفور باليد بعد تحبيره على الورق)

Silk-screen الطَّبع على القماش (باستعمال الشَّمع لتغطية قسم غير نافذ ثم يُضَطَّط الحبر على القسم النافذ في الشاشة فيُطْبَع على الورق أو القماش)

To goffer طَبَّعَ، رَشَّم

To stamp طَبَّعَ، مَهَر، خَتَمَ

Stamp طَبْعَةٌ

First edition الطَّبْعَةُ الْأُولَى

Before all letters طَبْعَةٌ أَوَّلِيَّةٌ

Print = Printing plate طَبْعَةٌ، رُؤْسَم

Salver طَبَّيْ

Layer طَبَقَةٌ [من اللون أو الكسوة]

Scumble طَبَقَةٌ خفيفة من اللون الكامد

Glacis طَبَقَةٌ لون شفاف

Tambour طَبَقَةٌ

Nature الطَّبِيعَةُ

Still-life طبيعة صامتة (موضوع فني يُمَثَّل أشياء أو فواكه... (صورة: ٧٠)

Naturalism الطَّبِيعِيَّةُ (اتجاه في الفن ق ١٩ تَرَعَّمه كورييه)

Cartouche طِرَاز (كتابة تُمَثَّل الشُّعار)

Attic style طِرَاز أثيني أو أتيكي (إغريقي، نسبة إلى أثينا)

Empire style الطِّرَاز الإمبراطوري (ظهر في عهد نابليون بونابارت فيه تأثيرات مصريَّة)

Babylonian style طِرَاز بابلي (من الفنون الراءديَّة القديمة مركزه مدينة بابل في العراق (صورة: ٧١)

Baroque style طِرَاز باروكي (براق، ظهر في أوروپا الغربيَّة في القرنين ١٧ - ١٨ (صورة: ٧٢)

Churrigueresque style طِرَاز باروكي إسباني



Plug = Tampion الطَّابَةُ (حشوة من القطن وهي أداة تُستعمل للحفر)

Printer الطَّابِع (عامل الطَّباعة)

Stamp طابِع بريدي

Personage = Character طابِع لوحة

Local colour طابِع محلي

Storey = Floor الطَّابِق [قَدْر في صمارة]

Ground-floor طابِق أرضي

Storey (one) طابِق واحد

Mezzanine طابِق وسط (يدخل في نطاق الطابِق الأرضي)

To identify طابِق، تحقِّق من الهوية

Rotunda طابِرة (بناء دائري مُقَبَّب) (صورة: ٦٩)

Dead-arcades طاق زخرفي

Lithographer طابِع حجري

Printing طباعة كَلْبَة

Chromolithography طباعة بالألوان

Frottage طباعة بالفرك

Trichromy الطَّباعَةُ بثلاثة ألوان

Print الطَّباعَةُ بحروف بارزة

Lithography طباعة حجرية

Xylography طباعة خشبية (بحفر الخشب فيصبح رؤسماً)

Stamping in blind الطَّباعَةُ المَضْحُوطَة [في التَّجْلِيد]

Counterpoint الطَّابِق (مُعَاَضَة موضوعين أو لحنين في عمل واحد)

Entablature الطَّبَّان (انظر المحمول)، نُضْبَد

Pilaster طَبْر، كَتَف (شبه العمود)

Battledore = Racket طَبْطَابة، راحة، يَضْرَب

	في أعلى البناء أسفل الجبهة)	(ظهر في القرن الثامن عشر)	
Resonance	طنين	Rustic work	طراز ريفي
False ceiling	الطّوان (سقف كاذب يُغطّي السّقف الأصلي)	Chippendalian style	طراز شيبندالي (زمن لويس ١٦)
Topography	الطوبوغرافيا (علم وصف الأرض والتضاريس)	Giant style = Colossal style	طراز ضخم
Totem	الطّوّم (تمثال بدائي يُمثّل كائنًا حيوانيًا له مكانة قديمة عند القبيلة)	Moresque style	طراز مغربي (والمور هم المغاربة)
Raft	طوّف (لوح خشبيّ عوام)	Originality	الطّرافة، الأصالة
Deluge	طوفان [نوح] (موضوع فنيّ نراه على سقف السّكستين في الفاتيكان من صنع ميكيل أنجلو) (صورة: ٧٣)	Handicrafts	طُرَف صغيرة
Gorget	طُوق [في العمود]	Eave	طُرَف، أو حافة السّقف المُنتحدر
Astragal	طُوق [في العمود أو السّوار] (بين جسم العمود والتّاج)	To knock	طُرُق [المعلمين] بمطرقة فشكّله
Belt of column	طُوق العمود أو حزامه	To make up	طُرَى، مَوّة
Length	الطول	Road	طريق
Long	طويل	Rampart walk	طريق الخَرَمَس [في القلعة]
Flying	طيار	Pedestrian way	طريق السّابلة أي المشاة
Frill	طِيّة، ثِيّة (في ثوب أو قماش)	Pavement	طريق، سَمَر
Spectrum	الطّيف الشّمسيّ	Direct cutting	طريقة التّحت المُباشر (التّحت بدون نموذج وبدون تحضير)
Clay = Glaze	طين (خاصّ بالخزف)	Approach	طريقة، وسيلة
Pipe clay	الطين الأبيض	Bambino	الطفل المسيح
Plastic clay	طين التّشكيل	Underpaint	طلاء التّأسيس (على الخزف)
Potter's clay	طين الفخار	Glaze	طلاء الخزف، الميناء
Unglazed porcelain	طين مَشويّ [قليلًا]	Partering	طلاء خشن
Baked clay = Burnt clay	الطين المَشويّ، الأجر	Impasto	طلاء كثيف
Glazed clay	الطين المَمّوه (المطليّ بالميناء قبل الشّي)	Spell = Talisman	الطّلمس، التّمويّلة
		Talc	الطّلق (صين أحمر تُصنّع به الجلود أو غيرها)
		To lacquer	طلى باللك
		Avant-gard	طليبيّ [في الفنّ]
		To fill up	طَمَر
		To obliterate	طَمَس
		To erase	طَمَس، مَحَا
		Clay	طمي، رَمَل غَضاريّ، صَلْصال
		Cornice	طَنَف (الكورنيش، وهو رصف زخرفة

Threshold = Sill عتبة (درجة في أسفل الباب)

Step عتبة

Paste عجينة [لون]

Glass paste عجينة زجاج

Lens عدسة [المكبر]

Wingless عديم الأجنحة (تمثال فاقد الأجنحة)

Acephalous عديم الرأس (تمثال فاقد الرأس)

Apodal = Footless عديم الرجلين (تمثال فاقد الرجلين)

Shapeless = Amorphous عديم الشكل

Hodegetria العذراء بأسلوب بيزنطي

Virgin of Tenderness عذراء الحنان (صورة)

العذراء بالأسلوب البيزنطي

Our lady of pity عذراء الرحمة

Ethnography جرافة (علم السلالات، علم

الأقوام)

Carriage عربة (تجرؤها خيول)

Quadriga = Four-horse عربة الخيول الأربعة

chariot (صورة: ٧٥)

Vehicles عربة، عربات، وسائط النقل، حافلات

Width العرض (عكس الطول)

To expose = To exhibit عرض [في معرض]

Window dressing عرض [في واجهة المحل]

Offer عرض [لشراء لوحة]

Handle عروة [الجرة]

Nudity العري

Heroic nakedness عري الأبطال

Seated nude العزبة الجالسة

Rear nude العزبة المثبتة (العاري من الخلف)

Reclining nude العزبة المستلقية

Standing nude figure العزبة الواقفة

To raise عزز، قوى

Ascription عزو [عمل فنّي إلى فنان]

ظ

Extrados ظاهر القوس

Celt ظر، ج ظران (أداة أو سكين حجرية من

العصر الحجري) (صورة: ٧٤)

Shadow الظل

Kiosk ظلة [معمارية (كشك أو جرسق)]

To shade ظلل

Twilight = Penumbra ظليل

Phenomenology الظواهرية (فلسفة وملعب يقوم

على الوصف العلمي للظواهر الواقعية)

ع

Visibility study العائد، المزود (دراسة اقتصادية

للمشروع)

Ivory العاج

Ivory العاج صناعي

Ivory white عاجي [اللون]

Nude عار (تطلق على المواضيع الجسدية العارية)

Exhibitor المعارض (المشارك في معرض)

Sentimental عاطفي

Sentimentalism العاطفية

Reflector عاكس

Aesthetician عالم الجمال (فيلسوف الفن)

Theorician عالم نظري

Employee عامل

Stucco-worker عامل الجصّيات، جصاص

Labour عامل يدوي

Iconoclasy عبادة الأيقونات (نزعة ظهرت عند

البيزنطيين قبل القرن الثامن م)

Genius المتبقية، النبوغ

Neolithic age	العصر النيوليتي (العصر الحجري الجديد من الألف ٨ - ٤ ق.م)	The Last supper	المساء الأخير، المائدة (موضوع مسيحي يُمثل السيد المسيح والحواريين حول المائدة)
Middle ages	العصر الوسيط (منذ المسيحية وحتى عصر النهضة أو من عام ٣٩٠ - ١٤٥٣)	Decalobe	عشاري الفصوص
Breastsummer	عضادة أفقية	Stick	عصا
Beam	عضادة، جائر (جسر سفلي)	Band	عصابة
Mercury	عطارد، هرمس (رسول الآلهة، أو رب التجارة والفصاحة والفكر عند الرومان، يُرمز إليه بجناح طائر في حلته) (صورة: ٧٨)	Self-made = Self-educated	عصامي (فنان عَلم نفسه بنفسه)
Bone	العظم	Nerve-rib	عَصَب [الغية] ج: أعصاب، قُضبان (صورة: ٧٦)
Ogee	عَقيب [في العمارة]	Acheulean epoch	العصر الأشولي (نسبة إلى منطقة أشول في حوض الشوم - فرنسا، ويرجع إلى ما قبل التاريخ، العصر الجليدي الرابع)
Vault	عَقْد (سقف مُقوّس)	Achemenid epoch	العصر الأخميني (فارسي) قديم ٦٠٠ - ٣٣٣ ق.م يعود إلى الأخمينيين)
Contract	العَقْد [بين طرفين]	Aghalibide epoch	العصر الأغلبي (عصر إسلامي) ظهر في تونس حكم فيه بنو الأغلب في القرن التاسع)
Lease	عَقْد إيجار	Decline = Decadence	عَصْر الانحطاط
Triforium	عَقْد ثلثي الأقواس	Paleolithic epoch	العصر الباليوليتي (العصر الحجري القديم، قبل التاريخ)
Groined vault	عَقْد مُتصالب أو مُقاطع (رومي وقوطي)	Iron age	العصر الحديدي (قبل التاريخ، الألف الأول ق.ت.)
Cross vault	عَقْد مُتصالب مُكَبَّر (قوطي) (صورة: ٧٩)	Victorian epoch	العصر الفكتوري (عصر الملكة فكتوريا وفيه سادت اتجاهات معمارية وفنية مُمَيَّزة في إنكلترا في نهاية القرن ١٩)
Basket-handle vault	عَقْد مُرتَبِع (له عروة كالسلة)	Mesolithic	العصر الميزوليتي (العصر الحجري الوسيط ق.ت بعد الباليوليتي وقبل النيوليتي من ق ١٢ - ٨ ق.ت)
Stalactitic vault	عَقْد مُقرنص (إسلامي مُزِين بتوازل زخرفية تُسمى المُقرنصات)	Renaissance	عَصْر النهضة (تم في إيطاليا خلال القرنين ١٥ - ١٦ . ومن أبرز الشواهد عليه في العمارة، كنيسة القديس بطرس في الفاتيكان) (صورة: ٧٧)
Barrel vault	عَقْد مَهْدِي (نصف أسطواني يُشبه مهد الطفل)		
Knot	عُقْدة		
Band	عُقْدة، رباط		
Cornelian	العقيق الأحمر		
Agate	عقيق، جَمَشْت		
To reflect	عَكَس، ردة		
Public relations	العلاقات العامة		
Ensign	علامة		
Watermark	علامة [مُشفَّفة في الورق]		

Hand	عَمَل الصانع، اليد العاملة	Assyriology	علم الآشوريات
Labour	عَمَل عادي	Archaeology	علم الآثار (ويهتم بأصول التنقيب وقواعد التصنيف وتحديد الهوية والترميم)
Fine art object = A work of art	عَمَل فني	Ethnology	علم الأعراق البشرية
Replica	عَمَل فني مُستنسخ	Iconology	علم الأيقونات (علم يهتم بدراسة الألواح الفنية المسيحية)
Work of art	عَمَل فني، إنتاج فني	Anatomy	علم التشريح
Schoolwork	عَمَل مدرسي	Topology	علم التضاريس، علم الأرض
Handicraft	عَمَل بدوي	Aesthetics	علم الجمال (فلسفة الفن)
Work = Production	عَمَل، إنتاج	Sigillography	علم دراسة الأختام أو الروايش
Effect	عَمَل، حقيقة	Demography	علم السكان، ديموغرافيا
Practical	عَمَلِي	Acoustics	علم الصوت
Operation	عَمَلِيَّة	Epigraphy	علم الكتابات المنقوشة
Band column	عمود الرُّنم (عمود مبني بمداميك)	Museology	علم المتاحف، التحافة
Detached shaft	عمود مُدَعَّم	Terminology	علم المصطلحات
Coupled column	عمود مُزدوج	Perspective	علم المنظور
Fluted column	عمود مُقَنَّن (في بدنه أَقْنِيَّة طولانيَّة) (صورة: ٨٠)	Secular	علماني (غير ديني)
Swelling column	عمود مُتَمَتِّع	Laicism	العلمانية
Engaged column	عمود مُتَلَمِّج	Loft	حُلِّيَّة (غرفة في أعلى المبنى)
Monolithic column	عمود مُوَحَّد (جلمودي من كتلة واحدة)	Pole	جِمار [الخيمة]
Palm column	عمود نخيلي	Interior design	العمارة الداخلية
Imbedded column	عمود نصف ناتئ (أو نصف عمود لاحق بالعمارة)	Architecture	عمارة، رِيازة (فن التصميم المعماري، فن تشكيل الأبنية والمنشآت والأوابد)
Hathor-head column	عمود هاتورِي (نسبة إلى البقرة هاتور، معبودة المصريين القدماء) (صورة: ٨١)	Labour turnover	العمالة المُلوَّرة
Perpendicular	عمودي، قائم (أسلوب قوطي في العمارة)	Urbanism = City planning	العُمران (تنظيم المدن)
Small column	عُصَيْد (عمود صغير)	Urbanist = City planner	العُمراني (مُنظِّم المدن ومُخطَّطها)
From nature	عن الطَّبيعة (تنفيذ عمل فني عن الطَّبيعة مُباشرةً)	Depth	العمق
Amber	عنبر، كهرمان (حجر كريم بلون أصفر	Scope	عُفُق الصورة أو مجالها، الحقل
		Bottom	عُمق، قعر
		Ultimate (painting)	العَمَل التصويري الأخير

Closet	غُرْفَة صغيرة	ضارب إلى الحمرة	Pattern	عُنصر زُخرفي
Antichambre = Anteroom	غُرْفَة مدخلية، دركاه		Motive	عُنصر، الشَّكْل الأصلي
Guernica	غرنيكا (لوحة ليكاسو، موضوعها		Shot-coloured	عُنق الحمام (لون مُتَقَلِّب مُتَلألئ)
	العدوان على مدينة غرنيكا عام ١٩٣٦) (صورة:		Hypotrachelion	عُنق العمود
	(٨٢)		Barrel = Tambour band = Drum	عُنق القُبَّة
Exotic	غريب = غربي	(له عادةً نوافذ للإتارة)	Griffin	عقواء مُغريب (حيوان أسطوري نصفه أسد
Erotic	هَزَلِي، شهواني	ونصفه نسر)	Headline	عُنوان كبير صحفي
Foliage = Scroll	عُصن (عنصر زُخرفي)		Labelling	عُنوَّة، وُسم
Ream	عُصن فرحي		The New Testament	العَهْد الجديد، الإنجيل
Caulicles	عُصينات التاج الكورنتي			(في الكتاب المُقدَّس)
Clay = Pottery	عُضار		The Old Testament	العَهْد القديم، التَّوراة
Armenian bole	عُضار أرمينية		Framework	التَّوارُض الخشبية
Bucchero	عُضار أسود		Return to the	العُودَة إلى العصور الوسطى
China-clay	عُضار صيني، الكاؤلان		middle ages	
Fire brick	عُضار ناري (يُحمَّل درجات الحرارة		Return to the antique	العُودَة إلى القديم
	العالية ويُسَمَّعَل في الأفران)		Module	عيار، مودول (مقياس عضوي في
Flounces	عُضون الثوب			العمارة يعتمد على وحدة من جزء العمارة أو
Unidentified	العُفَل (عمل فني لا تُعرف هويته)		Bad-work	عُيَب (عمل مُشوب بعيب)
Lustre = Lustrous glaze	غلازور، البريق		Blemish	عُيَب، شائبة
	المعدني (طلاء الخزف بطلاء نقي أصفر ويُنطَى		Specimen	عُيَّة، جزئية
	بطبقة غير شفافة من الميناء القصديرية تُرسم		Ocellate	عُيَّتي (ذو دوائر كالتُيون)
	عليها الزُخارف بالأكاسيد المعدنية بعد حرفها		Sample	عُيَّة (نموذج)
	للمرة الأولى، ثم تُحرق ببطء وعندئذ تتحوَّل			
	الأكاسيد مع الزُخارف إلى طبقة معدنية رقيقة)			
Leather binding	غلاف جلدي مِلِي			
Mosaic binding	غلاف فسيفسائي (دهان الخزف			
	اللماع)			
Keystone	عُلق، يفتح القعد [من الحجر]			
Sheath	عُمد [السيف]، قِراب			
Shingle	العُمو (لوح من الخشب لتنظيف السُقوف)			
Lytic	عُنائي			
Lyrism	العُنائية (فن تعبير عاطفي)			
Gouache	غواش (ألوان ترابية صمغية مُعَيَّمة			

غ



Laurel الغار (تاج من الغار على رأس الظَّالَمين)
 Fantastic غرائبي (أشياء سريالية)
 Tablinum غُرْفَة استقبال أو متحف الدَّار (في البيت الرُّوماني)

Coal	فَحْم
Sumptuousness	فَخَامَة
Sumptuous = Splendid	فَحْم
Atmospheric	فَرَاغِيّ [مَنْظُور]
Compasses	فُرْجَار
Interstice = Crack	فُرْجَة
Eye of a volute	فُرْجَة، كُوَّة
Paradise	الفردوس، الجنة
Sea-horse	فرس البحر
Badgerhair-brush	فُرْشاة عريضة (تصنع من وير الغرير)
Brush	فُرْشاة، فُرْجُون
Oven	فُورْن
Fresco = Murals	فريسك (تصوير جداري على الجصّ اللّذيّ وبالوان يلاطية)
Horror of the empty space	الفَرَق من الفراغ
Ample	فَسِيح
Mosaic	الفُسْتِيَسَاء (أحجار صغيرة ملونة رُجَاجِيَّة أو حجريّة مرصوفة) (صورة: ٨٣)
Wall mosaic	فُسْتِيَسَاء جداري
Floor-mosaic	فُسْتِيَسَاء رَضَفيّ (على الأرض)
Mosaic of glass	فُسْتِيَسَاء رُجَاجِيّ (أحجاره من الزجاج)
Faience-mosaic	فُسْتِيَسَاء قيشانيّ (أحجاره من الخزف)
Apse-mosaic	فُسْتِيَسَاء يحرابي
Mosaic worker	فُسْتِيَسَائِيّ (عامل ومُنْصَد الفُسْتِيَسَاء)
Tessera	فَصّ الفُسْتِيَسَاء
Cube	فَصّ (فُسْتِيَسَائِيّ)
Cameo	فَصّ منحوت
Partition	الفصل، التّشريق
Open space	فضاء مَفْتُوح

Gobelins	تُحْمَف بالماء غوبلان (سجاد يدويّ فَنِّي يُصْنَع في غوبلان، ضاحية قريبة من باريس، ويُحَاك بالثول ذي السّليّ العموديّ، ومواضيعه أعمال فَنِّيَّة أصليّة تُنْقَل على المُقَوَّى ثُمَّ تُحَاك)
----------	---

ف

Charming	فَاتِن
The three graces	الفَاتِنَات الثلاث
Incised pottery	فاخورة (مَصْنَع الفَخَّار اليدويّ)
Potter	الفاخوريّ
Blau Reiter (Der)	الفارس الأزرق (مدرسة تعبيرية ألمانيّة ظهرت عام ١٩١٤ تَراسها كاندينسكي ومارك. والتسمية مأخوذة عن لوحة لكاندينسكي)
Partition	فاصل، حاجز
Fatimid art	فاطميّ (فَنّ إسلاميّ ق ١١ - ١٢ أزوّع آثاره في القاهرة المُعَرَّجَة)
Magic lantern	الفانوس السّحريّ (جهاز لعرض الشرائع والشّفاطات)
Projection lantern =	فانوس للعرض، فانوس
Epidiascope	الإسقاط (جهاز عرض الشّفاطات)
Lantern	فانوس، مَشْكَاة
Twisted stump	فُتَالَة، ورق فَنيل
To enlighten	فَتّح [ألوانه]
Opening = Bay	فُتْحَة، كُوَّة
Glamour	فُتْنَة، إغراء
Grace	الفُتْنَة، الجمال
Protohistoric	فَجْر التاريخ (قَبْل التاريخ وبلاديته أي القرن الثالث ق.م)

Op. art = optical art	الفن البصري (اتجاه حديث يعتمد على الخداع البصري وأوجه فاسارليني) (صورة: ٨٧)	Silverplate	فضيات
Byzantine art	الفن البيزنطي (مسيحي ٣١١ - ١٤٥٣ م نسبة إلى بيزنطة) (صورة: ٨٨)	Masonry	الفعالة، التعمير
Ceroplastics	فن التشخيص بالشمع (فن صناعة الأشخاص لمتاحف الشمع)	Archstone	قوة العقد (حجرة في قوس)
Sciography	فن تصوير الللال (تصوير بالمقص)	Shell	القش، السقط (حج: أسفاط، قشر جلد السمك)
Scenography	فن تصوير المشاهد	Flora	فلورا (ربّة الزهر والحدائق عند الرومان)
Applied art	الفن التطبيقي (ويشمل الخزف والصنط والوسم وجميع الفنون التي تدخل في الزينة أو الاستعمال)	Art	الفن (المعمل الإبداعي)
Museography	فن تنظيم المتاحف	Etruscan art	الفن الإتروسكي (فن ما قبل الروماني ظهر في إتروريا - إيطاليا) (صورة: ٨٤)
Decoration	فن التجميل، الزخرفة	Aztec art	فن الأزتيك (فن شعب الأزتيك المكسيكي قبل الكولومبي)
Modern style	الفن الحديث (اتجاه في الفن والمعمارة ظهر في أوروبا في بداية القرن العشرين)	Alexandrian art	الفن الإسكندري (نسبة للإسكندر وهو فن هلنستي يعود إلى ما بعد عام ٣٣٣ ق.م، انتشر في المشرق)
Gardening art	فن الحدائق (صورة: ٨٩)	Islamic art	الفن الإسلامي (الفن الذي ظهر منذ الإسلام وانتشر وازدهر في الأراضي التي ساد فيها الإسلام، ويشمل المعمارة والزخرفة والخط والفنون الأخرى)
Modern art	الفن الحديث (ويبتدئ منذ ظهور الوحشيين عام ١٩٠٥)	Assyrian art	الفن الآشوري (فن الآشوريين في شمالي العراق ومركزه نينوى) (صورة: ٨٥)
Kinetic art	الفن الحركي (نزعة في فن النحت والتصوير الحديث تقوم على تحريك المواضيع بواسطة محرك أو الهواء)	Art of advertising	الفن الإعلاني
Engraving = Etching	فن الحفر، فن النقش، النقاش (فن تشكيلي يقوم على حفر رؤسم لطبعه)	African-art	الفن الإفريقي (يعود إلى شعوب إفريقيا، وهو فن محرف عن الواقع)
Calligraphy	فن الخط، تعميق الخط	Akkadian art	الفن الأكادي (من الفنون الرافدية، في منطقة أكاد قرب بغداد، ويعود إلى الألف الثالث ق.م) (صورة: ٨٦)
Cinquecento	فن الخمسمئات (من عصر النهضة في القرن ١٦م، إيطاليا)	Art of charms	فن الامتاع
Roman art	الفن الروماني (وثني كلاسي أخذ مبادئه من الفن الإتروسكي والإغريقي)	Augustinian art	فن أوغستاني (فن روماني يعود إلى عهد أرغسطس قيصر، أو إلى العهد الكلاسيكي المحدث في إنكلترا)
Romanesque art	الفن الرومي (مسيحي ق ١١)	Primitive art	الفن البدائي (اتجاه في الفن الحديث تزعمه هنري روسو في باريس)
Decorative art	الفن الزخرفي		

الإغريقي والمُتَشَبِّه خارج بلاد الإغريق)	Folk art	الفن الشعبي
Fore court فناء أمامي (حوش)	Popular art = Pop art	الفن الشعبي، بوب آرت
Yard فناء الدار	(اتجاه جماهيري أمريكي حديث. والكلمة	
Inner court-yard فناء الدار، الصحن	أطلقها لورنس إلوي (١٩٥٤) (صورة: ٩٠)	
Artist فنان (المُبدع في الفن)	Folklore	الفن الشعبي، الفولكلور ويُقسَّم الفنون
Futurist الفنان المستقبلي	التشكيلية والأثاث واللباس والأشياء الاستعمارية	
Conventionalist painter فنان تافه	ذات الطابع الشعبي)	
Dauber art student فنان مُبتدئ	Goldsmith's art	فن الصباغة
Animal painter فنان مُختص برسم الحيوانات	Art of printing	فن الطباعة
Mannerist فنان نهجي	Typography	فن الطباعة (طريقة في الطباعة)
Post-impressionists فنانو ما بعد الانطباعية (وهم	Antique art	الفن العتيق
غوغان - سيزان - فان غوغ)	Ottoman art	الفن العثماني (الفن الذي ظهر في
The Primitives الفنانون البدائيون	عصر العثمانيين من ق ١٥٠ إلى ق ٢٠٠)	
Dice-box فنجان الرُّيت (يوضع على الطاولة)	Flemish art	فن فلمنكي (بلاد الفلمنك كانت
Graphic arts الفنون التُرسيمية (وتشمل الفنون	تقسم أجزاء من بلجيكا وفرنسا)	
الخطية والإعلان والحفر)	Coptic art	فن قبطي (فن مسيحي في مصر)
Figurative arts الفنون التشبيهية (الفنون التي	Precolumbian art	الفن قبل الكولومبي (الفنون
تعتمد على تشبيه الواقع)	الأمريكية قبل اكتشاف أمريكا عام ١٤٩٢ مثل	
Plastic arts الفنون التشكيلية (وتشمل الرسم	فن الأزتيك والمايا والتولتيك) (صورة: ٩١)	
والتصوير والزخرفة والنحت والحفر)	Classic art	الفن الكلاسيكي (هو الفن الذي ظهر في
Fine arts الفنون الجميلة (وهي تشمل الفنون	المهد الإغريقي اللبني في ٥ - ٤ ق.م)	
التشكيلية والموسيقى والمسرح)	Funeral art	الفن المأتمني
Handicrafts فنون شعبية يدوية	Backward art	الفن المتخلف
Minor arts الفنون الصغرى (وتعني الفنون	Mudejar art	الفن المُدَجَّن (فن العرب الذين
التطبيقية أو الفنون المطبوعة على الأشياء	دجنوا في الأندلس بعد سيطرة الإسبان عليها)	
الاستعمارية)	Early christian art	الفن المسيحي البذني
Non figurative arts الفنون غير التشبيهية (الفنون	Absolute art	فن مُطلق (فن مُجرد من الشكل يُعبّر
المُجردة من الأشكال المألوفة)	عن أفكار مُطلقة كالرقش العربي)	
Major arts الفنون الكبرى (وتعني الفنون	Almohade art	الفن الموحدي (وهو مغربي
الإبداعية)	أندلسي نسبة للموحدين في القرن ١٢ م)	
Artistic فني	(صورة: ٩٢)	
Instantaneous فوري، آني	Chasing	فن النقش [على المعدن أو العاج]
Anarcho-nihilism الفوضوية العدمية (اتجاه فني	Hellenistic art	الفن الهلنستي (ذو الأصل الهليني

Background	قاع المتظر	ظهر في اللادائية وغيرها، في باريس بعد عام (١٩١٧)
Audience room	قاعة استقبال [رسمية]	الفوغ، أو الترجيع (في التصوير، تكرار الموضوع بألوان أخرى في اللوحة الواحدة، والاصطلاح موسيقي)
Refectory	قاعة طعام [في النير]	Vulcan
Rule	قاعدة	فولكان (إله النار عند الرومان وهو هيفيستون عند الإغريق)
Dado = Footstall	قاعدة تمثال (مكعبة حجرية)	Faun
Pedestal	قاعدة تمثال	Lading-hole
Pedestal	قاعدة التمثال أو العمود (مركزه الإيماري)	Madder-coloured
Base	قاعدة العمود (وتختلف باختلاف نظام العمود)	Turquoise
Mould = Mold	قالب	Vesta = Hestia
Form work	قالب [خشبي لصب الأمنت]	Villa = Bungalow
Centering	قالب القوس	Venus
Stature = Height	قائمة، قوام	أفروديت عند الإغريق
Canon = Rule of proportions	قانون (قاعدة للتب الكلاسيكية في العمارة والنحت)	Venus of Cnide
Law	قانون، حق	فينوس كنيديا (تمثال فينوس للثقافات براكتيل، عُثر عليه في جزيرة كنيديا)
Steelyard	قَبان	Medicean Venus
Cupola	قبة [صغيرة] (صورة: ٩٤)	فينوس ميديشي (ميديشي، عائلة حكمت فلورنسا وشجعت على النهضة وكان التمثال ملكاً لها، وهو روماني)
Dome = Cupola	قبة [كبيرة من الخارج] (ومثالها قبة دومو فلورنسا من تصميم برونوللسكي، عربية الأصل)	Venus of Milos
Bulbous dome	قبة بصلية	فينوس ميلو (تمثال لفينوس يُنسب لليزيب أو براكتيل، عُثر عليه في جزيرة ميلو، موجود في متحف اللوفر) (صورة: ٩٣)
Dome of the Rock	قبة الصخرة (في القدس، أنشئت في عهد عبد الملك بن مروان ٦٩١ م) (صورة: ٩٥)	
Lantern turret	قبة قنطليية، منور (تقوم فوق القبة)	Repertory
	أحياناً ومن أشهرها قبة كنيسة القليس بطرس في الفاتيكان صممها ميكيل أنجيلو) (صورة: ٩٦)	Habitable
Canopy	قبة الجحراب، ظلة	Darkened
Fluted dome	قبة محززة	Dark
Conical dome	قبة مخروطية	Bottle
		Lapidary
		Background

ق

قائمة، جدول

قابل للسكن

قاتم

قاتم، أذكن

قارورة

قايح الأحجار الثمينة، مَقَطط

قاع [اللوحة] (البعد الأخير في

	الحفر	Cul-de-four	كَيْهٌ نَصْفِيَّةٌ
Crimson	قُرْمِزِيّ	Pyramidal dome	كَيْهٌ هَرَمِيَّةٌ
Scarlet	قُرْمِزِيّ أَحْمَر	Alcove	القُبَّة، القُبوة
Scarlet	قُرْمِزِيّ، فَرِيحِيّ (لون أحمر)	Ugliness	القُبْح
Ruddy	قُرْمِزِيّ، عَقِيْقِيّ اللّوْن	Clog	قُبْقَاب (حذاء خشبيّ)
Tile	قُرْمِيد	State before letters	قُبْل التَّمَام (طبعة في الحفر)
Antefix	قُرْمِيد نَخْلِيّ النّقش	Judas' Kiss	قُبْلَة يَهُودَا (موضوع فَنِّي مَسِيحِيّ يُمَكِّل)
Cornucopia	قُرْن الخَصْب (رمز الثَّروة والثَّجاج)		قُبْلَة يَهُودَا الإسْخَرِيوطِي الكاذِب على خُدّ
Cusp	قُرْن، رَأْس		(المسيح)
Corner	قُرْنَة	Basement = Cellar	القُبو
Corner = Angle	القُرْنَة، الزَّاويَة	Burial-vault	قُبْوَة [مَأْمِيَّة]
Lake dwelling	القُرَى أو البُيوت المُفَامَة على	Ugly	قُبِيح
	دعائم خَشَبِيَّة في البَحر (في العَصَر الحَجَرِيّ	Amazonomachy	قِتَال الأَمَازُونَات (موضوع
	الحديث)		إِغْرِيْقِيّ أسْطُورِيّ نَراه نَحْنًا في وَاجِهاَت مَعْبَد
Supposed likeness	قُرِيب		البَارِثُون في أُنْيَا)
Village	قُرْيَة	To darken	قَتَم، سَوَدَ
Iridescent	قُرْضِيّ، مُقَوَّرَج (ذو الوان قوس قزح)	Shingle	قُذَّة (خَشَبَة الصَّفَاثِل)
Pronaos	القِسم الأَمَامِيّ من المَعْبَد الرُّومَانِيّ	Size	قُدْر
	(المشَلح)	Size of execution	قُدْر التَّنْفِيذ أو بُغْدَه
Cold bath	القِسم البَارِد من الحَمَّام الرُّومَانِيّ	Actual size	القُدْر الطَّبْعِيّ، الفَعْلِيّ
	(البَرَّانِيّ)	Jar	قُذْر، جَرَّة
Hot bath	القِسم السَّاحِن من الحَمَّام الرُّومَانِيّ	Foot	قَدَم (قِياس إنْكِليْزِيّ لِلطَّوْل يُعَادِل ٣٠،٤٨
	(الجَوَّانِيّ)		سَم)
Tepid bath	القِسم الفاتِر من الحَمَّام الرُّومَانِيّ	Decadency = Decay	القِدَم، التَّهْجُور [لِبْناء]
	(الوَسْطَانِيّ)	Ancient	القَدِيم
Cream	قَشْدِيّ (لون أبيض غير ناصع)	Old fashioned	قَدِيم الزَّيْ، مَهْجُور
To clip	قَصَّ، قَرَضَ	Sacrement	القُرْبَان (يَقْدَم لِلآلَهَة في المَعَابِد)
Reed	قَصَب [الكَتَابَة] (نَبَات قَصَب يُقَطَّع لِيُصْبِحَ	Cynocephalus	قُرْدُوح، سِينُوسِفَال (الْفَرْد الكَلْب
	قَلَمًا)		وَهُوَ مَعْبُود عِنْد المِصْرِيّين القَدَمَاء)
Lawn	قَصَب قِمَاش هَنَاف	Medieval	قُرْصَطِيّ (خَاصَّ بِالقُرُون الوَسْطَى)
Thatch = Quill	قَصْبَة [لِلكَتَابَة]	Disc	قُرْص
Cane	القَصْبَة، العَصَا	Discoid	قُرْصِيّ
Tin	قَصْلِير	To bite	قُرَض (تَأْثِير الحَمُوض على الثَّحَاس في

Pencil	قَلَم [رصاص]	Tin-foil	قَصْدِير المِرايا (يُغْلَف به الزُّجاج فيصبح مِرايا)
Charcoal	قَلَم فحم (نخمة على شكل قلم أو قلم لحي)	Pewter	قَصْدِير أو خَلِيط الثَوْبَاء والرُّصاص
Tiara	قَلَنْسُوءَة، تاج	Palace	قَصْر
Damassed	قُمَاش مُشَجَّر، مُلَمَّشَق (سَيْف مُدَمَّشَق، من صناعة دمشق)	City Hall	قَصْر البلديَّة (في كلِّ مدينة)
Chintz	قُمَاش مُصَوَّر (فارسي الأصل)	Ducal Palace	قَصْر الدُوج (في البندقيَّة من عصر النهضة القرن الخامس عشر)
Worked with gold wire	قُمَاش مُقَصَّب أو مُلَهَّب	Toledo palace	القَصْر [في طليطلة] (من المنشآت المدجَّنة التي قامت بعد خروج العرب، ولكنها ذات أسلوب إسلامي)
Lunar	قَمَرِي [الشَّكْل]	Bowl	قَصْعة خَزَفِيَّة (زِيدِيَّة)
Lunette = Oculus	قَمَرِيَّة، كُوَّة	Brittle = Fragile	قَصَب، عَطُوب (سَرِيع العَطَب)
Paperholder	قَمَطَر، حَافِظَة أَوْرَاق	Small castle	قَصِير (قصر صغير)
Cupuliform	قَمِيعِي [الشَّكْل]	China-vase	قَطْرَمِيز صِيْنِي من الفَخَّار
Klin	قَمِيم (أَتون الحَمَّام)	Piece	قِطْعة
Aqueduct	قَنَاة ماء عَالِيَة (جَسَر قَوَق قَنَاطِر لِيَقْلَ الوِياہ)	Inlaid work	قِطْعة وَضِل [في النُّشْبِيك]
Mask	قَنَاح	Stump	القِطْعة، الجُذْئِيع
Consol	قُنْصِلِيَّة، طَاوِلَة جَدَلِيَّة على شَكل المِسنَد، الزَّافَرَة	Fragment	قِطْعة، كِسْرَة
Arch	قَنْطَرَة [في جِسر]	Plush	قَطِيفَة، البِلَش (قِطْعة من نِسيج ذات حَمَلَة)
Centaur	قَنْطُورس (حِصَان بِرَأْس إِنسان)	Bezel	قَفَص الفَقَص (حَاقِم له قَفَص)
Hypocaust = Stove	قَنْوَات الحِراوَة [في الحَمَّامات]	Cordiform	قَلْبِي الشَّكْل
Fluting	القَنْوَات، الأَخَادِيد (أَقْنِيَة شَاقُولِيَّة في بَدَن العمود)	Jar	قَلَّة [من الفَخَّار]
Bottle form	قَنْبِي [الشَّكْل]	Brass	القِلْز، البُرْز، الصُّفْر
Tone value	قُوَّة اللَّوْن أو قِيَمَة اللَّوْنِيَّة	Citadel	قَلْعَة
Arc	قَوَس	Castle	قَلْعَة، قَصْر
Elliptic arch	قَوَس بَيْضِي	Stronghold	قَلْعَة، مَنَعَة
Three foiled arch	قَوَس ثَلَاثِي الفُصُوص	Colophony = Rasin	قَلْفُونَة (ماء أَصْفَر من راتنج الصُّنْبُور)
Horseshoe arch	قَوَس حَدَوِي (على شَكل حَلْوَة الفرس)	Quill	قَلَم (قَصْبَة الكِتابَة من نَبات يُسَمَّى القَلَم وَيُطْلَق الأِسْم على نِوع من الحُطُوط فيقال قَلَم الثَّلَث)
Quadrilobated arch	قَوَس رُبَاعِي الفُصُوص		

Quality	(صورة: ٩٨) القيمة الفنية	Persian arch	قَوْسٌ فَارِسِيّ (للقوس أكثر من مركز)
		Rainbow	قَوْسٌ قَرْنَحْ، القُرْجَحِيَّة (مُؤَلَّف من الألوان السبعة)
		Stilted arch	قَوْسٌ مُتَطَاوِل
Cathedral	كاتدرائية (مُعرَّبة، وهي الكنيسة الرومية أو القوطية)	Blind arch	قَوْسٌ مُضَمَّت (غير مفتوح)
Gothic cathedral	كاتدرائية قوطية (صورة: ٩٩)	Pointed arch	قَوْسٌ مُضَبَّب (رأسه مكسور)
Disaster	كارثة	Equilateral arch	قَوْسٌ مُضَبَّب تَام
Carolingian	الكارولنجي (نسبة إلى الأسرة المالكة الكارولنجية في فرنسا ق ٩ - ١٠ م)	Raised arch	قَوْسٌ مُعْلَى مرفوع على دعامتين
Caryatid	كارياتيد (بناء أعمدته تماثيل لنساء من كارياتيا (صورة: ١٠٠))	Lobed arch	قَوْسٌ مُفَصَّص (له عدَّة فصوص)
Wine-cup	كأس إفريقية	Tudor arch	قَوْسٌ مُطْلَع
Flute glass	كأس عالية الساق	Segmental arch	قَوْسٌ مُوْتَوِر
Scraper	كاشطة	Arch of triumph	قَوْسُ النُصْر (بناء معماري ضخم ذو فتحة أو أكثر لتخليد النُصْر، أوَّل من أنشأه الرُّومان) (صورة: ٩٧)
Cameo	كامايو، تصوير مُبرَز (تصوير بلون واحد يوحي بالحجم انتشر في القرن ١٨ في أوروبا)	Semicircular arch	قَوْسٌ يَضْف دائري
Dull	كاميد، باهت	Perpendicular gothic	قوطي قائم
Canted	كاميد، خايد	National gothic	قوطي قومي
Mat	كاميد، غائم	Flamboyant style	قوطي لهيبي (ذو زخارف لهيبي الشُّكل)
Flawless	كاميل	Neogothic	القوطية المُحدثة (ظهرت في ألمانيا وإنكلترا ق ١٨ - ١٩)
Capuchin	كَبُوشِي (نسبة للقديس فرانسوا رائد الكبوشيين، والكبوش هو البرنس)	Modelling	القولبة (النسخ عن التماثيل)
Illustrated	كتاب مُرَقَّن (مُزِين برسوم إيضاحية)	Plaster cast	القولبة بالسَّكَب (سَكَب التَّمْدِين اللِّذَاب في الغالب)
Writing	كتابة	Molding	قَوْلِيَّة، سِكَايَة (نسخ في قالب)
Epitaph	كتابة على قبر	Moulding	قَوْلِيَّة، نَاتَّة رُغْرِغِيَّة
Hieroglyphical writing	كتابة هيروغليفية (كتابة مصرية قديمة تصويرية)	To straighten	قَوِّم، جَلِّسْ
Linen	كَتَّان	Small pedestal	قَوْنِيَعْدَة (قاعدة تُمَثِّل صغيرة)
Jamp	كَيْف [الباب أو الثَّانِلَة]	Size	قِيَّاس، قَطْع
Springer	كَيْف [المَقْد أو القَوْس]	Measure	قِيَّاس، مَقَّاس
Mass	كُتْلَة	Faience	القِشَانِي، الرُّلَيْج، الخزف الفايِنسي (خزف يُنسَب إلى مدينة فاينزا-إيطاليا)

من صنع كشمير في الهند أو على صيغة زُخْرِيَّة	Block	كُتْلَة
Cramp-iron	Pamphlet	كُتَيْب (دليل مَعْرِض أو مكتبيَّة)
Glaze = Glossary	Density	كثافة
Classicism	Covering power	كثافة ظَلِّ اللَّوْن أو تَغْلِيل
الإغريقيّ الزَّومانيّ	Joint	كُحْلَة (مُطَبَّعة بين رِضام الأحجار)
Neoclassicism	Sphere	الْكُرَّة
الكلاسيَّة المُحدَّثة (أو الدَّافيدية)	Planisphere	الْكُرَّة الأرضيَّة المُسطَّحة
اتِّجاه في الفن تزعمه دافيد، ق ١٨ ويكرُس	Cherry	كُزْبِيّ [اللَّوْن]
المبادئ الكلاسيَّة: الجلال والمثاليَّة والكمال	Crystal	كرستال، بِلُور (زُجاج صخريّ نقيّ)
(صورة: ١٠١)	Smallage	الْكُرْس (شكل ورقة للزخرفة القوطيَّة)
Lime	Cromlec = Megalithic circle	كرومليخ (مجمع صخريّ من العصر الحجريّ الحديث قبل التاريخ)
كِلْس	Spherical	كُرْبِيّ
Layer	Vignette	الْكُرْنِمة، رَسْمَة خاصَّة، نَقْش صغير (يُضاف إلى الطَّوابع)
كَلْسَة (كُوَّة كَلْسِيَّة)	Hermes crioforo	كرويفور (صورة أو تمثال هرمس يحمل كبشًا)
Calambour	To coat	كسا فانيَّة
كَلِمبور (خشب هنديّ)	Stone-chip	كُسارة الحجارة
Kilim	Maroon	كستانيّ
كليم (بساط فارسيّ)	Auburn = Chestnut	كستانيّ (لون)
Perfection	To rase	كَسَح، نَقَض [بناء]
الكمال	Sherd	كِسْرَة [فَخَّار]
Pear-shaped	Clothing	الْكُسوة
كُشْرِيّ الشَّكْل	Coating	الْكُسوة المعماريَّة
Parabole	Wainscot = Wooden	كُسوة جداريَّة
الِكْنِيَّة، الرُّمُز، المَثَل	Estimate of coste of the expenses	كُشف تقديريّ لِلْعَقَات
Porch	Unveiling	كُشف، تَغْلِيل [لوحة
كُتَّة، صِيوان	Rediscover	كُشف، عَثَر على
Porch	Cashmere	كشمير (تُطَلَّق على نوع من القماش
كُتَّة، واقية (مظلة من الزُّجاج أو الخشب)		
Treasure		
كَنْز		
Synagogue		
الكنيس (معبد اليهود)		
Church		
الكنيسة		
Oratory		
كنيسة خاصَّة		
To galvanise		
كَهْرَب، كَلْفَن (الكلفنة، تغليف معدنيّ بواسطة السُّوارد الكهربائيَّة)		
Quattrocento		
الكواتروشتو، الأربعمئات (فَنّ) عصر النهضة الإيطاليَّة خلال الأربعمئات أي في القرن الخامس عشر		
Groove = Coulisse		
كواليس		
Breast-sharped cup		
كوب بشكل الثدي		
Aperture		
كُوَّة		
Splay		
كُوَّة، فُرْجة		
Lake dwellings		
كوخ، الأكواخ البحيريَّة [في العصر الحجريّ الحديث]، النُّجَاجِر		

ساحر تلدغه الأفاعي مع أولاده عقاباً لأنه فضح حيلة حصان طرواده (صورة: ١٠٥)	Hut	كوخ، نخشية
Felt	To warp	كُوْر، حَلْب
Ambiguity	Choir	كُوْرَس ١ - مجموعة مُنشدِين ٢ - جناح المُنشدِين في الكنيسة
Mud brick	Corinthian (style)	كورنثي (طرّاز إغريقي نسبة إلى كُوْرنت ويتميّز بزخارف تاج العمود المُحلّى بورقة الأفتة) (صورة: ١٠٢)
Milky	Kouros = Coros	كُوروس (تمثال ليافع عار إغريقي من العهد البدائي)
Jury = Selection committee	Kore = Core	كوريت (تمثال إغريقي يمثل صبيّة مُرتديّة من العهد البدائي)
Flesh-coloured	Square rule	الكوس (المسطرة المُتأبّية)
Flesh	Kufic	الكوفي [المُخطّط] (صورة: ١٠٣)
Flesh (tone)	Colosium	الكولوزيوم (ملعب ضخم لصراع الحيوانات ومثاله في مدينة الجُمّ بتونس وفي روما أنشئ عام ٨٠ م) (صورة: ١٠٤)
Label = Ticket	Columbarium	كولومباريوم (مقبرة رومانيّة تتوّج المدافن فيها على الجدران بشكل أبراج الحمام)
To pick	Small bag	كَيْيس (كيس صغير)
Nice = Gentle		
Enigma = Mystery		
Semantic (art)		
Roll = Scroll		
Scroll painting		
Hanging scroll		
Japanning lacquer		
White heigtening		
Touch		
High light		
To brighten up		
Brilliancy		
Flord = Flamboyant		
Colouring		
Board		
Triptych		
Diptych		



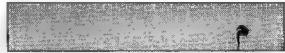
Pearl	اللؤلؤ
Beads	لؤلؤ زجاجي
String of beads	اللؤلؤ، أو لؤلؤيات (صيفة زخرفة بشكل حبات اللؤلؤ)
Asymmetry	لا تناظر
Lapis lazuli	لازورد (حجر كريم أزرق سماوي)
Azure, bright blue	لازوردي
Azure	لازوردي (لون سماوي)
Brilliant	لامع، الماس برلنت (والبرلنت كلمة مُعربة)
Laocon	اللاوكون (موضوع فنيّ أسطوريّ عن

Almondshaped	اللوزي [الشكل]	موضوعين مُستقيمين	
Lotus	اللوّس (النبّالور، زهر ينبت في الماء)	لَوْح خشبيّ منقوش	Plate
	الرّائد وهو صيغة زخرفيّة مصريّة قديمة)	لَوْح للرّسم (مسند لوحيّ)	Drawing board
Lotiforme	لوطسيّ الشكل (تاج أو عمود مصريّ)	لَوْح مُوطّر، لَوْحة كبيرة	Panel painting
	مُحلىّ بشكل لوطس مفتوح أو مُغلّق أو مقلوب)	لَوْح مُربع	Tile = Square
Vice	لَوْب	لَوْح من التصوير الرّجائعيّ	Light pane
Helix	لَوَلبيّ [الشكل]	لَوْح نحاسيّ منقوش	Plate
Spiral design	لَوَلبيّ الشكل	لَوْح، بِضراع [من لوحة ثلاثيّة]	Shutter
Helicoidal	لَوَلبيّ، حلزونيّ	لَوْحة أزهار	Flower-painting
Colour = Color	لَوْن	لَوْحة أو تحفة مُستديرة	Circular medallion
To colour	لَوْن	لَوْحة تاريخيّة	Historical painting
Deaf	لَوْن أصمّ (حياديّ)	لَوْحة تذكاريّة	Memorial tablet
Shot-colour	لَوْن ذو بريق مُتغيّر (يشبه ألوان رقبة الحمام)	لَوْحة الجبهة (مُثلثة في جبهة البناء أو الخزانة)	Tympanum
Rutilant colour	لَوْن زاهٍ، لامع	لَوْحة حيّة	Living picture
Highlight	اللون الصّارخ النّاشز	لَوْحة الخلفيّة (تُوضّع خلف الموضوع المُعدّ للرّسم)	Back-curtain
Glaring	لَوْن مُتميّز	لَوْحة شعبيّة	Genre painting
Dovecolour = Colombine	لَوْن مُتوهّج	لَوْحة صيديّة (موضوعها الصّيد والقنص)	Hunting picture
Local colour	اللون المحليّ	لَوْحة غُفلى (لا يُعرف صانعها)	Anonymous picture
Opaque colour	لَوْن مُعيّم، قاتم، داكن	لَوْحة فنيّة	Painting = Picture
Broken colour	لَوْن مُمزوج، مُتكبّر	لَوْحة فنيّة على الخشب	Panel painting
Cool colours	لَوْن، ألوان باردة (الأخضر والأزرق والبنفسجيّ)	لَوْحة قماش	Canvas
Warm colours	لَوْن، ألوان حارّة (الأحمر والأصفر والبرتقاليّ)	لَوْحة كبيرة مُضادة، ديوراما (لوحة عريضة ذات توابيع توحى بالواقعيّة)	Diorama
Spectral colours	لَوْن، ألوان الطيف [السبعة]	لَوْحة مرسومة ومزيّنة	Scroll = Cartouch
	(البنفسجيّ، الأزرق، الأخضر، الأصفر، البرتقاليّ، الأحمر، الغرقيّ)	لَوْحة مُستنسخة (غير أصليّة)	Reproduction
Detonned	لَوْن، ألوان غير مُنسّجة، ناشِزة	لَوْحة مُستديّة (تُرسّم على مسند وهي مُستقلّة عن الجدار أو السّفوف)	Easel piece
Complementary colours	لَوْن، الألوان المُتمّمة (الأخضر، البرتقاليّ، البنفسجيّ)	لَوْحة وجهيّة مُعبّرة	Introspective portrait
Tinctures	لَوْن، ألوان ميثانيّة	لَوْحة، صحيقة، واسوم	Plate
Tone	اللَوْن، قوّة اللون		

إنكليزي صوفي في القرن ١٩)
 Preromanticism ما قبل الرومانتيّة (مرحلة فنيّة)
 Pre-romanesque art ما قبل الروميّ (فنّ سابق
 لمرحلة الفنّ الروميّ)
 Precolumbian art ما قبل الكولمبيّ (ما قبل
 الكولومبيّ فنّ المايا والأزتيك والأولميك ظهر
 قبل اكتشاف كولومبس لأمريكا وآثاره في
 المكسيك وبعض دول أمريكا الوسطى)
 Aqua-fortis الماء القويّ (طريقة في الحفر
 بحمض الأزوت)
 Fluid مائع
 Oblique مائل
 La Marseillaise المارسييليّة (لوحة بارزة للنحات
 رود تُمثّل المُتطوِّعين الثوّار، على قوس النُصر
 في باريس ١٧٩٢ - ١٨٣٥)

Diamond الماس (حجر كريم طبيعيّ)
 Rose-diamond ماس مُشَدَّب أو مُقَطَّط
 Solitaire الماسة المُفردة (في خاتم)
 Owner مالك
 Eye shade مانع للنور
 Overrated مُبالغ فيه، مُفَرَّط فيه
 Caricature = Joke مُبالغة هزلية (صورة: ١٠٨)
 Innovator مُبدع، مُجدّد
 Inventor مُبتدع، مُخترع
 Pencil-sharpener مِبراة (لبري القلم)
 File فيل
 Rasp مِبْرَد، مِسْحَل
 Dappled = Diapred مِبْرَقَش الألوان
 Red-speckled مِبْرَقَش، مِرْقَط [فَخَار]
 Rasp مِبْرَقَش
 Misty مِبْقَع الألوان
 Marbled مِبْقَع، مَجْرَج، مَرْخَم
 Vatican Museums متاحف الفاتيكان

To wash غَلَّل بالألوان المائية
 Chromatic لَوْنِيّ
 Little plank لَوْنِيّ (لوحة صغير)
 Tablet = Shelf لَوْنِيّ، رَقِيم (ج: رُقْم، لوح من
 الطين عليه نقش بمسمار، هي كتابة الرافديّين
 والمسوريّين القدماء)
 Small picture لَوْنِيّة فنيّة (لوحة تصويريّة صغيرة)
 Asbestos ليف صغريّ (يُصنّع من معدن غير
 ناقل)
 Lilac coloured اللَّيْلَك (لون بنفسجيّ باهت)
 Nocturnal لَيْلِيّ
 Citron = Lemon لَيْمُونِيّ (لون أصفر باهت)
 Supple لَيِّن
 Bag لَيْقَة، ج: لِيان (وسادة حجريّة في صفحة تاج
 العمود)



Strongly expressed مُؤَوَّر
 Art historian مُؤَرِّخ الفنّ
 Founder مُؤَسِّس
 Settlement = Establishment مُؤَسَّسة، مُنشأة
 Framed مُؤَطَّر
 Author مُؤَلِّف
 Minaret مِئْدَنَة، مَنارة (صورة: ١٠٦)
 Working apron مِئْزَر العمل
 Post-impressionism ما بعد الانطباعيّة (اتّجاه
 فرنسيّ في بداية القرن العشرين)
 Prehistoric art ما قبل التّاريخ (أي ما قبل الألف
 الرّابع ق.م وهي العصور الحجريّة)
 (صورة: ١٠٧)
 Preraphaelists ما قبل الرافائيليّين
 Preraphaelism ما قبل الرافائيليّة (اتّجاه فنيّ)

National Museum of London	المتحف الوطني (في لندن. وفي كل دولة متحف شامل يُسمى المتحف الوطني)	Ambulant Museum	متجول (تُطلق على المعرض المتقل) متحف (مكان لجمع القطع الأثرية والفنية)
Practitioner	مُترب، مُتَمَرِّس	Lapidary museum	متحف الأحجار الكريمة
Town walls = Rempart	وِتراس، سور	Hermitage Museum	متحف الإرميتاج (في ليننغراد أنشأه المعمار الفرنسي دولاموز)
Crossed	متصالب	Prado Museum	متحف البرادو الوطني (في مدريد)
Exotic	متطرف	Pergamon Museum	متحف برغام (في برلين)
Excentric	متطرف، بعيد عن المركز	British Museum	المتحف البريطاني (في لندن)
Shot-coloured	متعدد الألوان	Protomothec	متحف التماثيل النصفية
Polychromy	متعدد الألوان	Military museum	المتحف الحربي
Versatile	متعدد المواهب	Private museum	المتحف الخاص (متحف مُخصص لتخليد شخصية معينة)
Spiral platings	متعرجات بشكل S	Dalhem Museum	متحف دالهم (في برلين الغربية)
Building contractor	مُتَمَهِد [إعمار]، مُلتزم	Dresden Gallery	متحف درسدن قصر زفينغر (في درسدن)
Variant	متغير	Museum of natural history	متحف العلوم الطبيعية
Changeable	متغير، متلون	Gogenheim Museum	متحف غوغنهايم (في نيويورك من تصميم رايت)
Systyle	مُتَظَرِب [معيد] (المسافة بين أعمدته تُعاوِل يتلاني قطر العمود)	Museum of fine arts	متحف الفنون الجميلة (مُخصص للوحات والتماثيل)
Carefully done	مُتَقَن	Open-air museum	متحف في الهواء الطلق
Finish	مُتَقَن، إتقان	The Louvre	متحف اللوفر (في باريس. أصبح منذ متاحف العالم، كان قصرًا، ثم أصبح منذ نابليون متحفًا يضم تحفاً من أنحاء العالم ولُمختلف الحضارات، ولوحات لجميع المدارس منذ عصر النهضة)
Zigzag	متكسرات (زخرفة)	Metropolitan Museum	متحف المتروبوليتان (في نيويورك)
Affected	متكلف، مُنَهَج	Sculpture museum	متحف النحت
Jaspery	متلون، مُتَشَب (مثل حجر اليشب المتلون)		
Rebel	مُتَمَرِّد		
Cantoned	مُتَمَرِّز		
Undulating	مُتَمَوِّج		
Laureate	مُتَوِّج بالغار		
Furnace = Flambé	مُتَوَجِّع (خزف مطلي بمادة راصفة)		
Statuary	مثال (صانع التماثيل)		
Coroplathe	مثال طيني (صانع التماثيل من الغضار)		
Bust sculpture	مثال نصفي (صانع التماثيل)		

Serie made	مجموعة، سلسة		النصفية)
Microscope	مِجْهَر	Prototype	النموذج النموذجى، المثال، الأنموذج
Unknown	مجهول، غير معروف	Idealism	المثالية
The Mages = The Eastern kings	المجوس	Fixative	مُثَبِّت (لثبیت الألوان)
	(وتُطلَق على لوحات عبادة المجوس أمام المسيح المولود)	Trepan	مِقْطَاب (يستعمله النحات)
Concave	مُجَوَّف	Gimlet	مِقْطَب
Jewelry	مُجَوَّهَرَات، أحجار كريمة	To represent	مَثَل
Canted	مُحَاط	Triangle	مُثَلَّث
Conservator = Keeper	مُحَافِظ [المتحف]، أمين	Pendentive	مُثَلَّث القبة، ركن القبة (وهو ركن قاعدة القبة)
Pasticcio = Pastiche	مُحَاكَاة أثر ما	Octagon	المُثَمَّن (شكل ثمانى)
Grained	مُحَبَّب (فيه حبوب وزخرفة من خيَّسات)	Auctioneer	مُثَمِّن [الأعمال الفنية]، الدَّالَّال
Convex	مُحَدَّب	Drain	مَجَارِي
Apse	مِخْرَاب [الكنيسة]	Intercolumniation	المَجَاز [بين عمودين]
Prayer niche	مِخْرَاب [المسجد]	Bay	مَجَال [الجناح] أو المَجَاز
Niche	مِخْرَاب، وشكاة، خِئْبَة	Glory	المَجْد، الهالة (تحيط وجوه القديسين)
Apical	مِخْرَابِي الشَّكْل	Overpainting	مُجَدِّد التَّلوِين
Holocaust = Burnt offering	المُخْرَقَات	Magdalenian	المَجْدُولِينِي (نسبة إلى موقع في فرنسا عُثِر فيه على آثار تعود إلى العصر الحجري القديم)
Iconoclast	مُخَرِّم عبادة الأيقونات، النُصَمَة	Plastic	مُجَسِّم، تشكيل
Concrete	مُخَسَّس، ملموس	Siccative	مُجَفِّف
Fortified	مُحَصَّن	Knife-grinder	مُجَلِّغ، شاحِد
Parcel	مُخَضَّر، أرض مُفْرَزة	Book-binder	مُجَلِّد [كتب]
Station	مُحَطَّة	Thick set	مُجَمِّع
Scraper	مِخَاك	Complex	مُجَمِّع [أبنية]
Reddish	مُحَمَّر	Collector	مُجَمِّع التَّحَف
Entablature	المُخَمَّول، الطَّيَّان (القسم العلويّ)	Academy	مُجَمِّع [الفنون]
	المُخَمَّول على الأعمدة وهو مؤلَّف من الجبهة والطنف والإفريز والسَّكاف)	Academism	مُجَمِّعِيَّة (أشباع نماذج رائجة دون أصالة)
Axis	مِخْوَر	Sketch	مُجَمِّل الرُّسْم، مُخَطَّط إجماليّ، رُسْمٌ
Setting	مُحِيط الشَّيْء، ما يُحِيطه	Sketch	مُجَمِّل العمارة، مُخَطَّط إجماليّ، رُسْمٌ
Sigillate	مُخْتَم، مُرَشَّوم (بخاتم أو ورشم)	Block	مُجْمُوعَة أبنية مُتَلَاحِمَة

Open-air painting	مدرسة الهواء الطلق (نزعة)	Bodkin	مِخْرَز [لحفر الاختتام والقوالب]
	في التصوير عام ١٨٢٤ ، تزعمها روسو في فرنسا)	Cone	مَخْرُوط
Adjoining	مُدْجَم، مُضَاف	Conical	مَخْرُوطِي
Stove	مِدْفَأة	Obconical	مَخْرُوطِي مَمَكُوس
Hypogeum	مَدْفَن قَبْوِي (له تغطية قبوئية)	Store-room	مَخْزَن
Grave	مَدْفَن، لحد	Cellar	مَخْزَن [المعبد]
Pestle	مِدْق	Store-room	مَخْزَن، مُسْتَوْدَع
Double bag	مِدْمَاك خُرْجِي	Paneling = Woodwork	مُخَضَّبَات (الزُخْرُفَة الخشبية الدَّاخِلِيَّة)
Archement toothing	مِدْمَاك مُضْرَس	Tanned	مُخَضَّب، مَدْبُوع
Course of masonry = Layer	مِدْمَاك، رِغْص، رَضَام	Garden tapestry	مُخَضَّر، ضَارِب إِلَى الخَضْرَة
Civilization	الْمَدَنِيَّة، الْحَضَارَة	Plan = Design	مُخَطَّط
Space	الْمَدَى، الْحَيْز، الْفَرَاغ	General plan	مُخَطَّط عَام
Lacustral city	الْمَدِينَة الْبَحْرِيَّة	Town planning	مُخَطَّط عِمَارَتِي
Garden city	الْمَدِينَة الْحَدِيدِيَّة	Cartoon	مُخَطَّط [لصُور الجِدَار وَالسُّجَاد]
Art city	مَدِينَة الْفَن	Trefoil plan	مُخَطَّط ثَلَاثِي (ثَلَاثِي الْفُصُوص)
Necropolis	مَدِينَة الْمَوْتَى	Streaked	مُخَطَّط، مُغْلَم
Satellite	الْمَدِينَة، الْمَوْقِع	Manuscript	مَخْطُوط (كِتَاب مَخْطُوط بِالْيَد)
Galilee = Narthex	مَلْبِيع	Illuminated manuscript	مَخْطُوط مُرَقَّن
Altar	الْمَلْبِيع [فِي الْكَنِيسَة]		(مَخْطُوط مُرَقَّن بِرِسُومٍ لِإِضَاحِيَّةِ أَي مَرْقَنَات)
Massacre = Slaughter	مَلْبِيعَة	Velvet	مُخَمَّل
Gold ground shaded	مُلْغَبُ الْغَاغ	Orb	مِدَار، جِدَار بِدُون فَتَحَات
Control	الْمُرَاقَبَة	Entrance	مَدْخَل
Control of construction	مُرَاقَبَة الْبِنَاء	Propylaeum	مَدْخَل الْمَعْبَد (بِنَاء مُسْتَقَلِّ وَمِثَالُهُ فِي أَكْرِيُول أَثِينَا)
Quadrangular	مُرْبِعُ الزُّوْيَا	Amphitheater	مُدْرَج، مَسْرَح (صُورَة: ١٠٩)
Park	مَرْيَع، حَدِيقَة عَامَّة	School	مَدْرَسَة (الْأَجَاء ثَلَاثِي)
Metope	مُرْبَعَة، مَيُوتَب (مُعَرَّبَة) (الْوَح مُرْبِع مِنْ الثَّلَاثِ الْبَارِز، وَالْمُرْبَعَات تُحَلِي أَفَارِيزِ الطَّبَان فِي وَاجِهَة الْبِنَاء الْإِغْرِيقِي) (صُورَة: ١١٠)	Madrasah	الْمَدْرَسَة (بِنَاء إِسْلَامِي)
Ichnography	الْمُرْتَسِم الْأَقْصِي	Alarifs	مَدْرَسَة الْعَرِيف (طَرَاظ وَمِغْمَارِي أَنْدَلَسِي نَسْبَة إِلَى جَيْتَة الْعَرِيف فِي غِرْنَاطَة، أَنْشَأَهَا بَنُو نَصْر فِي الْقَرْنِ ١٤ م.)
Prop	مُرْتَكِز (نُقْطَة الْارْتِكَاز)	Academy of Art	مَدْرَسَة الْفُنُون الْجَمِيلَة (أَشْهَر مَدْرَسَة فِي بَارِيس)
Lawn	مَرْج		

Circulation = Traffic	المُرور (حركة مرور الآليات)	Coral	مَرْجَان
Flexibility	مُرَوَّة	Round turf-slope	مَرْجَة مُدْرَجَة
Suspected	مُرِيب	Latrine	مِرْحاض، مَبْوَلَة
Vignette-engraver	مُرْخُوف [رسوم شَقَافَة]	Lavatory = WC	مِرْحاض، مَنَسَلَة
Interior decorator	مُرْخُوف الأثاث	Period of transition	مَرَحَلَة الانتقال (في أساليب الفن)
Stucco-worker	المُرْخُوف الجصِّي	Synthetic	المَرَحَلَة التَّركِيبِيَّة (في الأسلوب التَّكمِيبِي)
Chasubler	مُرْخُوف الكنائس	Studio	مَرْسَم، مَخْرُوف، مَنَعَت
Decorator	المُرْخُوف، المُرْنِ، الرُّقَاش	Laying	مَرْسُوم، مَخْطُط
Interior decorator	مُرْخُوف، مَنَقِّق (في العمارة الدَّاخِلِيَّة)	Sketched	مَرْسُوم، مَخْطُط
Geminated	مُرْدُوج، مُضَاعَف	Observatory	مَرْصِد
Trident	مِزْرَاق [ثلاثي الأسنان] ، مِزْرَاقَة	Gemmed	مَرْصُوع [بالمجوهرات]
Gargoyle	مِزْرَاق، مِزَاب	Chryselephantin	مَرْصُوع بالذهب والماج
Pretended	مَرْعُومَة، مُتَّخِلَة [لوحة]	Parqueted	مَرْصُوف بالخشب
Staple	مِزْلَج	Staircase	مِزْقَاقَة (بيت الدَّرَج)
Hardy guard	مُزِين، قَلِيم	Patchwork	مَرْقُعات (من قصاصات القماش)
Adorned with flower of lily	مُزَيَّن (زخرفة مُستَمَلَّة من الزَّينِق)	Illustrator	المُزَيِّن (مُصَوِّر إيضاحي في الكتب والمجلَّات)
Flowery	مُزْهَر	Composite (order)	مُرَكَّب (أسلوب عمارة روماني مؤلف من الكورنثي والتوري)
Albarello (drugjar)	مُزْهَرِيَّة [خزفِيَّة شاميَّة للأدوية] ، أَلْبَارِيلُو، البَرْمِيلِيَّة (الكلمة الأجنبيَّة مأخوذة من العربيَّة: البرميل)	Post	مَرْكُز جغرافي
Gnomon = Sun dial	مِزْوَلَة (ساعة شمسيَّة)	Town center = Down town	مَرْكُز المَدِينَة
Oil-cruet	مِزْنِيَّة	Mercury	مَرْكُور، عَطَّارِد
Spurious = False	مُزَيَّف، غَيْر أَصِيل	Greyish	مُزَمَّد (مائل إلى لون الرَّمَاد)
Trimmed	مُزَيَّن [بِناء أو كِتاب]	Alabaster	المَرْمَر (حجر رخامي مُلَوَّن)
Occupation	المُسْوُولِيَّة	Picture restorer	مَرْمَم (مُصلِح اللُّوحات والقطع القَدِيمَة)
Area	مِيسَاحَة [من الأرض]	Restored	مَرْمَم، مُصْلَح
Foundry	مَسْبَك (مَشْغَل سَبَاكَة المعادن)	Archery window	المَرْمِي (بُرج الرَّمِي في القلاع والأسوار)
Loose	مُسْتَرخ [للخيط]	Quartz	مَرُو (حجر كريم وردي)
Adviser = Consultant	مُسْتَشَار	Fan-like	مِزْوَحي
Orientalist	مُسْتَشْرِق (المُهْتَم بِثقافة الشَّرْق)		

Slaughter house	مَلْبَح، مَلْبَح	والعرب)	
Cuneiform	بسماري (الكتابة الرافدية على ألواح من الطين بواسطة مسمار من المعدن أو الخشب) (صورة: ١١٣)	Ashlar = Rectangular Postiche = False Mozarabe art المُسْتَعَرِب (فَنِّ الأندلس صِنْعُهُ غير العرب مُطَابِقًا للأسلوب العربي)	
Brace	مِسْنَد	Used	مُسْتَعْمَل، بِالِي
Footstool	مِسْنَدُ الْأَقْدَامِ	Futurism	المُسْتَقْبَلِيَّة (مدرسة فَنِّيَّة حديثة إيطاليَّة يرأسها سيفيريني تُنادي بالثَّخَلِي عن الماضي والثَّرائث)
Easel	مِسْنَدُ [لِلتَّصْوِيرِ]	Mantle	مُسْتَغَلَب (الشَّكْب عن ثَمَالٍ مَسْكُوبٍ)
Leaning	مِسْنَدُ [الْثَّاقِلَةِ]	Level	مُسْتَوِي، سَوِيَّة
Support	مِسْنَد، حَامِل	Mosque	المَسْجِد، الجَامِع (صورة: ١١١)
Modillion	مِسْنَد، رَكِيزَةٌ حُلُوزِيَّةٌ	Corpse effigy	مُسْجِي
Crenellations	مُسْنَتَةٌ [زَخَارِف] ج: مُسْنَنَات	Survey	مَسَح [الْمَنَاطِقِ الْأَثَرِيَّة]
Gradiereisen	مِسْوَلَةٌ (أداة لِلتَّحَات)	Varnish removal	مَسَحُ الطَّلَاءِ
Blackish	مُسَوَّد، ضَارِبٌ إِلَى السَّوَادِ	Grinder	مِسْحَن
Draft	مُسَوَّدَةٌ	Palette-knife	المُسَخِّنَةُ [لِلألْوَانِ] (سَكِّينٌ غَيْرِ حَادَّةٍ لِسَحْنِ الألوان على الجُلوَّة)
Like	مُشَابِه	Grotesque figure	مِسْخ، شَكْلٌ مُشَوَّه
Similar	مُشَابِه	Theatre	مَسْرَح
Resemblance	مُشَابَهَةٌ	Pantomime	مَسْرَحٌ إِيْمَانِي
Spectator	المُشَاهِد	Theatrical	مَسْرَحِيّ
Fibula	مِشْبَك، لِيْزِيم	Linedrawing	المِشْطَار (رِشَّة لِرَسْمِ المَخْطُوطِ)
Grating = Lattice	مُشَبَّكَات (زَخَارِف مُشَبَّكَةٌ)	Loft = Platform	مُسَطَّح
Interlacings	مُشَبَّكَات (زَخْرَفَةٌ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ)	Spotlight	مُسْقِط، مِثْوَار (مَصْدَر ضَوْئِيٍّ سَاطِعٍ)
Vestuary	مِشْجَب	Pen holder	مَسْكَةٌ رِشَّة
Sound-board	مِسْطَلُ التَّاعْتُمِ	House	مَسْكَن
Lattice window	مُشْرِبِيَّة، صُفَّة، خُصَص (صورة: ١١٤)	Dwelling = Habitation = Habitable	مَسْكَن
Belvedere	مَشْرِبِيَّة (المَشْهَدُ الجميل)	Workers dwelling	مَسْكَنُ الْعَمَالِ
Hatchet	مُشْطٌ لِلْقَبْزِ، فِرْجُون	Cave-dwelling	مَسْكَنٌ مَحْفُورٌ فِي الصَّخْرِ (مِثَالُهُ فِي البَرَاءِ)
Radiating	مُشِع، ذُو أَشْعَةٍ	Obelisk	مِيسَلَةٌ (نُصْبٌ حَجَرِيٌّ مُرْتَفِعٌ يَبْلُغُ طَوْلُهُ أحيانًا ٣٣ م) (صورة: ١١٢)
Mountebank	المُشَوَّذ		
Juggler	مُشَفَّوْذ، مُهْرَج		
Porcelain manufactory	مَشْغَلُ الْخَزْفِ		
Tapestry-factory	مَشْغَلُ السَّجَادِ الْفَنِيِّ		

Silk-goods	مَصْنُوعَاتُ الْحَرِيرِ	Manufactory	مَنْشَلُ الْمَصْنَاعَةِ الْيَدَوِيَّةِ
Frit	مَصْبُور [زجاجي أو زخرفي] (خلطة خزفية أو زجاجية)	Hand made	مَنْشُور بِاليدِ
Painter	مُصَوِّر (الرَّسَامُ الْمُلوَّن)	Chandelier	الْمِشْكَاةُ، نُورِيَا
Painter of ruins	مُصَوِّر الْأطلالِ وَالخَرَابِ	Scene	مَشْهَدٌ (وَيُطْلَقُ عَلَى لَوْحَةٍ تَصِفُ الْمَسِيحَ وَالْحَوَارِيَّينَ حَوْلَ الْمَائِدَةِ)
Signboard painter	مُصَوِّر إِعْلَامِي (مُصَوِّر اللُّوحَاتِ الْإِعْلَامِيَّةِ)	Spectacle	مَشْهَدٌ، مُنْظَرٌ
Pastellist	مُصَوِّر بِالْبَسْتِلِ (البَسْتِلُ أَلْوَانٌ عَلَى شَكْلِ الْحَبْكِ)	Bibliography	الْمَصَابِرُ، الْمَرَاجِعُ
Enamel painter	مُصَوِّر بِالْمِيعَانِ	Gladiator	مُصَارِعٌ
Sea painter	مُصَوِّر الْبَحَارِ	Net-gladiator	الْمُصَارِعُ الشَّبَاكُ
History painter	مُصَوِّر التَّارِيخِ	Transept	الْمُصَالِبُ (الْجَنَاحُ الْمُتَصَالِبُ فِي عَمَقِ الْكَنَائِسِ)
Animal painter	مُصَوِّر الْحَيَوَانَاتِ	Lamp	مِصْبَاحٌ
Religious painter	مُصَوِّر دِينِي	Mosque lamp	مِصْبَاحُ الْمَسْجِدِ، وَمِشْكَاةٌ (صُورَةٌ: ١١٥)
Flowers painter	مُصَوِّر الزُّهُورِ	Tinted	مُضْبُورٌ
Genre painter	الْمُصَوِّرُ الشَّعْبِيّ	Overseer	مُضَبِّحٌ فِي الْمَطْبَعَةِ
Still-life painter	مُصَوِّر الطَّبِيعَةِ الصَّائِمَةِ	Criterion	مِضْدَاقِيَّةٌ
Silhouettiste	الْمُصَوِّرُ الظِّلِّيّ (مُصَوِّر لِحُدُودِ الشَّكْلِ)	Nacreous = Nacred	مُضْدَفٌ
Painter upon glass	مُصَوِّر عَلَى الزُّجَاجِ	Folding door = Leaf	مِضْرَاعُ [البَابِ] ، قِسمٍ مِنَ الْبَابِ
Painter upon porcelain	مُصَوِّر عَلَى الْقِيشَانِيّ أَوْ عَلَى الْخَزْفِ	Window shutter	مِضْرَاعُ [الْثَّالِثَةِ]
Fresco painter	مُصَوِّر الْفَرِسْكَ (وَهُوَ مُصَوِّر جِدْرَانِيّ)	Fold	مِضْرَاعُ [الْوَاكِفَةِ الْهَوَائِيَّةِ]
First painter	مُصَوِّر الْقَصْرِ [الْأَوَّلُ]	Drain	مِضْرَفٌ صَحْفِيّ، مِضْرَفٌ مِيَاهٍ
House painter	مُصَوِّر الْمَبَانِيّ	Mastaba	مِضْطَبَةٌ (مِثْلُ مِصْرِيّ قَدِيمٍ)
Cityscape painter	مُصَوِّر مَشَاهِدِ الْمَدِينِ	Mastic	مِضْطَكِي (نَوْعٌ مِنَ الصَّمْغِ أَوْ الْغَرَاءِ)
Scene painter	مُصَوِّر الْمَشَاهِدِ الْمَسْرُوحِيَّةِ	Yellowish	مِضْغَرٌّ (لَوْنٌ)
Battle painter	مُصَوِّر الْمَعَارِكِ	Yellowish	مِضْغَرٌّ، مُلْغَبٌ
Landscapist	مُصَوِّر مَنَاطِرَ	Refined	مِضْغِيّ، مُزَهِّفٌ
Painter-engraver	الْمُصَوِّرُ النَّقَّاشُ	Burnish stick	مِضْغَلٌ (أَدَاةٌ لِقْلِقِ الْمَعْدِنِ)
Original engraver	مُصَوِّر نَقَّاشِ	Crucifix	الْمِضْغَلُوبُ (مَوْضُوعٌ دِينِيّ يُمَثِّلُ الْمَسِيحَ)
Sunday painter	مُصَوِّر هَاوٍ (يَرْسُمُ أَيَّامَ الْعَطَلِ)	Chapel	مِضْغَلِيّ، كَنِيسَةٌ صَغِيرَةٌ
		Poster-designer	مِصْمُومٌ إِعْلَانِيّ

Expressive	مُعَبِّر [عمل فني]	Portraitist	مُصَوِّر وجوه
Opaque	مُعَيِّم [الون]	Paintress	مُصَوِّرة
Metal	مَعْلِن	Image-making	مُصَوِّرة، مَرَسَمة (مكان التصوير أو صناعة الصُّور)
Plated metal	مَعْلِن مُطَّح، مُكَبَّس، مُصَبَّح	Gold plate	مُصَوِّغات ذهبيَّة
Exhibition	مَعْرَض (مكان للعرض المؤقت)	Dim	مُضْطَرِب [التلوين]
Four-yearly exhibition	مَعْرَض أربعميِّ الحَوَل (يقام كل أربع سنوات)	Embossed work	مُضْبُوط، نافر (عمل فني على معدن رقيق)
Triennial exhibition	مَعْرَض ثلاثيِّ الحَوَل (يقام كل ثلاث سنوات)	Tressed	مُضْبُور
Travelling exhibition = Circulating exhibition	مَعْرَض جَوَّال (متنقل)	Polygonal	مُضَلَّع، مُتَعَدِّ الزَّوايا
Biennial	مَعْرَض حوْلينيِّ (يقام كلَّ سنتين مرَّة)	Tierceron	مُضَلَّعات الأُبيَّة
Exhibition	مَعْرَض دوريِّ لأعمال فنَّانين أحياء (ويُسمَّى معرض الخريف أحياناً)	Identification	المُطابَقة، وتحقيق الهوية
Retrospective exhibition	مَعْرَض شامل (يضمُّ جميع أعمال العارض)	Roller	مُطَبِّح التَّصْوير (أسطوانة مُضْرَسَة لنقش أو طبع المُضْرَسَّات)
Retrospective exhibition	مَعْرَض شامل لأعمال ماضية (معرض استرجاعي)	Hammered	مُطَرَّق (معدن مُطَرَّق لياخذ تشكيلات بارزة)
Armory show	المَعْرَض السُّمَّاريِّ (معرض فني عالمي أقيم في نيويورك ١٩١٣)	Spalling-hammer	مُطَرِّقة التَّسوية (ذات رأسين لتسوية الحجر ونقره)
Universal exhibition	مَعْرَض عالميِّ (معرض حضاريِّ يُقام كلَّ عشر سنوات في بلد ما)	Mallet	مُطَرِّقة التَّحَنَات
One man show = Individual exhibition	مَعْرَض فرديِّ	Enamelled	مُطَلَّي بالْمِنياء
Collective exhibition	مَعْرَض مُشْتَرَك (يضمُّ أعمال عدد من العارضين)	Plate iron	المُطَلَّبة (الصَّفحة المعدنيَّة من الحديد أو الفولاذ)
Rotary exhibition	مَعْرَض مُطَوِّريِّ، طوماريِّ (بحريِّ لوحات قماشية مُطَوِّريَّة)	Cooked again	مُعَاد الإحياء والثَّقي
Decagon	مُعَشَّر (شكل هندسيُّ ذو عشرة أضلاع)	Contemporary (art)	المُعاصِر (وهو الفنُّ الذي يُعاشِر الجيل الأخير، وفي الفنِّ الغربيِّ يبدأ الفنُّ المُعاصِر في العشرينات من القرن العشرين)
Ossuary	مُعَضَّمة (مَقْبَرة العظام)	Temple	المُعْتَبَد (مُؤَلَّف من هيكل وصور خارجيِّ وسور داخليِّ)
Close stitch	مُعْقود (ذو عقد)	Nimphacum	مُعْتَبَد الحُور (معبد آلهات البتايح والمياه)
Lamp pendant	مُعَلَّقة، دلَّاية، وشكاة	Pentastyle	مُعْتَبَد خماسيِّ الأعمدة (محمول على أعمدة خمسة من الخارج)
Master	مُعَلِّم، رئيس الورشة	Hypethre	مُعْتَبَد مكشوف

Introduction	مُقدِّمة، مُخلَّل	Architect	بعمار، مُهندِس عمارَة
Stalactites = Muquarnas	المُقرنصات أو	Tile kiln	مَعْمَل قَرَمِيد
	المُقرنصات، الهَوَاطِط (صورة: ١١٩)	Baptistry	مَعمودِيَّة [بناء] (بناء مُلحَق بالكِنيسة
Cavity	مُقرنِصَة (واحدة من المُقرنصات)		مُخصَّص للتعَميد) (صورة: ١١٦)
Scissors	يَقْص	Institute	مَعَهَد
Foreshortened	مُقصَّر (تصوِير الأجسام	Standard	مِقياس
	والأشكال مُمتلئة نحو العمق، المنظور الشَّكْلِيّ)	Lozenge	المُعين (شكْل رُباعيّ)
Groove = Coulisse	مَقْصورة	Rhombus	مُعين (شكْل هندسِيّ رُباعيّ)
Grazing-iron	يَقْط الرُّجَاج	Seductive	مُغْريّ، يُغْري الاهتمام
Section	مَقْطَع [في مُخطَّط العمارَة]	Ochre	مُغرة (تراب صلباليّ يُستعمل في
Truncated	مَقْطوع، مُجلَدوع، مُتَوَرِّج، مُختَصَر		التَّخْضِيب ذو لون أصفر مُغْبِر)
Low stool	مَقْعَد خَفِيف	Burnt ochre	مُغرة سَمراء أو مَسْوِيَّة
Modeling stand	مَقْعَد النِّحات	Spindle	مِغزَل
Imitator	مُقلِّد	Sheathed	مُعْمَد (للشَّئال إذا كان ذا غمد)
Quarry	مَقْلَع [للرُّخام والحجارة]	Mortise-chisel	مِغْراس [إزميل]
Arcading	مَقَنَطرات، طَبِيقان	Overloaded	مُغْرَوط [يُزغرفته]
Arched = Curved	مَقْوَس	Additional burden	مُغْرَوط الزُّخرفة
Modelled	مَقْوَلَب (منسوخ)	Openwork = Hollow	مُغْرَغ [الوح أو غيره] (صورة: ١١٧)
Modeller	مَقْوَلَب التَّمائيل (ناصِغ التَّمائيل)		
Cardboard	مَقْوَى (ورق سَمِيك قاسٍ نَسِيباً)	Pierced	مُغْرَغات [في زُخرفة مِعماريَّة] ، مُغْرَغات
Bristol board	مَقْوَى أبيض	Crossroads	مُغْرَق شَوَارِع
Scale = Ladder	مِقياس [الخارطة] ، سُلَّم	Lobed	مُفَصَّص، ذو قُوْنِسات
Size	مِقياس [القامة]	Multifoil	مُفَصَّص، مُتَعَدِّ الفُصوص (صورة: ١١٨)
Standard measure	مِقياس، مِقياس	Gadrooms	مُفَصَّصات
Magnifying glass	مُكَبِّر، مِنتَظار	Joint	مُفَصِّل
Press	مِكبَس (يُستعمل في تجلِيد الكُتب)	Conception	مُفْهُوم، إدراك
Printing-press	مِكبَس الطِّباعة (يُستعمل في الحفر	Shrine	مَقَام (مَذْبَن مُقدَّس)
	والطِّباعة لكِبس الأحرف المُجَبَّرة على الورق)	Seat	مَقَام، مَقَر
Paper weight	مِكبَس الورق	Contractor	مُقاول (مُعْمَد عمار أو غيره)
Office	مَكْتَب، حاتِرَة	Resistance	مُقَاوَمَة
Knotted lace	مَكْرَمَة (ثُرْبَات وهَوَاطِط من الحبال)	Cemetery	مَقْبَرَة العِظام
Hackneyed	مَكْرور، مَطْرُوق سابِقاً	Cemetery	مَقْبَرَة عامَّة
Wainscoted	مَكْسُوق		

Hand-rope of stair	مِفْكَ مُتَحَوِّك [سَلَم]	Grater	المِكْشَط (أداة لكشط اللُّون أو الملاط)
Light house	مَنارة (برج في أعلاه ضوء لإرشاد البحارة) (صورة: ١٢٠)	Cube	مُكْعَب
Pulpit	مِثْبَر [للكنايس] (مُخَصَّص للقداس والوعظ)	Iron	مِكْوَلَة
Minbar = Moslem pulpit	مِثْبَر [للمساجد] (يُخَصَّص للخطيب أيام الجمعة والأعياد)	Filling-in	الجيلء
Flat	مُتَبَيِّط (شكل أو سطح)	Adaptation	مُلاَمَة، تَكْيِيف
Pieta	المُتَجَبِّة (تمثيل لميكل أنجلو موضوعها العلواء تتجيب على المسيح) (صورة: ١٢١)	Mud	مِلَاط، مَوْنَة العمار
Swelling	مُتَخَفِّع	Mortar	مِلَاط، مَوْنَة (خليط من الرُّمل والأسمنت والكلس)
Joiner's plane	مِثْبَر، مِسْحَاج (أداة لتسوية الخشب)	Roman type	النَّمْلَاح الزَّوْمَانِيَّة
Chisel	مِثْبَر، مِثْبَت	Fat types	نَمْلَاح نافجة (في التصوير)
Roughing chisel	مِثْبَت (أداة للثَّحَت)	Features (of the face)	نَمْلَاح الوجه، قِسمات الوجه، يِسمات
Ramp	مُتَحَوِّر	Shelter	مَلْجَأ
Degenerate	مُتَحَلِّ، مُتَحَطَّ، هَاجِن	Annex	مُلْحَق [البناء]
Curvilinear	مُتَحَوِّ، مُلْتَوِي	Tooth-head hammer	مِلْطَاس، مِلْطَس (مطرقة لتسوية الحجر)
Sculptured	مُنْحَوِّ	Babbler	مِلْطُخ (اللُّون أو الملاط)
Depressed (arc)	مُنْحَفِض [قوس]	Stadium	مَلْعَب [للرياضة]
Sash	مِندِيل، وَشَاح	Tennis court	مَلْعَب كُرَة المَضْرِب
Pantograph	الْمِشْخَاح [للتكبير والتصغير]	Circus = Cirque	مَلْعَب، مِيدَان [للألعاب الحيوانية والتهرجية]
Textiles	الْمِشْجُوجَات	Aeration = Airscop	مُلْقَف [الهواء] (نظام معماري للتَّهْوِيَة)
Foundation	مُنْشَأَة ج: مُنْشَأَات، صِندُوق وَقْفِي	Ownership	المُلْك، التَّيَمِّيَة
Saw	مِشْخَار	Ownership of land	مُلْكِيَة الْأَرْض
Sawworks	مِنْقَرَة	Texture	مَلْمَس [اللَّوْحَة] (التَّأثيرات البارزة التي تتركها خامة التَّصْوِير)
Refractory	مُتَنَفِّق [من مدرسة]	Colourist	مُلَوِّن (مُصَوِّر يهتم بتنوع التَّلوِين)
Crutch	مِنْصَبَة [بشكل T]	Pallet	الْمُلَوْنَة، المَوْشَاة (خَشْبَة يَضَع الْعُكَّان عليها ألوانه)
Tribune	مِنْصَبَة	Full	مَلِيء
Rock-work maker	مُنْضِد الحصى	Gum	مِنْحَاة
Table	مِنْضِلَة	Rampart walk	مَمَر دِفَاعِي [في حصن]
Dressing-table	مِنْضِلَة الزَّيْنَة أو الْكِتَابَة		
Zone	مِنْطَقَة		

Inverted perspective	المنظور المَعكوس (وهو منظور مُعاكس للمنظور الخطي، شائع في الفن الصيني)	Influence port	منطقة التأثير
Aerial perspective	المنظور الهوائي (وهو منظور يعتمد على تقليل محيط الشكل لإبراز الموضوع عن الخلفية)	Excavated	منطقة محفورة، مُنقب فيها
Blockhouse	منعة	Port area	منطقة الميناء
Stronghold	منعة = قلعة	District	منطقة، مقاطعة
Curve	مُنحرف	Springing	مُنطلق [قوس]
Obtuse	مُنفرج	Show-glass	بِنْظار الأشكال
Scraper	بِنْقاش (أداة النّقاش) (صورة: ١٢٣)	Opera-glasses	بِنْظار مُكبر
Graver	بِنْقاش، ويغفار	View	منظر
Small chisel	بِنْقاش، يَنْقش	Seascape	منظر بحري
Stylised	مُنمط (مُحرّف حسب أسلوب أو نمط خاص)	Historical landscape	منظر تاريخي
Miniature	مُنمّنة (صورة دقيقة لتزيين المخطوطات الإسلامية) (صورة: ١٢٤)	Side-view	منظر جانبي (مأخوذ من الجانب)
Fountain	المنهل، المنبع، الفسقية	Aerial view	منظر جوي (مأخوذ من الجو أو من الأعلى)
Menhir	المنهبر (مسلة قصيرة من العصر النيوليتي أي الحجري الحديث) (صورة: ١٢٥)	Animated landscape	منظر حي
Skill	مهارة، حِلَق	Back view	منظر خلفي
Antique-dealers	المهتمون بالعتيق (بالقديم)	General view	منظر شامل
Out of date	المُهْجور، المَهْمَل	Landscape	منظر طبيعي أو مشهد (صورة: ١٢٢)
Harlekin	مُهرّج (أرلكان) (صورة: ١٢٦)	Panoramic view	منظر فسح
Occupation	المهنة	Front view	منظر مُجابه
Landscape architect = Landscaper	مُهْنِيس - حدائق، مُنمّق حدائق	Bird's eye view	منظر من الأعلى (وهو رؤية أو مسافة بين نقطتين مع تجاوز المنعطفات والمواقع بينهما)
Magestic	مُهيب، جليل	Regulator	مُنظم
Anti light	مُواجه النور	Perspective	منظور
Building materials	مواد إنشائية	Linear perspective	المنظور الخطي (وهو منظور هندسي يعتمد على علم الضوء)
Resources	موارد	Spiritual perspective	المنظور الروحي (وهو منظور مُتوازي الأضلاع الضوئية لا يحترم العمق والبعد الثالث ويختص به الفن الإسلامي)
Specifications	مواصفات	Axonometric	المنظور الرياضي المُتوازي (لا يعتمد على نقطة هروب)
Pile	مؤكّلة، جِشادة (ركائز البناء)	Bird's eye view	المنظور المُستقيم (رؤية مُباشرة بين نقطتين)

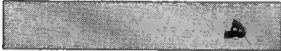
Plumb level	ميزان المُستوى	Penknife	موسى
Ablution room	مِيضَاة (مكان الوضوء في المساجد)	Prism	المُوشور
Megalith	ميغاليتي، حجري (عمارة حجرية بدائية من العصر النيوليتي)	Speckled	مُوشى [بالطريقة الصينية]
Enamel	ميناء (مادة زجاجية تُطليخ لتغطية الخزاف)	Trimmed	مُوشى [قماش] (الثلويين بالوشي)
Niello	ميناء أسود	Shaded	مُوشى (من الشية) (ألوانه مُدرجة)
Enamel	ميناء الخزف	Muslin	المُوصلتي (قماش منسوب للموصل)
Airfield	الميناء الجوي	Fashion	مُوضة، دُرْجَة، زَيّ
Translucent enamel	ميناء شاف	Location	مُوضِع [لوحة أو نُصب]
Enamelled = Partitioned	الميناء المُحجّز (صورة: ١٢٨)	Subject	مُوضِع
Cell-enamel	ميناء مُحجّز (مُحدّد بشرط معدني يُشكّل رسماً)	Apocrypha	المُوضوع المُنحول
Minimal (art)	مينيمال (أسلوب يعتمد على البناء الأولي في العمل الفني، أمريكا ١٩٦٠)	Topic = Theme	مُوضِع، مُنصر فني
		Objective	مُوضوعي
		Objectivity	المُوضوعية
		Earth stone	مُؤَد [للثقة]
		Stove	مُؤَد [للشيء]
		Signed	مُوقَّع (عمل فني مُتميّز مُوقَّع من الفنان)
		Site	مُوقِّع [أثري]
		Site of construction	مُوقِّع [البناء]
		Bus terminal	مُوقِّف الحافلات النهائي
		Car park = Parking	مُوقِّف السيَّارات
		Mime	مُومي
Tusk	ناب الفيل	Mummy	المومياء (الجثة المُحنطة)
Faded	ناجل، باهت	Mortar	مونة (خليط من الرَّمْل والأسمنت لمسك الحجارة)
Nazarenes	النَّاصِرِيُّونَ (جماعة من فَنائي قِبل الرَّافائيلِيَّة في إنكلترا، والكلمة مأخوذة عن مدينة الناصرة)	To camouflage = To disguise	مُؤَه، نَكَّر
Skyscraper	ناطحة سحاب، العُربال، المُنيفة (بناء مُرتفع ذو طوابق تصل إلى المئات عدداً، نراها في شيكاغو ونيويورك وغيرها)	Metaphysical (art)	الميتافيزيائيَّة (أنشاج قاده دي كيريكو) (صورة: ١٢٧)
Overhang	ناب، مال عن السَّمت، أَشْرَف	Mythology	ميثولوجيا، علم الأساطير
Snob	النَّافِج، المُتَشَوِّف الذي يَتَعَاطَم وَيَتَقَاخَر	Forum = Square	ميدان، فوروم، ساحة عامة (ساحة عند الرومان، وهي أغورة عند الإغريق)
Glass-blower	نافع الزجاج	Merz	ميرز (أنشاج فنيّ دادائيّ)
Open-work	نافذ، مُفَرَّغ، مُخَرَّم	Gutter	ميزاب
Window	نائلة	Sewer	ميزاب



نافذة الباب (نافذة فوق الباب)	Fan light	الثَّحْتِ
نافذة زهرية (فوق لوحات الكنيسة)	Rose window	نَحَّاسُ (الفنان أو العامل الذي يتعامل مع مادة النحاس في صناعته)
(صورة: ١٢٩)		
نافذة سهمية	Lancet	النَّحَّاسُ
نافذة مُؤَوَّرَة	Round-window	نُحَّاسِي (لون)
نافورة	Fountain	نَحَّتْ الأحجار، نَقَطِيط الأحجار
نافورة، شادروان	Fountain	النَّحْتِ الأيقوني (نحت ديني)
ناقد فني (يكتب في الفن والأعمال الفنية يُحلِّلها ويبيِّن أوجه الإبداع فيها)	Art critic	مسيحي كنائسي
النَّاقِص (العمل الفني غير المُكَمَّل مثل بعض منحوتات ميكل أنجلو)	Unfinished	نَحَّت التماثيل
ناقوس	Bell	النَّحْتِ الحدائقي (النحت المُخصَّص للحدائق)
ناقوسِي الشَّكْل	Bellshaped	النَّحْتِ الخشبي، النَّقش على الخشب (صورة: ١٣٠)
ناووس (تابوت حجري عليه زخارف ومواضيع نحتية بارزة في خارجه)	Sarcophagus	نَحَّت صخري
ناووس، تابوت (تابوت خشبي وقد يكون مُزخرفاً ومُطعمًا)	Coffin	النَّحْتِ المائمي (النحت ذو المواضيع المائمية في المقابر)
نبالة [الأسلوب] (لمسات الجلال فيه)	Nobility	نَحَّت مُبسَّط أَمْسَح، نَحَّت بارز أَمْسَح
نبذة	Strewing	نَحَّت مُسطَّح (نحت لا بروز فيه ولا نتوء)
نبر: ج: أبار (الصوامع العالية للحبوب)	Storage pit	نَحَّت مُفرَّغ جُلًا، مَحْضُور
نَبع (مصدر مياه للسابلة)	Fountain	نَحَّت نائِي، بارز
نُتوء	Relief	نَحَّت نائِر
نُتوء [لركوب عقد أو نتوء آخر أو طابق آخر]	Corbeling	نَحَّت، حَزَّ
نُتوء، بُروز (في العمارة)	Projection = Set off	نَحَّت، نَقَش
نُتوءات حجرية (أحجار المداميك بارزة بأشكال مُنظمة أو غير مُنظمة)	Embossments	نَحَّتِي (نسبة للنحت)
نُجَّار	Carpenter	نَحْيَة (قطعة نحتية فنية صغيرة)
نَحَّات حجري أو رُخامي	Sculptor	نَحِيل
نَحَّات خشبي	Wood sculptor	نَلْوَة تقليدية [لأعمال فنية]
نَحَّات خشبي، نَقَّاش	Wood-carver	نَلِير، عَرَض
نَحَّاتَة (السيدة النحَّات التي تُمارِس فنَ	Sculptress	نَزَعَ الرَّدَم
		النَّزعة الإنسانية، الإنسانية (نزعة في الفن والأدب لإحياء التراث الكلاسي خلال

Contour	نطاق (الخط الذي يُحيط الشكل)	عصر النهضة	
Influence zone	نطاق التأثير	النزعة بعد الحداثيّة (نتجته نحو	Postmodernism
Ionic order	النظام الأيوني (في العمارة الإغريقيّة)	الثراث)	
	ويتميّز بتاج العمود ذي الحلزونات الأربعة)	النزعة الحداثيّة	Modernism
Toscan order	النظام التوسكاني (نظام معماريّ)	نزاهة، اتّجاه فنيّ	Tendency
	نسبة إلى منطقة توسكانيا في شمالي إيطاليا)	زّال، رَصع (زّال	To encrust = To incrust
Doric order	النظام الدوريّ (في العمارة الإغريقيّة)	معدّناً أو عاجاً في حفر)	
	ويتميّز بتاج بسيط)	نزوة	Caprice
Corinthian order	النظام الكورنثي (في العمارة	النسب، الأبعاد	Proportions
	الإغريقيّة ويتميّز بتاج العمود المُزخرف بورقة	نسب، مُصنّف	Pedigree
	الأقنتة)	النسبة الذهبية (نسبة فنيّة مثاليّة	Golden section
Order = Style	النظام المعماريّ (الطراز في	٥/٣ أو ٨/٥ أو ١٣/٨ وهكذا)	
	العمارة الإغريقيّة والرومانيّة)	نسخ بمواد كيميائيّة	Anastaltic
Composite order	النظام المعماريّ المُركّب (من	نسخ المُخطّطات على ورق الكالك	To copy
	أكثر من نظام، كورنثي وإيونيّ مثلاً، وهو طراز	نُسخة	Copy
	رومانيّ)	نُسخة الشّجيرة (في المطبعة)	Trial-proof
Giant order	النظام المعماريّ الضخم	نسق، صف عريض من الأعمدة أو غيرها	Tier
Plunging view	نظرة غاشمة	نسيج كتانيّ	Linen
Theory	نظريّة	نسيطة، فُصل من مؤلّف أو مخطوط	Offprint
Glass blowing	نَفخ الزجاج	نشاز (عدم الانسجام أو الخروج عنه)	Discord
To blast = To blow	نَفخ [الزجاج]	نشاز لونيّ (خطأ في التدرّج	Dissonance
To carry = To execute	نَقَد	والانسجام اللونيّ)	
Garnet	النّفس (حجر كريم)	النشر (للمطبوعات)	Publishing = Editing
Flaw	النقطة (فراغ في الزجاج)	نشوة، وَجْد	Ecstasy
Utilitarian	نقضيّ	نُصب (حجر مقدّس	Baetyl = Sacred stone
Tunnel	النّقّ	يُشير إلى مكان الآلهة)	
Roundel	النّيرة (لوحة نافرة دائريّة)	نُصب تذكاريّ	Memorial
Syndicate of	نقابة الحرفيّين والفنّانين	النصر	Victory
craftsmen and artists		نُصف دائريّ	Penannular = Ring
Twin bill	نقار برأسين (كالقدوم)	نُصف كرويّ	Hemispheric
Engraver of medals	نقاش أُنواط	نُصب، مُسلّة صغيرة	Stela
Etcher	نقاش بالماء القويّ (يُطغى المعدن بطبقة	نُصير [الأدب والفنّ]	Patron = Helpful
	من الشّمع ثم يُرسم حرّاً على الشّمع، وبإضافة	نُضارة، طراوة	Freshness

Stipple engraving	نقش تنقيطي (بطريقة التّخثير بومتقار حديدّي)	حمض الآزوت يتأثّر المعدن ويتآكل في منطقة الحزّ ثمّ يزال الشّمع فنحصل على رسوم منقوش نطبع به بالكبس)
Glyptic	النقش الدقيق [على الأختام، والأختام الأسطوانيّة]	نقّاش على النحاس (باستعمال النقّاش لزخرفة النحاس)
Rock-drawing	نقش صخريّ (تشكيل بارز على الصّخور كما في الهند وإيران)	نقّاش في الحجر
Xylography = Woodcut	النقش على الخشب (استعدادًا للطبع)	نقّاش ناسخ
Woodcut	نقش على الخشب	نقّح وصّحح ووَضَح
Engraving in glass	نقش على الزجاج	نقّذ [معيّن]
Rock-drawing	النقش على الصّخر	Criticism
Bone carving	النقش على العظم	Fashion-plate
Steel-engraving	نقش على الفولاذ	Original engraving
Mezzotint	نقش على النحاس [بالحموض] (بحمض مُخفّف)	Relief
Copper engraving	نقش على النحاس [بالنقّاش]	Anaglyph
Deep engraving	نقش غائر (ويتمّ بنقش حدود الموضوع غائرًا على صفحة مُستوية من الحجر كالنقش المصريّ) (صورة: ١٣١)	نقش بالخطوط (باستعمال الخطوط لإبراز درجات الألوان الأسود)
Cross-hatching	نقش متصالب	نقش بالخطوط الدّقيقة (ينقش خاتم أسطوانيّ ويُطبع باليد، وبخاصّة في طبع الطّوابع)
Dotted print	نقش مُخرّم	نقش بالماء القويّ (أي الحزّ بحمض الأزوت)
Aquatint	نقش ملوّن [بالماء المُخفّف] (طريقة في الحفر على المعدن بواسطة أحماض مُخفّفة لطبعها على الورق)	نقش بالألوان (باستعمال لوح منقوش لكلّ لون)
Embossing	نقش ناتئ [على النحاس والخزف] (يكون الموضوع بارزًا من الخلفيّة)	نقش بصبغة الماء (بطلاء الممّدين بحموض مُخفّفة)
Legend	نقش التّقد (أي موضوعه المنقوش)	نقش بطريقة الغرز (نقش مُنمّذ)
Caméo engraving	نقش واحد اللون مُتدرّج الطبقة	نقش بطريقة القلم (باستعمال القلم على حجر صقيل خاصّ "ليتو" ثمّ طبعه)
Monotype	نقشة لطبّعة واحدة	Ornamental engraving
Vanishing point	نقطة الهروب [في المنظور]	نقش تظليلي (حفر بحمض مُخفّف)
Transport	النقل	نقش تقليد (نبدو فيه الألوان حواريّة)

Medalist	النَّوَّاط (المُختَص بِفَنِّ الأنوَّاط)	Mutation	نَقْل جِيازَة [عمل فَنِّي]
Light	نور	To transfer	نَقَلَ، حَوَّلَ
Vibrating	نوسِي، مُهْتَزَّ	To remove	نَقَلَ، حَوَّلَ [عملًا فَنِّيًا]
Incuse	نَوَّط أو مِيدَالِيَّة	Counter	نَقِيلَة (تُستعمل لتَشْغِيل الهاتِف وغيره)
Commemorative medal	النَّوَّط التَّذْكَارِي	Stylistic	نَمَطِي (يَتبع أُسْلُوبًا واحدًا)
Drop	نَوَّط من البَلُور، مُتَلَيَّات الثَّرَيَّا	Stylisation	النَّمَطِيَّة
Medal	النَّوَّط، المِيدَالِيَّة	Nymph	نَيْفَة، حُورِيَّة، رَبَّة المَاء
Nike	نِيكَة (رَبَّة النُّصْر، امْرَأَة مُجَنِّحَة تَحْمِل بِيَد [كَلِيلًا وبِأُخْرَى سَعْفَة نَخْل])	To dress a window	نَشَّرَ العَرَض، نَشَّرَ [عَرَضَ الأَشْيَاء في وَاجِهَة أو خِزَانَة]
Indigo blue	نِيلِي (لون أَزْرَق مُحْمَر)	To miniaturize	نَمَّصَ (رَسَم بِدَقَّة وَلَوْن بِمَسَاحَات غير مُدْرَجَة مَوَاضِيَع لِضَاحِيَّة في مَخْطُوطَات، كَالْمُنَمَّات الفَارْسِيَّة)
		Miniature	النَّمِصَّة (رَسْم صُور مُلَوَّنَة دَقِيقَة في كِتَاب مَخْطُوط)
Ambonoclast	هَادِم المَنَابِر [لَمَنَع جِبادَتِهَا] (حَرَكَة مُقَاوَمَة تَقْدِيس المَنَابِر تَمَّت في بِيْزَنْطَة في القَرْن الثَّامِن)	Model = Phoenix = Paragon	نَمُودَج كَايِل، مَوْدِيل، لَوْلُؤَة كَايِلَة
Halo	هَالَة (دَائِرَة مُضِيئة حَوْل وَجْه مُقَدَّس)	Sample	نَمُودَج، هَيْئَة
Halo	هَالَة الشَّمْس (الإشْعا ع المَحِيْط بِالشَّمْس)	Type	نَمُودَج، نَمَط
Circle	هَالَة العَيْن	Numismatic	النَّمِصَّات (عِلْم المَسْكُوكَات من نَقُود وَأنوَّاط) (صُورَة: ١٣٢)
Blurring	هَالَة [في التَّصْوير الضُّوْثِي]	Clay model	نَمُودَج (نَمُودَج صَغِير، مُجَسِّم لِبْناء أو تَمثال)
Nimbus	هَالَة القُدْسِيَّة (تَحِيْط رَأْس المَسِيح والقُدَّيسِيْن)	Architectural maquette	نَمُودَج مِعمَارِي (مُجَسِّم صَغِير لِبْناء أو مَدِينَة)
Square halo	هَالَة مُرَبَّعَة [لِلأَحْيَاء]	Manner = Style	نَهْج، نَمَط
Cross-nimbus	هَالَة مُصَلَّبَة [لِلْمَسِيح]	Outline	نَهْج، تَخْطِيط
Margin	هَامِش	Mannerism	النَهْجِيَّة (طَرِيقَة في الفَنِّ ظَهَرَتْ في القَرْن ١٦، من أَبرز مُمَثِّلِيهَا بُونْتَرَمُو في إِيْطَالِيَا وَمَدْرَسَة فُونْتِنَلِيُو في فَرَنْسَا)
Curious	هَواي التَّحَف	High renaissance	النَهْضَة الكَلاسِيَّة (أَنجَاه مَعْمَارِي وَفَنِّي يَدْعُو إلى العُودَة لِلْكَلاسيَّة)
Stamp-collector	هَواي الطُّوابع	Late renaissance	النَهْضَة المُتَأَخَّرَة (وَهِي قَترَة الخَمِسمِئَات أي القَرْن ١٦)
Amateur	هَواي [الفَن]		
Donation	هِبَة، عَطَا (ما يُقدَّم لِلْمَتَّاجِف بِدون مُقَابِل)		
Batik	الهِبْرَج [من القِماش]، المَوْشَى		
Emigration	الهِجْرَة (هِجْرَة الفَنَّانِيْن من وَطَنِهِمْ إلى وَطَن آخَر يَسْتَوِطِنُوهُ)		

معانيها شامليون)	Degenerate (style)	مَجِين [أسلوب]
Hephaistion (رب التار عند الإغريق وهو فولكان عند الرومان)	Hydra	هَيْدْرَة، حُذْر (حيوان أسطوري له تسعة رؤوس)
Hecatompedon (قاعة من معبد إغريقي بمعنى مائة قدم يُطلَق عليها Cella)	Destruction	الهُدْم
Body	To dismantle	هَدَمَ الأَشْوَار
Social structure	To distroy	هَدَمَ، خَرَّبَ، نَقَضَ
Framework	Hercules	هَرْكُل (رب القوة عند الإغريق والرومان) (صورة: ١٣٣)
Skeleton	Pyramid	الهِزَم (مقبرة فرعونية ضخمة منها هرم خوفو وهرم حتشع وهرم منقرع، وأقدم هرم هو في سقارة) (صورة: ١٣٤)
Armature	Hermaphrodite	هَرْمَافْروديت، إله خشي (ابن هرمس وأفروديت)
Frame		هَرَمِل
Wooden core	Meagre = Dry	هَيْشَا (ربة البيت عند الإغريق، ترمز إلى البيئة المنزلية، وشعارها التار المُقلَّسة وهي فيستا عند الرومان)
Blood stone = Hematite = Amethyst		هَشَّ، قُوت [رُخَام]
هيماتيت، حجر الدم (حجر كريم)	Hestia	هَشَّاف، شاف



واجهة	Crumbing	هَشَّة مَطْبُوعَة
واجهة العقد	Translucent	هَشَّاسْتِيل (المعبد ذو الأعمدة الستة، إغريقي)
الواحة	Misprint	هَلَال (القمر غير المكتمل وهو رمز الإسلام)
واضح، خفيف	Hexastyle	الهندباء (صيفة زخرفية بشكل ورق الهندباء)
الواقع، الحقيقة	Crescent	هَوَى، نَزْوَة
الواقعية (نزعة فنية تقوم على التأكيد بالواقع) (صورة: ١٣٦)	Chicory	هَيْتَة، صورة كائبة في فن الديباميس
الواقعية الاشتراكية (مبدأ في الفن ق ٢٠، مُطَبَّق في الدُول الاشتراكية)	Fantasy	هَيْنُوس (رب النوم عند الإغريق)
الواقعية المُفَرَّطَة	Orant	هَيْجِيَة (ربة الصَّحَة عند الإغريق)
واحية العرش، الشَّلَّة (صورة: ١٣٧)	Hypnos	هِيروطِي (كتابة مصرية شعبية)
وتر رابط [بين نهائي العقد]	Hygia	هِيروغليفي (كتابة مصرية قديمة)
الوثن	Hierotic	تَعْتَمِد على الصُّورة الرَّمْزِيَّة، ولقد اكتشف
وَجْه	Hieroglyph	
وَجْه		

Glacé paper = Glassy paper	وَرَقٌ لَمَّاعٌ	Tail	الرَّجُلُ الخلفيُّ للمُعْمَلَةِ، القفا
Surface coated paper	وَرَقٌ مَصْفُولٌ	Frontpage	وَجْه الصَّفْحَةِ الأوَّل
Coated paper	وَرَقٌ مَطْلِيٌّ	Obverse	وَجْه المُعْمَلَةِ
Blotting paper	وَرَقٌ نَشَافٌ	Obverse head	وَجْه التَّوْتُوطِ
Drawing-paper	وَرَقَةُ الرَّسْمِ والتَّكْوِيْدِ	Point of view	وُجْهَةٌ نَظَرٍ
Vine-leaf	وَرَقَةُ الكَرْمَةِ	Neighbourhood unit	وَحْدَةُ الجِيرَةِ
Dead leaf	وَرَقَةُ مَيِّتَةٍ [اللون]	Dwelling unit	وَحْدَةُ سَكْنِيَّةٍ
Dado	وَرْدَةٌ (في أسفل الجدار، إزار يَكْسُو به الإنسان نصفه السفلي)	Urban dwelling unit	وَحْدَةُ سَكْنِيَّةٍ حَضَرِيَّةٍ
Weight	وَزْنٌ، يَقْلٌ	Tawny	وَحْشِيٌّ (لون)
Abacus	وَسَادَةٌ تَحْتِيَّةٌ (أعلى تاج العمود الإغريقي)	Fauvism	الوَحْشِيَّةُ (مذهب في الفن الحديث تَزَعَّمُهُ ماتيس) (صورة: ١٣٨)
Abacus	وَسَادَةٌ حَجَرِيَّةٌ (بين العمود والسَّكْف)	Fauves (the)	الوَحْشِيُّونَ
Decoration	وَسَامٌ	Monochrome	وَحِيدُ اللونِ
To dirty	وَسَخٌّ، دَنَسٌ	Even = Plain	وَحِيدُ اللونِ، مُوَحَّدٌ
Atmosphere	الْوَسْطُ	Uniface	وَحِيدُ الوُجْهِ
Pyrograving	الْوَشْمُ (رَسْمٌ بِمِيسَمٍ كَأَوْ عَلَى الخشب أو الجلد)	Stone-yard	وَرْدَةٌ
To idealize	وَسَمٌ بِالْأَمْتَلِ	Paper	وَرَقٌ
Span	وَسْمَةٌ (بين طرفي قوس أو جسر)	Acanthus leaf	وَرَقُ الأَقْنَثَةِ (ورق نبات الكركر، ونراه في الزُّخارف الإغريقيَّة والزَّرومانيَّة، وبخاصَّة في التَّاج الكورنثي)
Medium	وَسِيطٌ	Papyrus	وَرَقُ البُرْدِيِّ (يُصَنِّعُ مِنْ ألياف نبات البردي)
Handkerchief	وِشَاحٌ، مِندِيلٌ	Pictorial wall-paper	وَرَقُ الجُذْرَانِ
Tattooing	الْوَشْمُ (صُورٌ عَلَى الجلد بِإِبْرَةٍ وَلَوْنٍ الثَّلِيَجِ)	Whity brown paper	وَرَقٌ خَفِيفٌ [أَسْمَر]
Descriptive	وَضَفِيٌّ	Leafgold	وَرَقٌ ذَهَبِيٌّ
To raccord	وَضَلٌّ [قطعتين]، كَمَلٌ	Packing paper	وَرَقُ الرُّؤْمِ
To level	وَضَلٌّ قِطْعَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ	Drawing paper	وَرَقٌ رَسْمٍ
Joining	وَضَلَةٌ [في العمارة]	Tracing paper	وَرَقٌ شَافٍ، كَالْكَلِّ
Corbel	وَضَلَةٌ حَامِلَةٌ، مَسْنَدٌ نَاتِيٌّ	Leaf	وَرَقُ الشَّجَرِ
Lining	وَضَلَةٌ خَطَبٍ	Laurel-leaf	وَرَقُ العَارِ، وَرَقُ الرُّنْدِ
Testament	الْوَصِيَّةُ، العَهْدُ	Rag paper	وَرَقٌ لَمَاشِيٌّ
Attitude	وَضْعٌ	Double headed eagle	وَرَقٌ كَبِيرُ القِطْعِ
Visibility	وَضُوحُ الرُّؤْيَا	Fullscape paper	وَرَقٌ كِتَابَةٌ
Attitude = Posture	وَضْعِيَّةٌ		



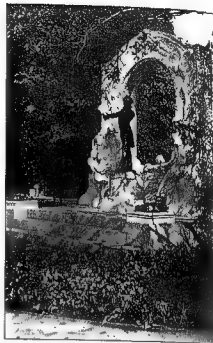
Corundum = Ruby	ياقوت (من الأحجار الكريمة) (صورة: ١٤٠)
Ruby	ياقوت أحمر
Carbuncle	ياقوت أرجواني، بهرمان
Topaz	ياقوت، توباز، طفاز
Jesuit (style)	يسوعي [أسلوب]
Jasper	اليَسْب (حجر كريم مُختَلِف الألوان)
Jade	يَشْم (حجر كريم أخضر)
Nephrite	يَعْمَان (ضرب من اليشب)
Chalcedony	الْيَتَع (حجر كريم منه العقيق)

Plinth	وطيلة، وَرْدَة (في أسفل العمود)
Functionalism	الْوُظْفِيَّة [في العمارة]
Basin	الوِصَائِي (أساس معماري على شكل وعاء)
Anadyomene	ولادة فينوس أو أفروديت (من الصَّدْفَة) (صورة: ١٣٩)
Virtuosity	وُلُوع بالشَّخَف الفَنِّيَّة
Vandalism	الوَنْدَالِيَّة (نزعة لتعطيم الآثار والأعمال الفَنِّيَّة)

اللّوْحَاتُ الْمُكَلَّوْنَةُ



٢ - أبو الهول

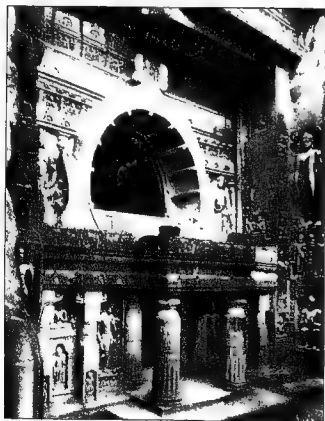


١ - آبدّة تذكارية

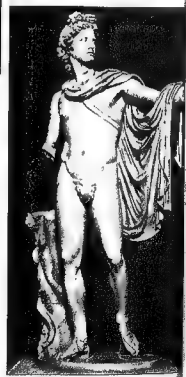


٣ - أبوكسيمين

٥ - أجنا



٤ - أبولون، أبولو





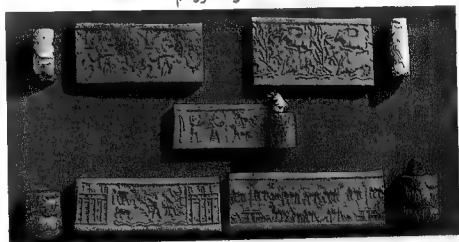
٩ - أسطرلاب

١١ - أسلوب قوطي

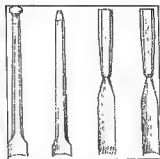
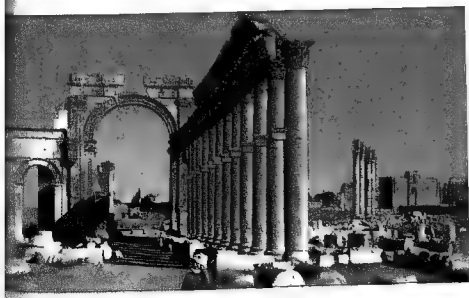


٨ - الاستشراق

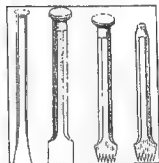
١٠ - الأسطوانة الزخرفية



١٢ - أطلال



٦ - أداة للنحت



٧ - أداة للنحت



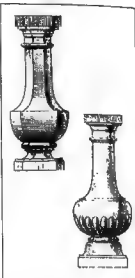
١٤ - الإفريز



١٣ - أعمدة الدرابزون



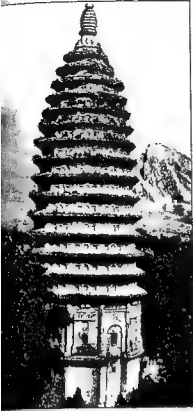
١٥ - أقتة، الأكانت



١٦ - أمفورة

١٧ - الانطباعة





٢١ - باغود



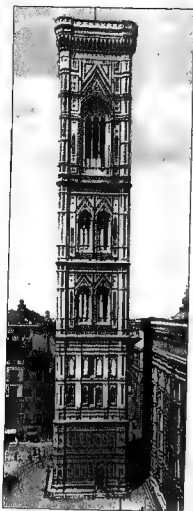
١٨ - الأيقونة



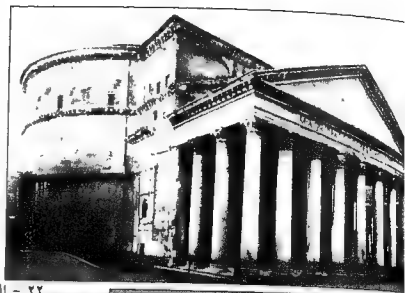
١٩ - بارثون



٢٠ - بازيليكا



٢٤ - برج الناقوس



٢٢ - البانتيون



٢٣ - البرج



٢٥ - البرنيي



۲۶ - بستر



مصري



بردي

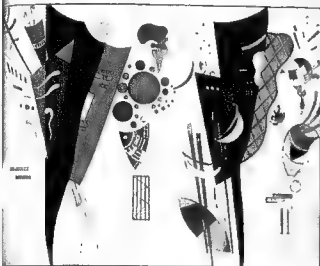


بيزنطي



تسكاني

٢٧ - تاج العمود



٢٩ - ٣٠ - التجريد، التجريد



٢٨ - تراويل

٣١ - الترفين



٣٢ - تزجيج

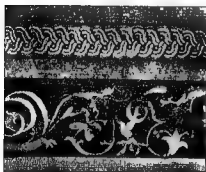




٣٤ - التكميية



٣٣ - التعبير

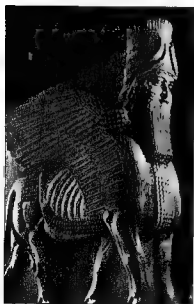


٣٧ - التوريق

٣٥ - نكفيت دمشق

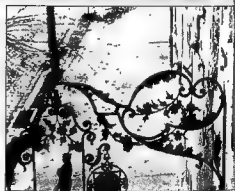


٣٦ - تمثال فارس



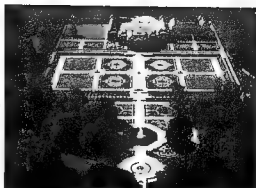
٣٨ - نور مجنح

٣٩ - حديد مطرق

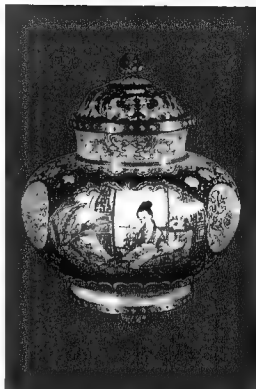




٤٠ - حديقة منظريه



٤١ - الحضر



٤٢ - الخزف الصيني

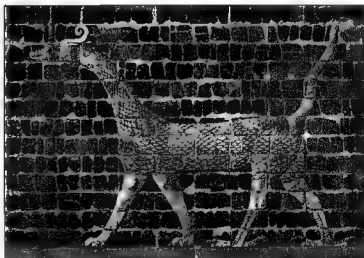
٤٣ - الخزف، الأجر
المؤه



٤٥ - دوريفور

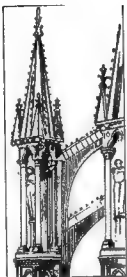


٤٤ - خيمر





٤٨ - رامي القرص

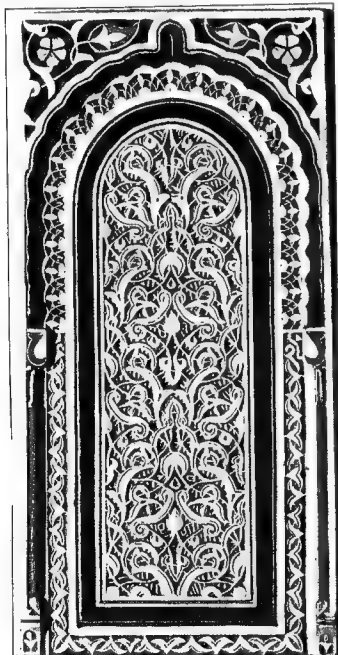


٤٧ - ذروة مسلة



٤٦ - ديماس

٥١ - الرقش العربي



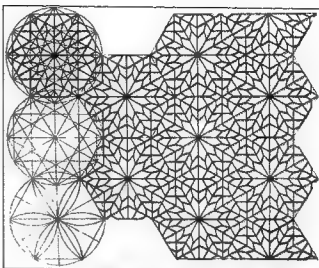
٤٩ - الرسم الجداري

٥٠ - رسم هزلي



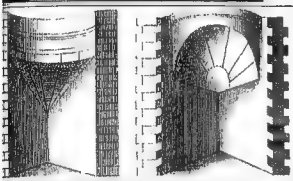
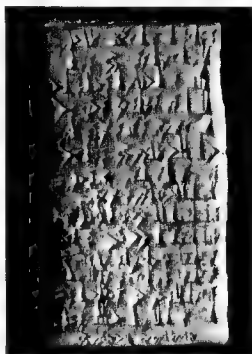


٥٢ - رُقْشَة

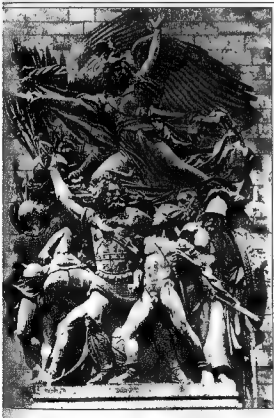


٥٣ - رَقِيم

٥٤ - ركن، عضادة



٥٥ - ركن، عقد
الزاوية



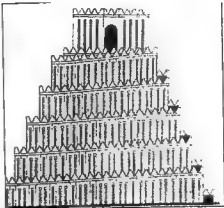
٥٦ - الرومانتيّة



٥٧ - زجاج مُموّه

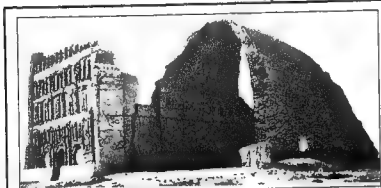


٥٩ - زقورة

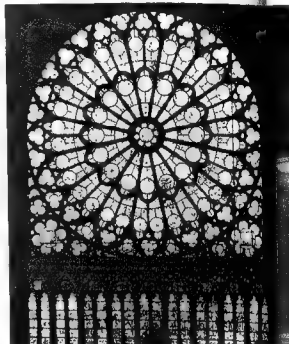


٥٥ - زخارف إغريقية
مُنكشرة

٥٦ - زهرية



٦١ - الساساني



٦٢ - السريالية



٦٤ - سور



٦٣ - سلّة (تاج العمود)





٦٥ - سومر



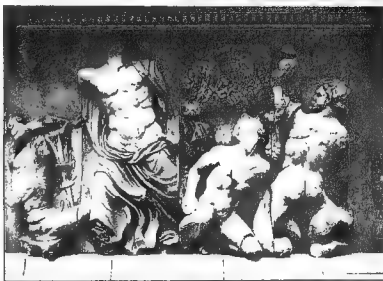
٦٦ - شعار، رنك



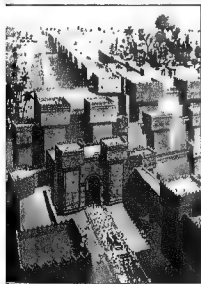
٦٩ - طارمة



٧٠ - طبيعة صائنة

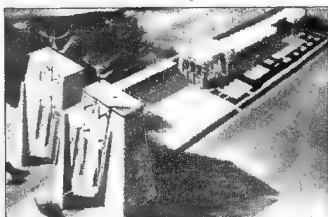


٦٧ - صراع العمالقة



٧١ - طراز بابلي

٦٨ - الضريح، البوابة المصرية





٧٣ - طوفان نوح

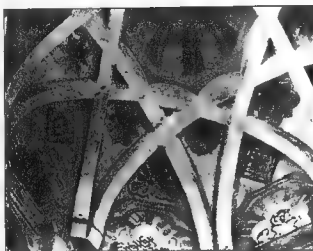


٧٢ - طراز باروكي

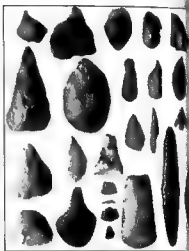
- ظر



٧٨ - عطارد



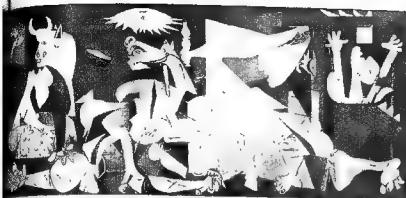
٧٦ - عصب القبة



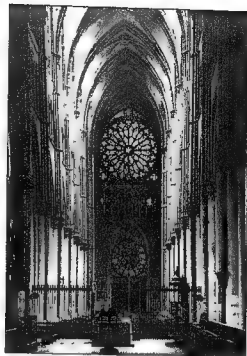
٧٥ - عربة الخيول الأربعة

٧٧ - عصر النهضة





٨٢ - غرينكا



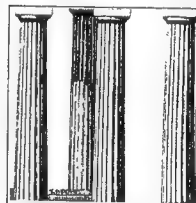
٧٩ - عقد متصالب منكسر



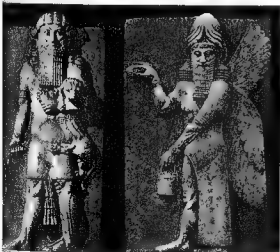
٨٣ - القيسفاء



٨٤ - الفن الإثروسيكي



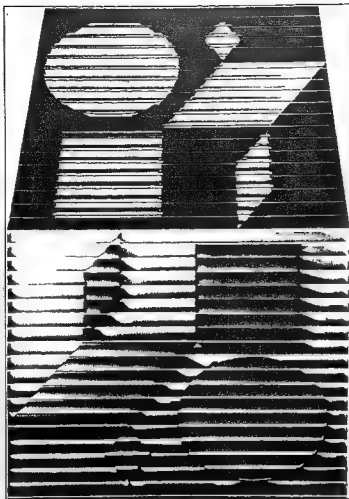
٨٠ - عمود مزدوج



٨٥ - الفن الآشوري



٨١ - عمود هانوري

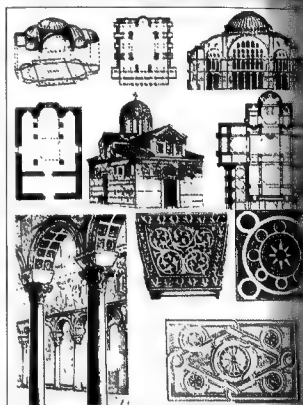


٨٦ - الفن الأمجادى



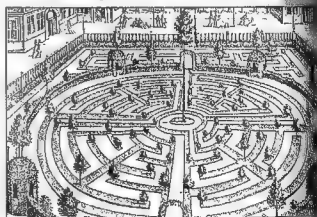
٨٧ - الفن البصري

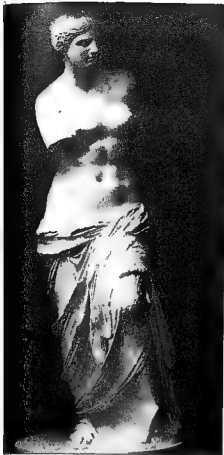
٩٠ - الفن الشمعى



الفن البيزنطى

٨٩ - فن الحدائق





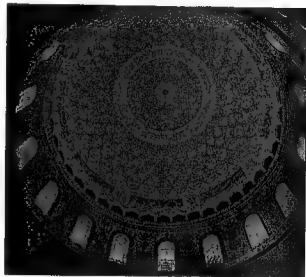
٩٣ - فينوس



٩٢ - الفن الموحدي



٩١ - الفن قبل الكولومبي

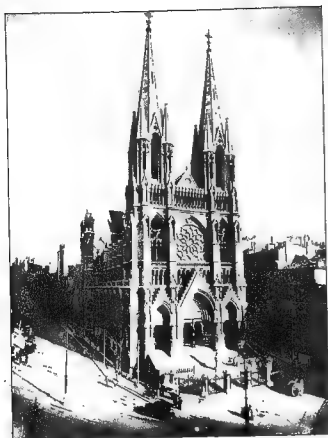


٩٤ - قبة

٩٦ - قبة قنديلية

٩٥ - قبة الصخرة





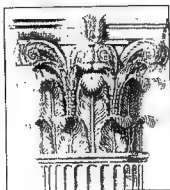
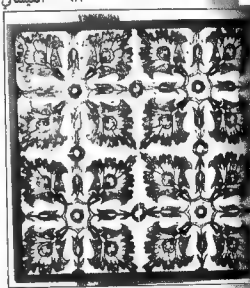
٩٩ - كاتدرائية قوطية



٩٨ - القيشاني
نوس النصر



١٠٠ - كارياتيد



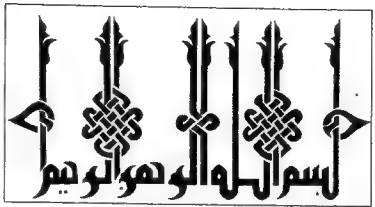
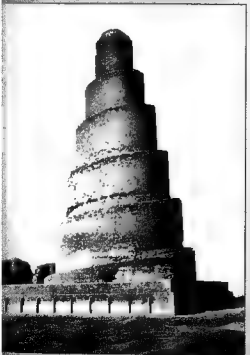
١٠٢ - كورني



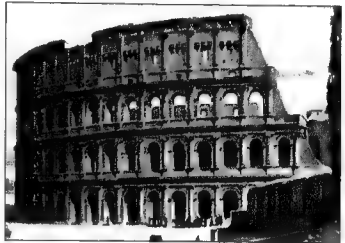
١٠١ - الكلاسيكية الحديثة



١٠٦ - مثلثة، منارة

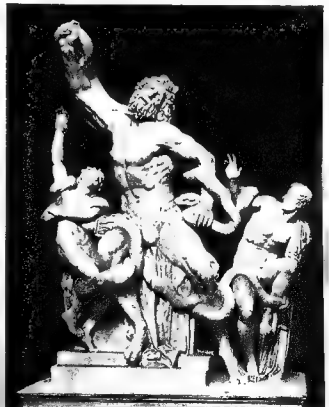


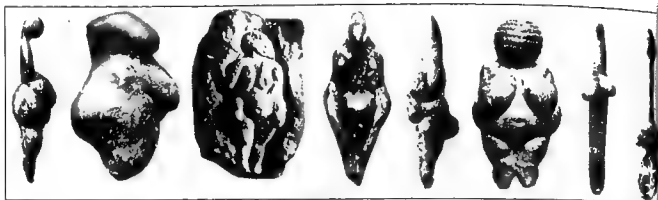
١٠٣ - الكوفي (الحظ)



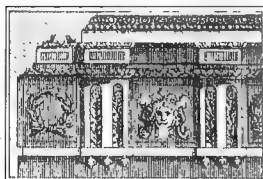
١٠٤ - الكولوزيوم

١٠٥ - اللاوكون





١٠٧ - ما قبل التاريخ



١١٠ - مرتعة، ميتوب



١٠٨ - مبالغة هزلية



١٠٩ - ملج، مسح

١١١ - المسجد، الجامع



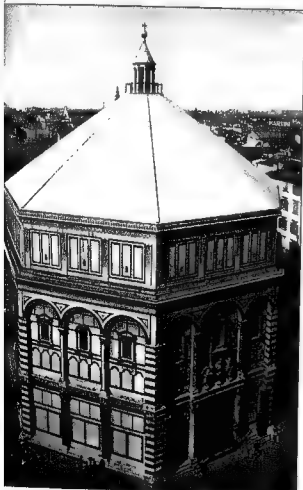
١١٤ -



١١٢ - مئذنة



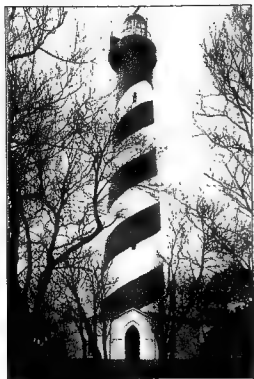
١١٣ - مساري



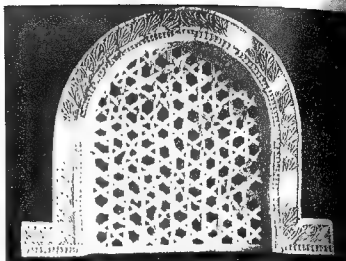
١١٦ - مئذنة

١١٥ - مصباح
المسجد





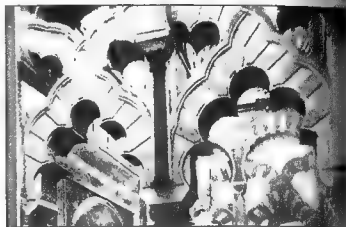
١٢٠ - منارة



١٢١ - مقرن



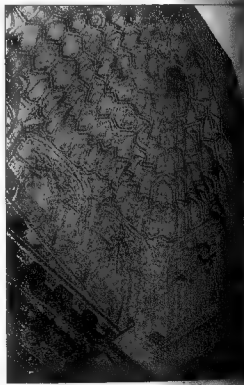
١٢١ - المتحفة



١١٨ - مفصص

١٢٢ - المقرنصات

١٢٢ - منظر طبيعي

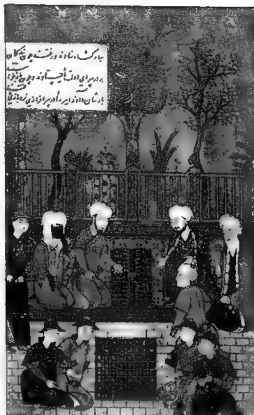




١٢٥ - المنهبر



١٢٦ - مهرج

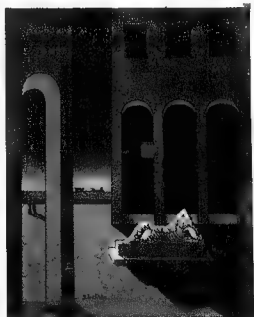


١٢٣ - منقاش

١٢٤ - منمنمة



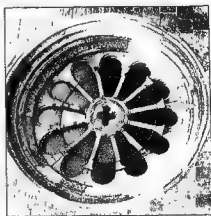
١٢٨ - الميناء المحبّز



١٢٧ - الميتافريائية



١٢٩ - نافذة زهرية



١٣٠ - التحت الخشبي



١٣٢ - التميّات

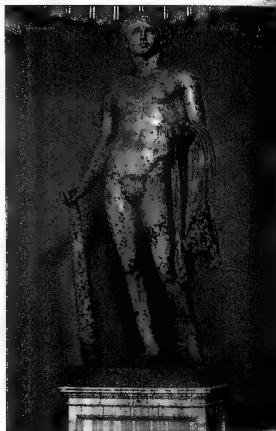


١٣١ - نقش خائر



١٣٤ - الهرم

١٣٥ - ميكل مظمي



١٣٣ - هرقل



١٣٧ - واقية العرش



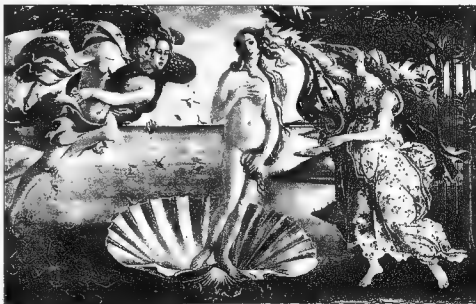
١٣٦ - الواقعية

١٣٨ - الموحش



١٤٠ - باقوت

١٣٩ - ولادة فينوس



Z*Zeus: Zeus**Zigzag: Zigzag**Zikurat = Ziggurat:**Ziggourât**Zinc: Zinc**Zincography: Zincographie**Zircon: Zircon**Zone: Zone**Zoning: Zonage**Zoophore: Zoophor*

Veil: *Voile*
 Vellum = Parchment: *Vélin*
 = *Parchemin*
 Velvet: *Velours*
 Venus: *Vénus*
 Venus of Cnide: *Vénus de Cnide*
 Venus of Milos: *Vénus de Milo*
 Verism: *Vérisme*
 Vermiculated: *Vermiculé*
 Vermilion = Cinnabar: *Vermillon*
 Versatile: *Universel*
 Version: *Version*
 Vertical: *Vertical*
 Vesta = Hestia: *Vesta = Hestia*
 Vestiar: *Vestiaire*
 Vibrating: *Vibrant*
 Vice: *Vice*
 Victorian epoch: *Epoque Victorienne*
 Victory: *Victoire*
 View: *Vue*
 Vignette: *Vignette*
 Vignette-engraver: *Vignettiste*
 Villa = Bungalow: *Villa*
 Village: *Village*
 Vine-branch: *Pampre*
 Vine-leaf: *Feuille de vigne*
 Vine-tendril: *Vrille*
 Violet: *Violet*
 Virgin of Tenderness: *Eleousa*
 Virtuosity: *Virtuosité*
 Virtuoso: *Virtuose*
 Visibility: *Visibilité*
 Visibility study: *Rendement*
 Visual: *Visuel*
 Vitruvians: *Postes*
 Voice: *Voix*
 Volume: *Volume*
 Voluptuous = Sensual: *Voluptueux = Sensuel*
 Volute: *Volute*

Vulcan: *Vulcain = Hephaisteon*

W

Wailing wall: *Mur des lamentations*
 Wainscot = Wooden: *Lambris*
 Wainscoted: *Lambrissé*
 Wall: *Mur*
 Wall = Enclosure: *Muraille = Enceinte*
 Wall image: *Images murales*
 Wall mosaic: *Mosaïque murale*
 Warm colours: *Couleurs chaudes*
 Warp: *Lisse = Lice*
 Warping: *Gauchissement*
 Wash: *Dessin au lavis*
 Water (of pearls): *Orient*
 Water-colour: *Aquarelle*
 Water tower: *Château d'eau*
 Waterjug: *Aquamanile*
 Watermark: *Filigrane du papier*
 Wave moulding ornament: *Flots*
 Waves: *Ondes, Vagues*
 Wax: *Cire*
 Waxing: *Cirage*
 Way: *Voie*
 Weight: *Poids*
 Wheel: *Roue*
 White: *Blanc*
 White heightening: *Rehauts de blanc*
 White lead: *Céruse*
 White marble: *Marbre statuaire*
 Whitewashing: *Badigeonnage*
 Whity brown paper: *Bulle (papier)*
 Wicket-gate: *Guichet*
 Width: *Largeur*

Window: *Fenêtre*
 Window-dressing: *Etalage*
 Window shutter: *Volet de la fenêtre*
 Wine-cup: *Kylix*
 Wing: *Aile*
 Wingless: *Aptère*
 Wood-carver: *Entaillleur, Huchier*
 Wood-carving: *Hucherie*
 Wood sculptor: *Sculpteur en bois*
 Woodcut: *Gravure sur bois*
 Wooden core: *Ame*
 Wool: *Laine*
 Work: *Oeuvre*
 Work = Production: *Ouvrage = Production*
 Work-bag: *Sac à ouvrage*
 Work of art: *Oeuvre d'art*
 Worked with gold wire: *Lamé*
 Worker: *Limousin*
 Workers dwelling: *Demeure des ouvriers*
 Working apron: *Tablier de travail*
 Working up: *Mise en oeuvre*
 Wormlike ornaments: *Vermiculures*
 Writing: *Ecriture*

X

Xylography = Woodcut: *Xylographie*
 Xyste: *Xyste*

Y

Yard: *Cour*
 Yellow: *Jaune*
 Yellow lake: *Stil-de-grain*
 Yellowish: *Flavescent, Jaunâtre*

Town walls = Rempart:
Rempart

Toy-making: *Tabletterie*

Traces: *Vestiges*

Tracing: *Relevé (d'architecte)*

Tracing paper: *Papier calque*

Tradition: *Tradition*

Traffic flow: *Circulation du trafic*

Transept: *Transept*

Transfiguration:

Transfiguration

Translucent: *Translucide*

Translucent enamel: *Email translucide*

Translucent enamel = Over metallic foil: *Paillon*

Transparent: *Transparent*

Transport: *Transport*

Transport network: *Réseau de transports*

Travelling exhibition = Circulating exhibition:
Exposition itinérante

Treasure: *Trésor*

Tree: *Arbre*

Trefoil: *Trèfle*

Trefoil plan: *Plan tréflé*

Treillage: *Treillage*

Treillis: *Treillis*

Trends: *Directions*

Trepan: *Trépan*

Tressed: *Tressé*

Trestle: *Tréteau*

Trial excavation: *Sondage archéologique*

Trial-proof: *Epreuve d'essai*

Triangle: *Triangle*

Tribune: *Tribune*

Trichromy: *Trichromie*

Tricoloured: *Tricolore*

Trident: *Trident*

Triennial exhibition: *Exposition triennale*

Trifoiled: *Trilobé*

Triforium: *Triforium*

Triglyph: *Triglyphe*

Trilith: *Trilithe*

Trimmed: *Chamaré, Garni*

Tripod: *Trépied*

Triptych: *Triptyque*

Trophy: *Trophée*

Troubadour gothic style:

Style troubadour

Truncated: *Tronqué*

Trunk: *Malle, Tronc*

Tudor arch: *Arc tudor*

Tulip: *Tulipe*

Tumble frame: *Colombage*

Tumulus: *Tumulus*

Tunnel: *Tunnel*

Turpentine: *Térébenthine*

Turquoise: *Turquoise*

Tusk: *Défense (d'éléphant)*

Twilight = Penumbra:
Pénombre

Twin bill: *Besaigué*

Twisted stump: *Tortillon*

Two dimensional space:
Espace à deux dimensions

Two-third length portrait:
Portrait aux genoux

Tympanum: *Tympan*

Type: *Type*

Typography: *Typographie*

Typology: *Typologie*

Undermining: *Affouiller*

Underpaint: *Dessous*

Undulating: *Ondulé*

Unemployment: *Chômage*

Unevenness: *Inégalité*

Unfinished: *Inachevé*

Unglazed porcelain: *Biscuit*

Unidentified: *Non identifié*

Uniface: *Uniface*

Universal exhibition:

Exposition universelle

Unknown: *Inconnu*

Unpublished = Inedited:
Inédit

Unveiling: *Dégagement*

Upright = High warp:
Haute-lisse

Urban dwelling unit: *Unité d'habitation urbaine*

Urbanisation: *Urbanisation*

Urbanism = City planning:

Urbanisme

Urbanist = City planner:

Urbaniste

Urbanization: *Urbanisation*

Urope: *Europe*

Used: *Usé*

Utilitarian: *Utilitaire*

Utopist: *Utopiste*

U

Ugliness: *Laid*

Ugly: *Laid*

Ultimate (painting): *Ultima (peinture)*

Ultra-violet rays: *Rayons ultraviolets*

Ultramarine: *Outremer*

Umber: *Terre d'ombre*

Umbra: *Terre d'ombre*

Umbra of Sienna: *Terre de Sienna*

Unbaked clay: *Briques crues*

Undamaged: *Intact*

Underground: *Souterrain*

V

Vandalism: *Vandalisme*

Vanishing line: *Ligne de fuite*

Vanishing point: *Point de fuite*

Variant: *Variante*

Varnish: *Vernis*

Varnish removal:

Dévernissage

Varnishing: *Vernissage*

Vatican Museums: *Musées du Vatican*

Vault: *Voûte*

Vaulting: *Voûtement*

Vehicles: *Véhicules*

To dye: <i>Teindre</i>	To miniaturize: <i>Miniaturer = Illustrer</i>	To stand out: <i>R ressortir (sur un fond)</i>
To embellish: <i>Embellir</i>	To modernize: <i>Moderniser</i>	To straighten: <i>Redresser</i>
To emboss: <i>Repousser</i>	To obliterate: <i>Oblitérer</i>	To survey: <i>Lever (un plan)</i>
To emboss = To brocade: <i>Brocher (un tissu)</i>	To outline: <i>Esquisser</i>	To tan: <i>Chamoiser</i>
To encrust = To incrust: <i>Incruster</i>	To paint with excessive care: <i>Blaireauter</i>	To trace = To copy: <i>Calquer</i>
To engrave: <i>Graver</i>	To paste again: <i>Recoller</i>	To transfer: <i>Reporter, Transférer</i>
To enlighten: <i>Eclaircir (la palette)</i>	To patronize: <i>Patronner</i>	To tuck up: <i>Retrousser</i>
To erase: <i>Effacer</i>	To pick: <i>Layer</i>	To value: <i>Priser</i>
To erect = To raise: <i>Eriger</i>	To pick out by colour: <i>Réchampir</i>	To warp: <i>Gondoler</i>
To expose = To exhibit: <i>Exposer</i>	To plane: <i>Planer, Raboter</i>	To wash: <i>Laver (un dessin)</i>
To fade: <i>Pâlir</i>	To polish: <i>Dégrossir, Egriser</i>	To withdraw: <i>Retirer</i>
To fill up: <i>Comblér</i>	To portray: <i>Portraiturer</i>	Toilet: <i>Toilette</i>
To fix: <i>Fixer (un pastel)</i>	To prettify: <i>Enjoliver</i>	Toledo palace: <i>Alcazar (de Tolède)</i>
To fix the origin: <i>Localiser</i>	To prick: <i>Pointiller</i>	Tonality: <i>Tonalité</i>
To flank: <i>Flanquer</i>	To profile: <i>Profiler</i>	Tone: <i>Ton</i>
To flatter: <i>Flatter (un portrait)</i>	To puddle: <i>Corroyer</i>	Tone value: <i>Valeur d'une couleur</i>
To folio: <i>Paginer</i>	To quench: <i>Eteindre</i>	Toning of proofs: <i>Virage</i>
To form: <i>Faconner</i>	To raccord: <i>Raccorder</i>	Tool: <i>Outil</i>
To fuse: <i>Parfondre</i>	To raise: <i>Dresser, Renforcer</i>	Tooth-head hammer: <i>Laie</i>
To galvanise: <i>Galvaniser</i>	To rase: <i>Raser</i>	Toothing: <i>Indensation</i>
To glue = To stick: <i>Maroufler</i>	To re-erect: <i>Redresser</i>	Toothing stone: <i>Harpe</i>
To goffer: <i>Gaufrer</i>	To realize: <i>Réaliser</i>	Topaz: <i>Topaze</i>
To graduate = To degrade: <i>Dégrader</i>	To recast: <i>Refondre</i>	Topic = Theme: <i>Thème</i>
To grate: <i>Bretteler</i>	To recondition: <i>Remettre en état</i>	Topography: <i>Topographie</i>
To grind: <i>Broyer</i>	To recut: <i>Retailler</i>	Topology: <i>Topologie</i>
To heighten: <i>Rehausser</i>	To reduce: <i>Réduire</i>	Torsade: <i>Torsade</i>
To howl: <i>Hurler</i>	To reflect: <i>Refléter</i>	Torso: <i>Torse</i>
To idealize: <i>Idéaliser</i>	To refresh: <i>Rafrâchir</i>	Torus: <i>Tore</i>
To identify: <i>Identifier</i>	To regenerate: <i>Régénérer</i>	Toscan: <i>Toscan</i>
To inaugurate: <i>Inaugurer</i>	To reign: <i>Régner</i>	Toscan capital: <i>Chapiteau toscan</i>
To ink: <i>Encrer</i>	To remove: <i>Déplacer</i>	Toscan order: <i>Ordre toscan</i>
To interleave: <i>Interfolier</i>	To represent: <i>Représenter</i>	Totem: <i>Totem</i>
To interpret: <i>Interpréter</i>	To resemble: <i>Ressembler</i>	Touch: <i>Touche</i>
To knock: <i>Marteler</i>	To restore: <i>Restaurer</i>	Tourism: <i>Tourisme</i>
To lacquer: <i>Laquer</i>	To retouch: <i>Retoucher</i>	Tourist industry: <i>Industrie touristique</i>
To level: <i>Niveler, Racheter</i>	To rework: <i>Réparer</i>	Tower: <i>Tour</i>
To magnify: <i>Agrandir</i>	To roughen: <i>Boucharder</i>	Town center = Down town: <i>Centre de la ville</i>
To make up: <i>Maquiller</i>	To seal: <i>Sceller</i>	Town planning: <i>Aménagement, Plan d'aménagement, Urbanisme</i>
To melt: <i>Fondre</i>	To shade: <i>Ombtrer</i>	
To mend: <i>Raccommoder</i>	To sit: <i>Se poser</i>	
	To skin (a facade): <i>Ravalier (une façade)</i>	
	To stamp: <i>Estamper</i>	

Taboo: <i>Tabou</i>	<i>de l'Escorial</i>	Tin-pan: <i>Pincelier</i>
Tachism: <i>Tachisme</i>	The Great wall: <i>Muraille de Chine</i>	Tincture: <i>Teinture</i>
Tachists: <i>Tachistes</i>	The Last Judgement: <i>Le Jugement Dernier</i>	Tinctures: <i>Couleurs émaux</i>
Tail: <i>Pile</i>	The Last supper: <i>La Cène</i>	Tinted: <i>Teinté</i>
Talc: <i>Talc</i>	The Louvre: <i>Musée du Louvre</i>	Title page: <i>Page de titre = Frontispice</i>
Tambour: <i>Tambourin</i>	The Mages = The Eastern kings: <i>Les Mages</i>	To bind: <i>Brocher (un livre), Relier</i>
Tanned: <i>Tanné</i>	The Nabists: <i>Les Nabis</i>	To bite: <i>Mordre</i>
Tanning: <i>Tannage</i>	The Naives: <i>Les Naïfs</i>	To blast = To blow: <i>Souffler (le verre)</i>
Tapestry: <i>Tapiserie</i>	The New Testament: <i>Nouveau Testament</i>	To blend the colours: <i>Noyer</i>
Tapestry = Low-warp: <i>Tapiserie = Basse-lisse</i>	The Oceanians: <i>Les Océaniens</i>	To blot out: <i>Biffer</i>
Tapestry-factory: <i>Manufacture de tapisserie</i>	The Old Testament: <i>Ancien Testament</i>	To brighten up: <i>Raviver (les couleurs)</i>
Tapestry mending: <i>Rentraiture</i>	The Original Sin: <i>Péché originel</i>	To brush: <i>Brosser</i>
Taste: <i>Gout</i>	The Primitives: <i>Les Primitifs</i>	To camouflage = To disguise: <i>Camoufler</i>
Tattooing: <i>Tatouage</i>	The three graces: <i>Les trois grâces</i>	To carry = To execute: <i>Exécuter</i>
Tawny: <i>Fauve</i>	Theatre: <i>Théâtre</i>	To carve: <i>Refoûiller</i>
Teak: <i>Teck</i>	Theatrical: <i>Théâtral</i>	To chamfer: <i>Chanfreiner</i>
Tears: <i>Larmes</i>	Theorician: <i>Théoricien</i>	To clear: <i>Déblayer</i>
Technique: <i>Technique</i>	Theory: <i>Théorie</i>	To clear away: <i>Déblayer</i>
Technology: <i>Technologie</i>	Thick: <i>Epais</i>	To clip: <i>Rogner = Ronger</i>
Telamon: <i>Telamon</i>	Thick set: <i>Ramassé (plan)</i>	To coat: <i>Rhabiller</i>
Temple: <i>Temple</i>	Thickness: <i>Epaisseur</i>	To coin money: <i>Battre monnaie</i>
Temptation: <i>Tentation</i>	Thin: <i>Mince</i>	To colour: <i>Colorer</i>
Tendency: <i>Tendance</i>	Thread-like: <i>Filiforme</i>	To contrast: <i>Trancher</i>
Tennis court: <i>Jeu de paume</i>	Three faced: <i>Tricéphale</i>	To copy: <i>Décalquer</i>
Tent: <i>Tente</i>	Three foiled arch: <i>Arc trilobé</i>	To cut down: <i>Recéper</i>
Tepid bath: <i>Tepidarium</i>	Threshold = Sill: <i>Seuil</i>	To cut into: <i>Chantourner</i>
Terminal figure: <i>Terme</i>	Thyrsus: <i>Thyrse</i>	To damage: <i>Endommager</i>
Terminology: <i>Terminologie</i>	Tiara: <i>Tiare</i>	To darken: <i>Noircir</i>
Terrace: <i>Terrasse</i>	Tie-beam: <i>Tirant</i>	To darn: <i>Ravauder</i>
Tessera: <i>Smalto</i>	Tier: <i>Rangée, Registre</i>	To daub: <i>Peinturlurer</i>
Testament: <i>Testament</i>	Tierceron: <i>Tierceron</i>	To decipher: <i>Déchiffrer</i>
Tetrapyl: <i>Tétrapyle</i>	Tigerish: <i>Tigré</i>	To design = to draw: <i>Tracer</i>
Textiles: <i>Textiles</i>	Tile: <i>Tuile</i>	To detach: <i>Détacher</i>
Texture: <i>Texture</i>	Tile = Square: <i>Carreau</i>	To dirty: <i>Salir</i>
Thatch = Quill: <i>Chaume</i>	Tile kiln: <i>Tuilerie</i>	To disfigure: <i>Défigurer</i>
The ambulants: <i>Les ambulants</i>	Timber-roof: <i>Comble</i>	To dismantle: <i>Démanteler</i>
The Ancient of Days: <i>Ancien Des Jours</i>	Tin: <i>Etain</i>	To destroy: <i>Détruire</i>
The Bauhaus: <i>Le Bauhaus</i>	Tin-foil: <i>Tain</i>	To draw: <i>Dessiner</i>
The Beautiful = Handsome: <i>Beau</i>		To dress a window: <i>Etaler</i>
The Bible: <i>La Bible</i>		To dull: <i>Amortir</i>
The Escorial Palace: <i>Musée</i>		

= *Mégali*
 Staple: *Gâche*
 State before letters: *Avant la lettre*
 Static: *Statique*
 Station: *Gare*
 Statuary: *Statuaire*
 Statue: *Statue*
 Statue-column: *Statue-colonne*
 Statue of garden: *Statue de jardin*
 Stature = Height: *Stature*
 Steel-engraving: *Gravure sur acier*
 Steelyard: *Romaine*
 Stela: *Stèle*
 Stem: *Tige (de fleur)*
 Stenciling: *Copiage*
 Step: *Gradin = Echelon = Marche, Pas de porte*
 Stick: *Baguette*
 Still-life: *Nature morte*
 Still-life painter: *Peintre de nature morte*
 Stilted arch: *Arc surhaussé*
 Stipple engraving: *Gravure en pointillé*
 Stippling: *Pointillisme*
 Stone: *Pierre*
 Stone avenues =
 Alignement: Alignement (du menhir)
 Stone-chip: *Recoupe*
 Stone-cutter: *Lapicide*
 Stone-cutting: *Taille des pierres*
 Stone-yard: *Chantier*
 Stonework: *Cailloutage*
 Storage pit: *Silo*
 Store-room: *Entrepôt, Magasin*
 Storey (one): *Etage (un)*
 Storey = Floor: *Etage*
 Stovage: *Etuage*
 Stove: *Fourneau, Poêle*
 Stove = Fire place:

Hypocauste = Atré
 Stratigraphy: *Stratigraphie*
 Straw-coloured: *Paille*
 Straw-yellow: *Jaune paille*
 Strawberry: *Rouge-fraise*
 Streaked: *Rayé*
 Street: *Rue*
 Street pattern: *Grilles des rues*
 Strengthening-piece: *Renfort*
 Strewing: *Semis*
 Striking: *Portrait parlant*
 Striking off: *Tirage*
 String of beads: *Chapelet de perles*
 Strokes: *Traits (dessin aux)*
 Stronghold: *Forteresse*
 Strongly expressed: *Ressenti*
 Structural: *Structural*
 Structure: *Structure*
 Stucco: *Stuc*
 Stucco-work: *Stucage*
 Stucco-worker: *Gypsoplaste, Stucateur*
 Studio: *Studio = Atelier*
 Study: *Etude*
 Study from nature: *Etude d'après nature*
 Study of nude: *Etude de nu*
 Study of the nude: *Etude du nu*
 Stump: *Tronçon*
 Stupa: *Stûpa*
 Style = Stilius: *Style*
 Stylisation: *Stylisation*
 Stylised: *Stylisé*
 Stylistic: *Stylistique*
 Subdivision: *Subdivision*
 Subject: *Sujet*
 Subjective: *Subjectif*
 Sublime: *Sublime*
 Subsidy: *Soutenance*
 Substruction: *Sous-oeuvre, Substruction*
 Suburb: *Banlieu = Faubourg*
 Suite of rooms: *Enfilade (des chambres)*

Sulphur yellow: *Jaune soufre*
 Sumer: *Sumer*
 Sumptuous = Splendid:
 Somptueux
 Sumptuousness: *Somptuosité*
 Sunday painter: *Peintre du dimanche*
 Superstructure:
 Superstructure
 Supple: *Souple*
 Support: *Subjectile, Support*
 Supporting figure: *Atlante*
 Supposed likeness: *Supposé*
 Suprematism: *Suprématisme*
 Surface: *Surface*
 Surface coated paper: *Papier couché*
 Surrealism: *Surréalisme*
 Surrounding = Atmosphere:
 Ambiance
 Survey: *Prospection = Survey*
 Suspected: *Suspect*
 Swelling: *Renflement, Renflé*
 Swelling column: *Colonne renflée*
 Swimming pool: *Piscine*
 Sword: *Sabre*
 Symbolic: *Symbolique*
 Symbolism: *Symbolisme*
 Symmetry: *Symétrie*
 Symphony: *Symphonie*
 Synagogue: *Synagogue*
 Syndicate of craftsmen and artists: *Syndicat d'artisans et d'artistes*
 Synthetic: *Synthétique*
 Systems of construction:
 Systèmes de construction
 Systyle: *Systyle*



Tablature: *Tablature*
 Table: *Table*
 Tablet = Shelf: *Tablette*
 Tablinum: *Tablinum*

Side-view: <i>Vue de côté</i>	Slate-grey: <i>Gris ardoise</i>	Spiral design: <i>Spirale</i>
Sigillate: <i>Sigillée (terre)</i>	Slaughter house: <i>Abattoir</i>	Spiral platings: <i>Strigiles</i>
Sigillography: <i>Sigillographie</i>	Sleeve: <i>Manche</i>	Spiritual perspective: <i>Perspective spirituelle</i>
Signature: <i>Signature</i>	Slope: <i>Rampe</i>	Spiritualization: <i>Spiritualisation</i>
Signboard painter: <i>Peintre d'enseignes</i>	Small bag: <i>Sachet</i>	Splay: <i>Embrasure</i>
Signed: <i>Signé</i>	Small castle: <i>Châtelet</i>	Splendid: <i>Splendide</i>
Silhouette = Outline	Small chisel: <i>Ciselet</i>	Splice: <i>Epissure</i>
portrait = Shades:	Small column: <i>Colonnnette</i>	Spoil earth: <i>Déblai</i>
<i>Silhouette</i>	Small letter: <i>Lettre minuscule</i>	Spotlight: <i>Projecteur</i>
Silhouetteist: <i>Silhouettiste</i>	Small pedestal: <i>Piédouche</i>	Spray painting: <i>Peinture au pistolet</i>
Silk: <i>Soie</i>	Small picture: <i>Tableautin</i>	Springer: <i>Sommier</i>
Silk-goods: <i>Soierie</i>	Small sculpture: <i>Petite sculpture</i>	Springing: <i>Départ (d'un arc)</i>
Silk-screen: <i>Séigraphie</i>	Small statue: <i>Statuette</i>	Spurious = False: <i>Faux</i>
Silver point drawing: <i>Dessin à la pointe d'argent</i>	Smallage: <i>Ache</i>	Square halo: <i>Nimbe carré</i>
Silverplate: <i>Argentierie</i>	Smalt: <i>Smalte</i>	Square rule: <i>Esquerre</i>
Silverstain: <i>Jaune d'argent</i>	Smoke proof: <i>Fumé</i>	Squinch: <i>Trompe</i>
Similar: <i>Fac-similé, Semblable</i>	Snob: <i>Snob</i>	Stability: <i>Stabilité</i>
Simplicity: <i>Simplicité</i>	Sober style: <i>Style sobre</i>	Stable: <i>Ecurie</i>
Simplification:	Social structure: <i>Structure sociale</i>	Stadium: <i>Stade</i>
<i>Schématisation</i>	Socialist realism: <i>Réalisme socialiste</i>	Stage direction: <i>Mise en scène</i>
Siren: <i>Sirène</i>	Soffit: <i>Cintre (de charpente)</i>	Stain: <i>Tache</i>
Site: <i>Site</i>	Solitaire: <i>Solitaire</i>	Stair way: <i>Escalier</i>
Site of construction: <i>Site de la construction</i>	Sonorousness: <i>Sonorité</i>	Staircase: <i>Cage</i>
Sitter: <i>Modèle</i>	Sound-board: <i>Table d'harmonie</i>	Stake: <i>Jalon</i>
Sitting: <i>Pose d'un modèle</i>	Sounding: <i>Sondage</i>	Stalactites = Muquarnas: <i>Stalactites</i>
Sitting for a portrait: <i>Séance</i>	Souvenir = Present = Offer: <i>Souvenir</i>	Stalactitic vault: <i>Voûte à stalactites</i>
Size: <i>Format, Grandeur, Taille</i>	Space: <i>Espace</i>	Stamp: <i>Cachet, Ectype, Timbre-poste</i>
Size of execution: <i>Grandeur d'exécution</i>	Spalling-hammer: <i>Smille</i>	Stamp-collector: <i>Philatelliste</i>
Skeleton: <i>Squelette = Ossature</i>	Span: <i>Portée</i>	Stamping: <i>Estampage</i>
Sketch: <i>Croquis, Ebauche, Esquisse</i>	Specifications: <i>Spécifications</i>	Stamping = Catting out: <i>Découpage</i>
Sketched: <i>Indiqué</i>	Specimen: <i>Specimen</i>	Stamping in blind: <i>Estampage à froid</i>
Sketch: <i>Croquis = Bozzetto</i>	Speckled: <i>Chiné</i>	Standard: <i>Standard</i>
Skill: <i>Habileté</i>	Spectacle: <i>Spectacle</i>	Standard measure: <i>Etalon</i>
Skin: <i>Epidermure, Peau</i>	Spectator: <i>Spectateur</i>	Standing figure: <i>Figure debout</i>
Sky-blue: <i>Céleste, Céruléen</i>	Spectral colours: <i>Couleurs du spectre</i>	Standing nude figure: <i>Nu debout</i>
Skyscraper: <i>Gratte-ciel</i>	Spectrum: <i>Spectre</i>	Standing stone: <i>Pierre levée</i>
Slab: <i>Dalle, Plaque tombale</i>	Spell = Talisman: <i>Talisman</i>	
Slab = Pavement: <i>Dalle = Dallage</i>	Sphere: <i>Sphère</i>	
	Spherical: <i>Sphérique</i>	
	Sphinx: <i>Sphinx</i>	
	Spindle: <i>Flûte</i>	

S

Sacrament: *Sacrement*
 Saddle-roof: *Bâtière*
 Saffron: *Safran*
 Salmon-coloured: *Saumon*
 Salver: *Plateau*
 Sample: *Echantillon*
 Sanctuary: *Sanctuaire*
 Sand: *Sable*
 Sanguine = Red chalk:
Sanguine
 Sanguine drawing: *Dessin à la sanguine*
 Sapphire: *Saphire*
 Sarcophagus: *Sarcophage*
 Sash: *Echarpe*
 Sassanide art: *Art sassanide*
 Satellite: *Satellite*
 Satyr: *Satyre*
 Saw: *Scie*
 Saw teeth: *Dents de scie*
 Sawworks: *Scierie*
 Scaffolding: *Echafaudage*
 Scale = Ladder: *Echelle*
 Scale-work = Imbrication:
Imbrication
 Scarlet: *Cochenille, Ecarlate*
 Scene: *Scène*
 Scene painter: *Peintre de décors*
 Scenography: *Scénographie*
 Sceptre: *Sceptre*
 Scheduled monument:
Monument classé
 School: *Ecole*
 Schoolwork: *Oeuvre d'atelier*
 Sciography: *Sciographie*
 Scissors: *Ciseaux*
 Scope: *Champ*
 Scrap: *Lambeau*
 Scraper: *Grattoir, Ripe, Strigile*
 Screen: *Ecran*
 Scroll = Cartouch:
Cartouche

Scroll painting: *Makimono*
 Sculpted altar piece: *Retable sculpté*
 Sculptor: *Sculpteur en pierre, en marbre*
 Sculptress: *Sculpteur (Femme)*
 Sculptural: *Sculptural*
 Sculpture museum: *Musée de sculpture*
 Sculptured: *Sculpté*
 Scumble: *Frottis*
 Sea-green = Celadon:
Céladon
 Sea-horse: *Hippocampe*
 Sea painter: *Peintre de marine*
 Seal: *Sceau*
 Seascape: *Marine*
 Seat: *Siège*
 Seated figure: *Figure assise*
 Seated nude: *Nu assis*
 Secession [Group]: *Sécession (Groupe)*
 Secession (style): *Sécession (style)*
 Section: *Coupe*
 Secular: *Laique = Séculier*
 Secular = Profane: *Profane (sujet)*
 Seductive: *Séduisant*
 Segmental arch: *Arc bombé*
 Self-made = Self-educated:
Autodidacte
 Self-portrait: *Autoportrait*
 Semantic (art): *Sémantique (art)*
 Semicircular arch: *Arc en plein cintre*
 Sense of space: *Sens spacial*
 Senses: *Sens*
 Sensuousness: *Sensualité*
 Sentimental: *Sentimental*
 Sentimentalism:
Sentimentalité
 Sepia drawing: *Dessin à la sépia*

Sepia-drawing (seiche):
Sépia
 Sepia wash drawing: *Lavis de sépia*
 Seraphim: *Séraphin*
 Serie made: *Série*
 Set of shelves = Shelf:
Etagère
 Setting: *Entourage*
 Setting up of side-scenes:
Plantation d'un décor
 Settlement = Establishment:
Etablissement
 Sevres blue: *Bleu de Sèvres*
 Sewer: *Egout*
 Shade: *Teinte = Ton, Nuance*
 Shaded: *Nuancé*
 Shadow: *Ombre*
 Shaft: *Fût*
 Shagreen: *Chagrin*
 Shape: *Façon*
 Shapeless = Amorphous:
Amorphe
 Sheath: *Etui*
 Sheathed: *Engainée (statue)*
 Shed = Hangar: *Hangar*
 Shell: *Coquillage, Coquille d'oeuf, Ecaille*
 Shelter: *Abri*
 Sherd: *Tesson*
 Shingle: *Bardeau*
 Shop: *Boutique*
 Shop-window: *Vitrine*
 Shorthand: *Sténographie*
 Shot-colour: *Gorge-de-pigeon*
 Shot-coloured: *Gorge de pigeon (couleur), Versicolore*
 Show-glass: *Kaléidoscope*
 Shrine: *Cénotaphe*
 Shrinkage: *Retrait*
 Shutter: *Volet de triptyque*
 Siccative: *Siccatif*
 Side: *Pan*
 Side = Lateral: *Latéral*
 Side nave: *Nef latérale*

- Reclining figure: *Figure couchée*
 Reclining nude: *Nu couché*
 Reconstitution: *Reconstitution*
 Reconstruction: *Reconstruction*
 Recreation: *Récréation*
 Red: *Rouge*
 Red chalk = Rubric: *Rubrique*
 Red marble: *Griotte*
 Red sand-stone: *Grès*
 Red-speckled: *Truité*
 Reddish: *Rougeâtre*
 Rediscover: *Retrouver*
 Reduction: *Réduction*
 Reed: *Roseau*
 Refectory: *Réfectoire*
 Refined: *Raffiné*
 Refinement: *Raffinement*
 Reflection: *Reflet*
 Reflector: *Reflecteur*
 Reformation: *Réforme*
 Refraction: *Réfraction*
 Refractory: *Réfractaire*
 Regency style: *Style Régence*
 Region: *Région*
 Regulator: *Régulateur*
 Rehabilitation: *Réhabilitation*
 Reinforcement: *Renforcement*
 Relief: *Bosse, Relief*
 Religious painter: *Peintre religieux*
 Remodelling: *Remodelage*
 Renaissance: *Renaissance*
 Rent: *Loyer*
 Reorganization: *Reorganisation*
 Repair: *Réparation*
 Repertory: *Répertoire*
 Replica: *Réplique*
 Representation: *Représentation*
 Reproduction: *Reproduction*
 Reproductive engraver: *Graveur de reproduction*
 Resemblance: *Ressemblance*
 Residence: *Résidence*
 Resistance: *Résistance*
 Resonance: *Résonance*
 Resources: *Ressources*
 Restitution: *Restitution*
 Restored: *Restauré*
 Restoring: *Restauration*
 Resurrection: *Résurrection*
 Retaining wall = Law wall: *Mur d'appui, de refend*
 Retouching: *Retouche*
 Retrospective exhibition: *Exposition rétrospective*
 Return to the antique: *Retour à l'antique*
 Return to the middle ages: *Retour au Moyen-Age*
 Reuse: *Remploi*
 Reverse of medal: *Revers d'une médaille*
 Reverse of panel: *Revers d'un panneau peint*
 Rhombus: *Rhombe = Losange*
 Rhythm: *Rythme*
 Ribbon: *Ruban*
 Rigid: *Rigide*
 Ritual: *Rituel*
 Road: *Route*
 Robe: *Robe*
 Rock: *Roc*
 Rock-crystal: *Cristal de roche*
 Rock-drawing: *Dessin rupestre, Gravure rupestre, Pétroglyphe*
 Rock-painting: *Peinture pariétale, Peinture rupestre*
 Rock-sculpture: *Sculpture rupestre*
 Rock work: *Rocaille*
 Rock-work maker: *Rocailleur*
 Rococo: *Rococo (style), Style rocaille*
 Role: *Rôle*
 Roll = Scroll: *Rouleau*
 Roller: *Boucharde, Rouleau*
 Roman art: *Art romain*
 Roman type: *Caractères romains*
 Romanesque art: *Art roman*
 Romantic: *Romantique*
 Romanticism: *Romantisme*
 Roof: *Toit*
 Roofing: *Toiture*
 Roomy = Spacious: *Spacieux*
 Rose-diamond: *Rose*
 Rose window: *Rosace, Rose*
 Rotary exhibition: *Exposition par roulement*
 Rotogravure: *Rotogravure*
 Rotunda: *Tholos = Rotonde*
 Rough-sketch: *Pochade = Ebauche*
 Roughing chisel: *Ebauchoir*
 Round: *Rond*
 Round slice: *Rouelle*
 Round turf-slope: *Vertugadin*
 Round-window: *Oculus*
 Roundel: *Médailillon*
 Routine: *Routine*
 Row of palm-trees: *Frise de palmettes*
 Royal blue: *Bleu roi*
 Rubbed: *Dessin frotté*
 Rubbing = Frottage: *Frottage*
 Rubbish = Rubbles: *Décombres*
 Rubble stone: *Moellon*
 Ruby: *Rubis*
 Ruddy: *Vermeil*
 Ruins: *Ruines*
 Rule: *Règle*
 Running hand: *Écriture cursive*
 Rural: *Rural = Rustique*
 Russet: *Roux*
 Rust coloured: *Rouille*
 Rustic work: *Ordre rustique*
 Rutilant colour: *Couleur rutilante*

prehistorique
 Preliminary scheme: *Avant-projet*
 Preraphaelism: *Préraphaélisme*
 Preraphaelists: *Préraphaélistes*
 Preromantic: *Préromantique*
 Preromanticism: *Préromantisme*
 Press: *Presse*
 Pretended: *Prétendu*
 Price: *Prix*
 Priming: *Apprêt, Préparation*
 Primitive art: *Art primitif*
 Primitive style: *Style adouci*
 Print: *Estampage*
 Print = Printing plate: *Estampe*
 Printer: *Imprimeur*
 Printing: *Typographie = Impression*
 Printing-press: *Presse typographique*
 Printing types: *Caractères d'imprimerie*
 Prism: *Prisme*
 Private: *Privé*
 Private museum: *Musée privé*
 Production: *Production*
 Productivity: *Productivité*
 Profile: *Profil*
 Profile portrait: *Portrait de profil*
 Programming: *Programmation*
 Progress: *Progression*
 Project: *Projet d'architecte*
 Projection: *Projection*
 Projection = Set off: *Ressaut*
 Projection lantern =
 Epidiascope: *Lanterne à projection = Epidiascope*
 Pronaos: *Pronaos*
 Prop: *Point d'appui*
 Propaganda: *Propagande*
 Proportion: *Proportion*

Proportions: *Proportions*
 Propylaeum: *Propylée*
 Protection: *Protection*
 Protodoric capital:
 Chapiteau protodorique
 Protohistoric: *Protohistorique*
 Protomothec: *Protomothèque*
 Protoplasts: *Protoplastes*
 Prototype: *Prototype*
 Prune-coloured: *Prune*
 Prussian blue: *Bleu de Prusse*
 Public labours: *Travaux publics*
 Public relations: *Relations publiques*
 Publishing = Editing:
 Édition
 Puce-coloured: *Puce*
 Pulpit: *Chaire*
 Puppet: *Marionnette*
 Puppet show: *Guignol (théâtre)*
 Purism: *Purisme*
 Purity: *Pureté*
 Purple: *Pourpre*
 Pylon: *Fylône*
 Pyramid: *Pyramide*
 Pyramidal dome: *Coupole pyramidale*
 Pyrography: *Pyrogravure*
 Pyrograving: *Pyrogravure*
 Pyrotechnics: *Pyrotechnie*

Q

Quadrangular:
 Quadrangulaire
 Quadrichromy:
 Quadrichromie
 Quadriga = Four-horse
 chariot: *Quadriga*
 Quadrilob: *Quadrilobe*
 Quadrilobated arch: *Arc quadrilobé*
 Quality: *Qualité, Valeur artistique*

Quarry: *Carrière*
 Quarter: *Quartier*
 Quarter circle: *Quart de cercle*
 Quarter round: *Quart de ronde*
 Quartz: *Quartz*
 Quatrefoil: *Quatre-feuilles*
 Quattrocento: *Quattrocento*
 Quay: *Quai*
 Questionnaire: *Questionnaire*
 Quill: *Calame*
 Quilt: *Capiton*

R

Radiating: *Rayonnant*
 Radiograph: *Radiographie*
 Radioscopy: *Radioscopie*
 Raft: *Radeau*
 Rafter: *Chevron*
 Rag: *Chiffon*
 Rag paper: *Papier de chiffon*
 Rail: *Parapet*
 Rainbow: *Iris = Arc-en-ciel*
 Raised arch: *Arc surhaussé*
 Ramp: *Rampe*
 Rampart walk: *Chemin de ronde*
 Range of colours: *Gamme de couleurs*
 Rasp: *Rape, Rifloir*
 Rattan: *Rotin*
 Ravelin: *Ravelin*
 Raw: *Brut*
 Raw materials: *Matières premières*
 Rayonism: *Rayonisme*
 Ready-made: *Ready-made*
 Realism: *Réalisme*
 Reality: *Réalité*
 Ream: *Rame*
 Rear nude: *Nu de dos*
 Rebel: *Rebelle*
 Rebuilding = Repair:
 Refecton = Reconstruction

- Photo-engraving: *Photogravure*
 Photogenic: *Photogénique*
 Photogrammetry: *Photogrammétrie*
 Photography: *Photographie*
 Photomicrography: *Microphotographie*
 Physionomy: *Physionomie*
 Pictorial relief: *Relief pittoresque*
 Pictorial wall-paper: *Papier peint*
 Picture gallery: *Galerie de tableaux, Pinacothèque*
 Picture relining: *Rentoilage*
 Picture restorer: *Restaurateur*
 Pictorial relief: *Pittoresque*
 Piece: *Morceau*
 Piccettes: *Picettes*
 Pierced: *Jour (partie ajourée)*
 Pieta: *Pietà*
 Pigment: *Pigment*
 Pilaster: *Pilastre*
 Pile: *Pilots*
 Pillar: *Pilier*
 Pink = Rose: *Rose*
 Pinnacle: *Pinacle*
 Pioneer: *Pionnier*
 Pipe: *Tuyau*
 Pipe = Tube: *Tube*
 Pipe clay: *Terre de pipe*
 Pique design: *Dessin piqué*
 Pirouettes: *Pirouettes*
 Piste: *Piste*
 Placard: *Placard*
 Placing: *Placement*
 Plain: *Simple*
 Plaited straw: *Paille*
 Plaiting: *Tressage*
 Plan = Design: *Plan*
 Plan = Project: *Projet*
 Planisphere: *Planisphère*
 Planning: *Planification*
 Plaster = Gypsum: *Plâtre = Gypse*
 Plaster cast: *Moulage*
 Plasterwork: *Gypserie*
 Plastic: *Plastique*
 Plastic arts: *Arts plastiques*
 Plastic clay: *Terre à modeler*
 Plate: *Planche, Planche de bois gravée, Planche de cuivre gravée, Plaque*
 Plate iron: *Tôle*
 Plated metal: *Métal plaqué*
 Platform: *Plate-forme*
 Pleasure house: *Maison de plaisir*
 Plinth: *Plinthe*
 Plough-share: *Soc*
 Plug = Tampion: *Tampon*
 Plumb level: *Niveau*
 Plunging view: *Vue plongeante*
 Plush: *Peluche*
 Point: *Point de dentelle*
 Point of view: *Point de vue*
 Pointed arch: *Arc brisé*
 Poising = Ponderation: *Pondération*
 Pole: *Mât*
 Policy = Politic: *Politique*
 Polished: *Poli*
 Polished stone: *Pierre polie*
 Polychromy: *Polychromie*
 Polychromy in sculpture: *Étoffage des sculptures*
 Polygonal: *Polygonal*
 Polyphony: *Polyphonie*
 Pombalian style: *Style pombalin*
 Pompeian-red: *Rouge-pompéien*
 Pompeian style: *Style pompéien*
 Poppy = Red coloured: *Ponceau*
 Popular art = Pop art: *Art populaire = Pop art*
 Popularity: *Popularité*
 Population: *Population*
 Population quarters: *Quartiers de la population*
 Porcelain manufactory: *Manufacture de porcelaine*
 Porch: *Marquise, Porche*
 Porphyry: *Porphyre*
 Port area: *Zone du port*
 Portfolio: *Portefeuille*
 Portico: *Portique*
 Portland: *Liais*
 Portrait: *Portrait*
 Portrait statue: *Statue portrait*
 Portraitist: *Portraitiste*
 Poseidon: *Poséidon*
 Positive: *Positif*
 Post: *Borne*
 Post-impressionism: *Post-impressionnisme*
 Post-impressionists: *Post-impressionnistes*
 Poster: *Affiche*
 Poster-designer: *Affichiste*
 Postern: *Poterne*
 Posthumous: *Posthume*
 Postiche = False: *Postiche*
 Postmodernism: *Post-modernisme*
 Pot-belly: *Panse*
 Potter: *Potier de terre*
 Potter's clay: *Terre à potier*
 Potter's wheel: *Roue de potier*
 Pouncing = Conventional: *Poncif = Conventionnel*
 Practical: *Pratique*
 Practitioner: *Praticien*
 Prado Museum: *Musée national du Prado*
 Prayer niche: *Mihrab*
 Pre-romanesque art: *Art préroman*
 Precious: *Précieux*
 Precious stone: *Pierre précieuse*
 Precolumbian art: *Art précolombien*
 Prefabricated: *Préfabriqué*
 Prehistoric art: *Art*

<i>graveur</i>	Papyrus: <i>Papyrus</i>	<i>pedestre</i>
Painter in water colour:	Parabole: <i>Parabole</i>	Pedestrian way: <i>Allée</i>
<i>Aquarelliste</i>	Paradise: <i>Paradis</i>	<i>piédestale</i>
Painter of ruins: <i>Ruiniste</i>	Parapet: <i>Parapet</i>	Pedigree: <i>Provenance</i>
Painter upon glass: <i>Peintre sur verre</i>	Parcel: <i>Parcelle</i>	Pediment = Fronton:
Painter upon porcelain:	Parement: <i>Parement</i>	<i>Fronton</i>
<i>Peintre sur porcelaine</i>	Pargetting: <i>Crépi</i>	Peep-hole: <i>Judas</i>
Painting: <i>Peinture</i>	Parian marble: <i>Marbre de Paros</i>	Pen: <i>Plume</i>
Painting = Picture: <i>Tableau</i>	Park: <i>Parc</i>	Pen holder: <i>Porte-plume</i>
Painting without a model:	Parquet: <i>Parquet</i>	Penannular = Ring:
<i>Peinture de chic</i>	Parqueted: <i>Parqueté</i>	<i>Pénannulaire</i>
Painting without subject:	Parqueting: <i>Parquetage</i>	Pencil: <i>Crayon</i>
<i>Peinture sans sujet</i>	Parthenon: <i>Parthénon</i>	Pencil-holder: <i>Porte-crayon</i>
Paintress: <i>Peintre (femme)</i>	Partition: <i>Cloison, Paroi, Séparation</i>	Pencil-sharpener: <i>Taille-crayon</i>
Palace: <i>Palais = Château</i>	Partition wall: <i>Refend</i>	Pendentive: <i>Pendentif de coupole</i>
Paleography: <i>Paléographie</i>	Passe-partout frame: <i>Passe-partout</i>	Pendrawing: <i>Dessin à la plume</i>
Paleolithic epoch: <i>Epoque paléolithique</i>	Passeism: <i>Passeïsme</i>	Penknife: <i>Canif</i>
Palette-knife: <i>Amassette</i>	Paste: <i>Pâte</i>	Pensioner: <i>Pensionnaire</i>
Palladium: <i>Palladium</i>	Paste-print: <i>Pâte cuite</i>	Pentastyle: <i>Pentastyle</i>
Pallet: <i>Palette</i>	Pastel: <i>Pastel (couleurs)</i>	Pentateuch: <i>Pentateuque</i>
Palm: <i>Palme</i>	Pastel shades: <i>Tons pastel</i>	Pentimento: <i>Repentir</i>
Palm-branch: <i>Palme</i>	Pastelist: <i>Pastelliste</i>	Perception: <i>Perception</i>
Palm column: <i>Colonne de palmette</i>	Pasticcio = Pastiche:	Perfection: <i>Perfection</i>
Palm-leaf: <i>Palmette</i>	<i>Pastiche</i>	Pergamon Museum:
Palmiform capital: <i>Chapiteau palmiforme</i>	Pasting: <i>Collage</i>	<i>Pergamon Museum</i>
Pamphlet: <i>Brochure</i>	Pastry cook decoration:	Peribolus: <i>Péribole</i>
Panache: <i>Panache</i>	<i>Pâtisserie</i>	Period of transition: <i>Style de transition</i>
Panathenaic: <i>Panathénées</i>	Patchwork: <i>Patchwork</i>	Pteripteral: <i>Périptère</i>
Pane: <i>Vitre</i>	Patina of metal: <i>Patine du métal</i>	Peristyle: <i>Péristyle</i>
Panel painting: <i>Panneau, Peinture sur bois, Tableau sur bois</i>	Patina of painting: <i>Patine d'une peinture</i>	Periwig = Peruke: <i>Perruque</i>
Paneling = Woodwork:	Patron = Helpful: <i>Mécène</i>	Perpendicular:
<i>Boiseries</i>	Pattern: <i>Motif de décoration, Patron</i>	<i>Perpendiculaire</i>
Panorama: <i>Panorama</i>	Pavement: <i>Chaussée, Pavement</i>	Perpendicular gothic:
Panoramic view: <i>Vue panoramique</i>	Pavilion: <i>Pavillon</i>	<i>Gothique perpendiculaire</i>
Pantheon: <i>Panthéon</i>	Pear-shaped: <i>Piriforme</i>	Persian arch: <i>Arc ogée</i>
Pantograph: <i>Pantographe</i>	Pearl: <i>Perle fine</i>	Personage = Character:
Pantomime: <i>Pantomime</i>	Pearl-grey: <i>Gris perle</i>	<i>Personnage d'un tableau</i>
Paper: <i>Papier</i>	Pedestal: <i>Socle = Sabot, Piédestal</i>	Personality: <i>Personnalité</i>
Paper weight: <i>Presse-papiers</i>	Pedestrian statue: <i>Statue</i>	Perspective: <i>Perspective</i>
Paperholder: <i>Serre-papiers</i>		Pestle: <i>Pilon</i>
		Pewter: <i>Peautre</i>
		Phenomenology:
		<i>Phénoménologie</i>

Nugget of gold: *Pépite*
 Numismatic: *Numismatique*
 Nymph: *Nymphe*

O

Oasis: *Oasis*
 Obconical: *Obconique*
 Obelisk: *Obélisque*
 Object: *Objet*
 Objective: *Objectif*
 Objectivity: *Objectivité*
 Oblique: *Oblique*
 Oblong: *Barlong*
 Observatory: *Observatoire*
 Obtuse: *Obtus*
 Obverse: *Obvers* = *Avers*
 Obverse head: *Face de médaille*
 Occidentalization: *Occidentalisation*
 Occupation: *Occupation*
 Oceanid = Ocean-nymph: *Océanide*
 Ocellate: *Ocellé*
 Ochre: *Ocre*
 Octagon: *Octagone*
 Octostylum: *Octostyle*
 Odd page: *Belle page*
 Odeon: *Odéon*
 Offer: *Offre*
 Office: *Office*
 Offprint: *Tirage à part*
 Offset printing: *Offset*
 Ogee: *Talon*
 Ogival = Pointed style: *Style ogival*
 Oil-cruet: *Huilière* = *Cornet*
 Oil painting: *Peinture à l'huile*
 Old fashioned: *Démodé*
 Old lumber = Antiquate: *Antiquaille*
 Olive-green: *Vert olive*
 On the spot painting: *Peinture exécutée du*

premier coup
 One man show = Individual exhibition: *Exposition individuelle*
 Onyx: *Onyx*
 Op. art = optical art: *Op. art* = *art optique*
 Opal: *Opale*
 Opaline: *Opaline*
 Opaque: *Opaque*
 Opaque colour: *Couleur opaque*
 Open-air museum: *Musée en plein air*
 Open-air painting: *Plénairisme*
 Open space: *Espace ouvert*
 Opening = Bay: *Ouverture* = *Baie*
 Openwork = Hollow: *Ajouré, Repercé*
 Opera-glasses: *Jumelles*
 Operation: *Opération*
 Opisthodom: *Opisthodomé*
 Opposition: *Opposition*
 Optical: *Optique*
 Orange-coloured: *Jaune orange*
 Orange tawny: *Orangé*
 Orant: *Orante*
 Oratory: *Oratoire*
 Orb: *Orbe*
 Order = Style: *Ordre d'architecture*
 Ordering: *Ordonnance*
 Orientalism: *Orientalisme*
 Orientalist: *Orientaliste*
 Orientation: *Orientation*
 Origin: *Origine*
 Original: *Original*
 Original engraver: *Graveur original*
 Original engraving: *Gravure originale*
 Originality: *Originalité*
 Ornament: *Ornement*
 Ornamental engraving:

Gravure d'ornement
 Ornamentation: *Ornementation*
 Ornamentation of China: *Pastillage*
 Ornamented letter: *Lettre ornée* = *Lettrine*
 Orphism: *Orphisme*
 Ossuary: *Ossuaire*
 Ottoman art: *Art ottoman*
 Our lady of pity: *Vierge de pitié*
 Out of date: *Désuet*
 Outline: *Canevas*
 Outwork: *Hors d'oeuvre*
 Oval: *Ovale*
 Oven: *Four*
 Overhang: *Surplomb*
 Overlapping = Recovering: *Recouvrement*
 Overlaying = Superposition: *Superposition*
 Overloaded: *Surchargé*
 Overpainting: *Repeint*
 Overrated: *Surfait*
 Overseer: *Prote*
 Oviform: *Oviforme*
 Ovoid: *Ovoïde*
 Own: *Propre*
 Owner: *Propriétaire*
 Ownership: *Propriété*
 Ownership of land: *Propriété du terrain*

P

Packing: *Emballage*
 Packing paper: *Papier d'emballage*
 Page: *Page*
 Page setting: *Mise en pages*
 Pagoda: *Pagode*
 Paint-brush: *Pinceau*
 Painted glass: *Vitrail*
 Painter: *Peintre*
 Painter-engraver: *Peintre-*

Modelling: *Modelage*
 Modern art: *Art moderne*
 Modern style: *Art nouveau*
 Modernisation of a building:
Modernisation de la construction
 Modernism: *Modernisme*
 Modillion: *Modillon*
 Modulation: *Modulation*
 Module: *Module*
 Molding: *Estampage*
 Monastery: *Monastère*
 Monastery = Hermitage:
Couvent
 Money: *Monnaie*
 Monochrome: *Monochrome*
 Monolith: *Monolithe*
 Monolithic column: *Colonne monolithé*
 Monotonous: *Monotone*
 Monotype: *Monotype*
 Montage: *Montage*
 Monument: *Monument*
 Monument of Unknown
 Soldier: *Monument du Soldat Inconnu*
 Monumental: *Monumental*
 Monumentality:
Monumentalité
 Moresque style: *Style mauresque*
 Morocco leather: *Maroquin*
 Morocco leather dressing:
Maroquinerie
 Mortar: *Gâcheur = Mortier*
 Mortise-chisel: *Bec-d'âne = Bédane*
 Mosaic: *Mosaïque*
 Mosaic binding: *Reliure mosaïque*
 Mosaic of glass: *Mosaïque de verre*
 Mosaic worker: *Mosaïste*
 Mosque: *Mosquée*
 Mosque lamp: *Lampe de mosquée*
 Moss green: *Vert mousse*

Motive: *Motif*
 Motley: *Bigarré*
 Mould: *Bois de bout*
 Mould = Mold: *Moule*
 Moulder: *Mouleur*
 Moulding: *Moulure*
 Moulding loam: *Potée*
 Mountebank: *Saltimbanque*
 Movable wall: *Epine*
 Movement: *Mouvement*
 Moving picture =
 Kinematography:
Cinématographie
 Mozarabe art: *Art mozarabe*
 Mud: *Gâchis*
 Mud brick: *Brique crue*
 Mudejar art: *Art mudejar*
 Multifoil: *Polylobé (arc)*
 Mummy: *Momie*
 Mural painting: *Peinture murale*
 Muse: *Muse*
 Museography: *Muséographie*
 Museology: *Muséologie*
 Museum: *Musée*
 Museum of fine arts: *Musée des beaux-arts*
 Museum of natural history:
Musée d'histoire naturelle
 Muslin: *Mousseline*
 Mutation: *Mutation*
 Mysticism: *Mysticisme*
 Myth: *Mythe*
 Mythology: *Mythologie*

N

Nacarar: *Nacarar*
 Nacre: *Nacre*
 Nacreous = Nacred: *Nacré*
 Nail head: *Tête de clou*
 National gothic: *Gothique spécial*
 National Museum of
 London: *National Museum of London*

Natural progress: *Progression naturelle*
 Naturalism: *Naturalisme*
 Nature: *Nature*
 Nave: *Nef*
 Nazarenes: *Nazaréens*
 Nebulas: *Nébules*
 Necropolis: *Nécropole*
 Needs: *Besoins*
 Negative proof: *Négatif*
 Neglected style: *Style négligé*
 Neighbourhood: *Voisinage*
 Neighbourhood unit: *Unité de voisinage*
 Neo-impressionism: *Néo-impressionnisme*
 Neo plasticism: *Néo-plasticisme*
 Neoclassicism: *Néo-classicisme*
 Neogothic: *Néo-gothique*
 Neogothic binding: *Reliure à la cathédrale*
 Neolithic age: *Âge néolithique*
 Nephrite: *Néphrite*
 Nerve-rib: *Nervure*
 Nervure: *Nervure*
 Net-gladiator: *Rétiaire*
 Neutral: *Neutre*
 Nice = Gentle: *Gentil*
 Nice = Pretty: *Joli*
 Niche: *Niche*
 Niello: *Nielle*
 Nike: *Niké (Victoire)*
 Nimbus: *Nimbe*
 Nimphacum: *Nymphée*
 Nobility: *Noblesse*
 Nocturnal: *Nocturne*
 Noise: *Bruit*
 Nomadism: *Nomadisme*
 Non-conformists: *Non-conformistes*
 Non figurative arts: *Arts non figurés*
 Nude: *Nu*
 Nudity: *Nudité*

lotusien
 Low pictorial relief: *Bas-relief très méplat*
 Low relief: *Bas-relief*
 Low stool: *Tabouret*
 Low-warp: *Basse-lisse*
 Lozenge: *Losange*
 Luminism: *Luminisme*
 Luminosity: *Luminosité*
 Lunar: *Lunaire*
 Lunette = Oculus: *Lunette = Oculus*
 Lustre = Lustrous glaze: *Lustre*
 Luxury: *Luxe*
 Lyric: *Lyrique*
 Lyricism: *Lyrisme*



M
 Macchiaioli: *Macchiaioli*
 Machicoulis: *Machicoulis*
 Madder-coloured: *Garance*
 Madonna: *Madone*
 Madrasah: *Medersa*
 Magdalenian: *Magdalénien*
 Magestic: *Majestueux*
 Magic: *Magique*
 Magic lantern: *Lanterne magique*
 Magnificent: *Magnifique*
 Magnifying glass: *Loupe*
 Maintenance: *Maintenance*
 Major arts: *Arts majeurs*
 Major mode: *Mode majeure*
 Male nude: *Nu masculin*
 Mallet: *Marteau de sculpteur*
 Manner = Style: *Manière*
 Mannerism: *Maniérisme*
 Mannerist: *Maniériste*
 Mantle: *Surmoulage*
 Manufactory: *Manufacture*
 Manuscript: *Manuscrit*
 Map: *Carte*
 Maquillage: *Maquillage*
 Marble: *Marbre*

Marble-cutter: *Marbrier*
 Marbled: *Marbré*
 Marbling: *Racinage*
 Margin: *Marge*
 Market: *Marché*
 Market house: *Halle*
 Maroon: *Marron*
 Marquetry: *Marqueterie*
 Martyr: *Martyr*
 Mask: *Masque*
 Mason: *Maçon*
 Masonry: *Maçonnerie*
 Mass: *Masse*
 Massacre = Slaughter: *Massacre*
 Mastaba: *Mastaba*
 Master: *Maître*
 Master of works: *Maître d'oeuvre*
 Master plan: *Plan-projet*
 Masterpiece: *Chef-d'oeuvre*
 Mastery: *Maîtrise*
 Mastic: *Mastic*
 Mat: *Mat*
 Matpattern: *Dessin natté*
 Matrix: *Matrice*
 Mausoleum: *Mausolée*
 Mauve: *Mauve*
 Meagre = Dry: *Maigre*
 Measure: *Mesure*
 Mechanism: *Mécanisme*
 Medal: *Médaille*
 Medalist: *Médailleur*
 Medallion: *Médailillon*
 Medicean Venus: *Vénus de Médicis*
 Medieval: *Médiéval*
 Medium: *Médium, Véhicule*
 Medley of colours: *Bariolage*
 Megalith: *Mégalithe*
 Memorial: *Mémorial*
 Memorial monument: *Monument commémoratif*
 Memorial tablet: *Plaque commémorative*
 Menhir: *Menhir*
 Mercury: *Hermès = Mercure*

Merlon = cornellation: *Merlon*
 Merz: *Merz*
 Mesolithic: *Mésolithique*
 Mesopotamian: *Mésopotamien*
 Metal: *Métal*
 Metamorphosis: *Métamorphose*
 Metaphysical (art): *Métaphysique (art)*
 Metope: *Métope*
 Metropolis: *Métropole*
 Metropolitan Museum: *Métropolitan Museum*
 Mezzanine: *Mezzanine*
 Mezzotint: *Gravure à la manière noire, Mezzo-tinto*
 Microscope: *Microscope*
 Middle ages: *Moyen-âge*
 Middle relief: *Demi-bosse*
 Military museum: *Musée des armes*
 Milky: *Laiteux*
 Mime: *Mime*
 Mimic: *Mimique*
 Minaret: *Minaret*
 Minbar = Moslem pulpit: *Minbar*
 Miniature: *Miniature*
 Miniaturist: *Miniaturiste*
 Minimal (art): *Minimal (art)*
 Minor arts: *Arts mineurs*
 Misprint: *Bourdon de bourde, Faute d'impression*
 Mistake = Fault: *Faute*
 Misty: *Bavoiché*
 Mobility: *Mobilité*
 Model: *Gabarit*
 Model = Phoenix = Paragon: *Modèle = Phénix = Paragon*
 Modelage = Modeling: *Sculpture en terre, en cire*
 Modeling stand: *Selle*
 Modelled: *Modélé*
 Modeller: *Modeleur*

Kufic: *Coufique*
Kufic script: *Ecriture coufique*



La Marseillaise: *La Marseillaise*
Labarum: *Labarum*
Label = Ticket: *Etiquette*
Labelling: *Etiquetage*
Labour: *Manoeuvre, Travail*
Labour turnover: *Travail tournoyant*
Labyrinth: *Labyrinthe*
Lace: *Dentelle, Lacet*
Lachrymatory: *Lacrymatoire*
Lacuna: *Lacune*
Lacustral city: *Cité lacustre*
Lading-hole: *Ouvreau*
Laicism: *Laïcisme*
Lake dwelling: *Terramare, Palafittes*
Lamp: *Lampe*
Lamp black: *Noir de fumée*
Lamp pendant: *Suspension*
Lancet: *Lancette*
Land reserve: *Terrain réserve*
Land use: *Usage de la terre*
Landscape: *Paysage*
Landscape architect =
Landscape: *Architecte-paysagiste*
Landscape garden: *Jardin paysagiste*
Landscape: *Paysagiste*
Lantern: *Lanterne*
Lantern slide: *Diapositif*
Lantern turret: *Lanternon = Lanterneau*
Laocoon: *Laocoon*
Lapidary: *Lapidaire*
Lapidary museum: *Musée lapidaire*
Lapis lazuli: *Lapis-lazuli*
Late renaissance:

Renaissance tardive
Lathe = Potter's wheel: *Tour = Roue*
Latin cross: *Croix latine*
Latrine: *Latrines*
Latten: *Laiton*
Lattice window: *Moucharabieh = Treillis*
Laureate: *Laure*
Laurel: *Laurier*
Laurel-leaf: *Feuille de laurier*
Lavatory = WC: *Lavabo*
Lavender blue: *Bleu lavande*
Lavish: *Prodigue*
Law: *Droit*
Lawn: *Linon, Pelouse*
Layer: *Couche, Enduit*
Laying: *Tracé*
Layman: *Mannequin*
Lead: *Plomb*
Lead = Stand glass: *Plomb de vitrail*
Lead pencil: *Dessin au crayon*
Leaf: *Feuille*
Leafgold: *Or en feuilles*
Leaning: *Appui*
Lease: *Contrat de loyer*
Leather: *Cuir*
Leather binding: *Reliure en cuir plein*
Legend: *Légende de monnaie*
Lemon-yellow: *Jaune citron*
Length: *Longueur*
Lens: *Lentille*
Leontocephal: *Léontocephale*
Letter: *Lettre*
Level: *Niveau, Plomb*
Light: *Jour = Lumière*
Light house: *Phare*
Light pane: *Panneau de vitrail*
Lightercrown = *Chandelier: Couronne de lumière*
Lighting: *Eclairage = Illumination*

Lightness: *Légereté (de touche)*
Like: *Ressemblant*
Lilac coloured: *Lilas*
Lily: *Lis [fleur de]*
Limbus: *Limbe(s)*
Lime: *Chaux*
Line: *Ligne*
Line engraving: *Gravure au trait, Gravure en taille douce*
Linear: *Linéaire*
Linear perspective: *Perspective linéaire*
Linedrawing: *Tire-ligne*
Linen: *Lin, Linge*
Lining: *Alaise = Alèse*
Linings wall: *Mur de refêtement*
Linseed oil: *Huile de lin*
Lintel: *Linteau*
Literal: *Littéral*
Lithographer: *Lithographe*
Lithography: *Lithographie*
Little figure: *Figurine*
Little plank: *Planchette*
Living picture: *Tableau vivant*
Living quarters: *Quartiers de vivre*
Loan: *Prêt*
Lobby: *Couloir, Vestibule*
Lobed: *Lobé*
Lobed arch: *Arc multilobé*
Local colour: *Localité, Ton local*
Location: *Emplacement*
Lock of hair: *Mèche*
Loft: *Grenier*
Loft = Platform: *Plate-forme*
Long: *Oblong = Long*
Loose: *Lâche*
Lorraine cross: *Croix de Lorraine*
Lotiforme: *Lotiforme*
Lotus: *Lotus*
Lotusian capital: *Chapiteau*

Impressionism: *Impressionnisme*
 Imprimatur: *Imprimatur*
 Improvements: *Améliorations = Improvements*
 In full round: *Ronde-bosse*
 Inauguration = Preview of an exhibition:
Inauguration, Vernissage
 Incarnation: *Incarnation*
 Inch: *Pouce*
 Incised pottery: *Poterie*
 Income: *Revenu*
 Incrustation = Inlaying:
Incrustation
 Incuse: *Incuse*
 Index card = Label: *Fiche*
 Indigo blue: *Bleu indigo*
 Industrialization of buildings: *Industrialisation des bâtiments*
 Industry: *Industrie*
 Influence: *Influence*
 Influence port: *Zone de l'influence*
 Influence zone: *Zone d'influence*
 Infra-red rays: *Rayons infrarouges*
 Infrastructure: *Infrastructure*
 Ingot: *Lingot*
 Initial letter: *Lettre initiale*
 Initial letters: *Sigle*
 Injured: *Abîmé*
 Ink: *Encre*
 Inlaid work: *Morceau = Pièce*
 Inlaid work = Marquetry: *Marqueterie*
 Inner court-yard: *Patio*
 Innovator: *Novateur*
 Inscription: *Inscription*
 Installation = Fitting up:
Installation
 Instantaneous: *Instantané*
 Institute: *Institut*

Instrument: *Instrument*
 Intercolumniation: *Entrecolonnement*
 Interior: *Intérieur*
 Interior decorator: *Décorateur, Ensemblier*
 Interior design: *Architecture intérieure*
 Interlacing: *Entrelacs = Réseau*
 Interpretation: *Interprétation*
 Interstice = Crack: *Interstice*
 Intimacy: *Intimisme*
 Intonation: *Intonation*
 Intrados = Soffit: *Intrados*
 Introduction: *Introduction*
 Introspective portrait: *Portrait pénétrant*
 Introvertism: *Introvertisme*
 Intuition: *Intuition*
 Invention: *Invention*
 Inventor: *Inventeur*
 Inventory: *Inventaire*
 Inverted perspective: *Perspective inverse*
 Ionic: *Ionique (ordre)*
 Ionic capital: *Chapiteau ionique*
 Ionic order: *Ordre ionique*
 Iridescent: *Irisé*
 Iron: *Fer, Fer à repasser*
 Iron age: *Âge du fer*
 Irradiation: *Rayonnement*
 Islamic art: *Art de l'Islam*
 Italianate Flemings: *Romanistes*
 Italic: *Italique*
 Ithyphalic: *Ithyphallique*
 Ivory: *Ivoire*
 Ivory black: *Noir d'ivoire*
 Ivory tower: *Tour d'ivoire*
 Ivory-turner: *Ivoirier*
 Ivory white: *Eburnéen = Eburnée (couleur), Ivoirin*
 Ivory work: *Ivoirerie*

J
 Jade: *Jade*
 Jamp: *Jambage*
 Japanning lacquer: *Laque*
 Jar: *Bocaro, Jarre, Pot*
 Jardinière vase: *Jardinière*
 Jasper: *Jaspe*
 Jaspersy: *Jaspé*
 Jazerine: *Jazeran*
 Jesuit style: *Style jésuite*
 Jet: *Jais*
 Jewel: *Joyau*
 Jewel = Gem: *Bijou*
 Jeweler: *Joailleur, Lapidaire*
 Jewelry: *Joaillerie, Pierreries*
 Joggled slit: *Embrèvement*
 Joiner's plane: *Rabot*
 Joining: *Raccord*
 Joint: *Joint*
 Judas' Kiss: *Baiser de Judas*
 Juggler: *Jongleur*
 Junon: *Junon*
 Jupiter: *Jupiter*
 Jury = Selection committee:
Jury
 Juxtaposition: *Juxtaposition*

K
 Kalathos: *Kalathos*
 Keroub: *Kérourb*
 Keystone: *Clef (de voûte)*
 Kilim: *Kilim*
 Kinetic art: *Art cinétique*
 Kiosk: *Kiosque*
 Klin: *Four*
 Kneeling: *Orant*
 Knife: *Couteau à palette*
 Knife-grinder: *Rémouleur*
 Knot: *Noeud*
 Knotted lace: *Macramé*
 Kore = Core: *Koré = Coré*
 Kouroos = Coros: *Kouros = Couros*

Headline: *Manchette*
 Heart-leaves: *Rais de coeur*
 Heavy: *Lourd*
 Hecatompedon: *Hécatompédon*
 Heel-wings: *Talonnères*
 Height: *Hauteur*
 Heightening: *Rehausage*
 Helicoidal: *Helicoïdal*
 Helicon: *Hélicon*
 Heliography: *Héliogravure*
 Helix: *Hélice*
 Hellenistic art: *Art hellénistique*
 Hematite = Red chalk: *Hématite = Pierre rouge*
 Hemispheric: *Hémisphérique*
 Hephaeston: *Héphaeston = Héphaïstos*
 Hera: *Héra*
 Hercules: *Hercule = Héraclès*
 Hermaphrodite: *Hermaphrodite*
 Hermes: *Hermès*
 Hermes crioforo: *Criophore*
 Hermitage: *Ermitage*
 Hermitage Museum: *Musée de l'Ermitage*
 Heroic nakedness: *Nu héroïque*
 Hestia: *Hestia*
 Hexastyle: *Hexastyle*
 Hierarchy: *Hiérarchie*
 Hieroglyph: *Hiéroglyphe*
 Hieroglyphical writing: *Écriture hiéroglyphique*
 Hierotic: *Hiératique*
 High coloured: *Haut en couleur*
 High fire: *Grand feu*
 High light: *Rehaut*
 High panel: *Parclose*
 High relief: *Haut-relief*
 High renaissance: *Renaissance classique*
 High sounding style: *Style ronflant*

Highlight: *Rehaut*
 Hipostile: *Hipostile*
 Hippogriff: *Hippogriffe*
 Historical landscape: *Paysage historique*
 Historical painting: *Tableau d'histoire*
 Historical value of a construction: *Valeur historique de la construction*
 Historism: *Historisme*
 History of art: *Histoire de l'art*
 History painter: *Peintre d'histoire*
 Hodegetria: *Hodigirie*
 Holding: *Possession*
 Hollow: *Relief en creux*
 Hollow brick: *Briques creuses*
 Holocaust = Burnt offering: *Holocauste*
 Hoop = Ring: *Cerceau*
 Horizon: *Horizon, Ligne d'horizon*
 Horizontal: *Horizontal*
 Horror of the empty space: *Horreur du vide*
 Horseshoe: *Fer à cheval*
 Horseshoe arch: *Arc outrepassé*
 Hot bath: *Caldarium, Thermes*
 Hourdi: *Hourdis*
 House: *Maison = Demeure*
 House painter: *Peintre de bâtiments*
 Household: *Famille habitante*
 Housing: *Habitat*
 Humanism: *Humanisme*
 Humanist: *Humaniste*
 Hunting picture: *Tableau de chasse*
 Hut: *Cabane*
 Hutte: *Hutte*
 Hydra: *Hydre*
 Hygia: *Hygie*
 Hyperrealism: *Hyperréalisme*

Hypethre: *Hypèthre*
 Hypnos: *Hypnos*
 Hypocaust = Stove: *Hypocauste*
 Hypogeum: *Hypogée*
 Hypostyle: *Hypostyle*
 Hypotrachelion: *Hypotrachéliion*



Ichnography: *Ichnographie*
 Icicles: *Glaçons*
 Icon: *Icône*
 Icon painting: *Peinture d'icônes*
 Iconic: *Iconique*
 Iconic sculpture: *Sculpture iconique*
 Iconoclasm: *Iconoclisme*
 Iconoclast: *Iconoclaste*
 Iconoclary: *Iconoclâtrie*
 Iconography: *Iconographie*
 Iconology: *Iconologie*
 Iconostasis: *Iconostase*
 Idealism: *Idéalisme*
 Identification: *Identification*
 Idol: *Idole*
 Illuminated manuscript: *Manuscrit à peinture*
 Illusionism: *Illusionnisme*
 Illustrated: *Illustré*
 Illustration: *Illustration*
 Illustrator: *Illustrateur*
 Image: *Image*
 Image-making: *Imagerie*
 Imagination: *Imagination*
 Imbedded column: *Demi-colonne*
 Imitation: *Imitation*
 Imitator: *Imitateur*
 Impasto: *Empatement*
 Implements: *Outils*
 Impost: *Empatement, Imposte*
 Impression: *Impression*

Glass-ware: *Verreries*
 Glassing: *Vitrage*
 Glassman = Glass-founder: *Verrier*
 Glassy = Hyaline: *Hyalin*
 Glaze: *Engobe* = *Glaize*
 Glaze = Glossary: *Glaçure*
 Glazed brick: *Briques émaillées, refractaires*
 Glazed clay: *Terre cuite émaillée*
 Glory: *Gloire*
 Glue = Gum: *Gomme*
 Glyptic: *Glyptique*
 Gnomon = Sun dial: *Gnomon*
 Goal setting: *Détermination des buts*
 Gobelins: *Gobelins*
 Goddess: *Déesse*
 Gogenheim Museum: *Musée de Gogenheim*
 Gold ground shaded: *Nué*
 Gold mass: *Or massif*
 Gold plate: *Orfèverie*
 Golden: *Jaune d'or*
 Golden lustre: *Reflets métalliques*
 Golden marble: *Portor*
 Golden section: *Nombre d'or*
 Goldsmith's art: *Orfèverie*
 Good taste: *Bon goût*
 Gorget: *Gorgerin*
 Gothic bend: *Hanchement*
 Gothic cathedral: *Cathédrale gothique*
 Gothic script: *Écriture gothique*
 Gothic style: *Style gothique*
 Gouache: *Gouache*
 Grace: *Grâce*
 Graceful: *Gracieux*
 Gradation: *Gradation*
 Gradierstein: *Gradine*
 Graffiti: *Graffiti*
 Graffito = Black and white work: *Sgraffito* = *Sgraffite*

Grain: *Grain*
 Grained: *Grenu*
 Granulation: *Granulation*
 Graphic arts: *Arts graphiques*
 Graphical: *Graphique*
 Graphite: *Plombagine*
 Grater: *Racloir*
 Grating = Lattice: *Grillages*
 Grave: *Sépulcre*
 Grave stela: *Stèle funéraire*
 Graver: *Burin*
 Gravestone: *Pierre tombale, Tombe*
 Grazing-iron: *Grésoir*
 Greek cross: *Croix grecque*
 Greek ornaments: *Ornements grecs*
 Greek script: *Écriture grecque*
 Green: *Sinople, Vert*
 Green belt: *Ceinture verte*
 Greenish-blue: *Bleu de pers*
 Greenness = Viridity: *Verdure*
 Grey: *Gris*
 Grey in grey: *Grisaille*
 Greyish: *Grisâtre*
 Griffin: *Griffon*
 Grill = Fence = Lattice: *Grille*
 Grillage: *Grillage*
 Grinder: *Broyeur*
 Groined vault: *Voute d'arêtes*
 Groove = Coulis: *Coulisse*
 Grotesque figure: *Marmouset*
 Grotesque picture: *Bambochade*
 Grotesques: *Grotesques*
 Ground: *Terrain*
 Ground-floor: *Rez-de-chaussée*
 Group: *Groupe*
 Guernica: *Guernica*
 Gules: *Gueules*
 Gum: *Gomme*
 Gutter: *Gouttière* = *Gargouille*

Gypsothec: *Gypsothèque*
 Gypsum: *Gypse*



Habitable: *Habitable*
 Habitant = Dweller: *Habitant*
 Hachet: *Hachette*
 Hackneyed: *Rebattu*
 Hackneyed = Banal: *Banal*
 Half-flat: *Méplat*
 Half-length figure: *Demi-figure*
 Half-length portrait: *Portrait demi-nature, Portrait en buste, Portrait à mi-corps*
 Half-tint: *Demi-teinte*
 Half-tone engraving: *Similigravure*
 Hall: *Salle*
 Halo: *Auréole, Halo*
 Hammered: *Martelé*
 Hand: *Main-d'oeuvre*
 Hand made: *Travaillé à la main*
 Hand-rope of stair: *Main courante*
 Handicraft: *Oeuvre manuelle*
 Handicrafts: *Artisanats, Bibelots*
 Handkerchief: *Foulard*
 Handle: *Anse*
 Hanging: *Accrochage*
 Hanging scroll: *Kakémono*
 Hardy guard: *Vieux*
 Harlekin: *Arlequin*
 Harmony: *Harmonie*
 Hatar: *Hatar*
 Hatchet: *Séran*
 Hatchings: *Hachures*
 Hathor-head column: *Colonne Hathorienne*
 Hathorian capital: *Chapiteau hathorique*
 Hazelnut brown: *Noisette*

Foliage = Scroll: *Rinceau*
 Foliate head: *Tête de feuilles*
 Folk art: *Art populaire*
 Folklore: *Folklore*
 Foot: *Pied*
 Footstool: *Tabouret de pieds*
 Fore court: *Avant-cour*
 Fore-ground: *Premier plan*
 Forerunner: *Prodrome, Précurseur*
 Foreshortened: *Raccourci*
 Forged iron = Beating: *Fer forgé*
 Form: *Forme*
 Form work: *Coffrage*
 Formalism: *Formalisme*
 Formula: *Formule*
 Fortification: *Fortification*
 Fortified: *Fortifié*
 Forum = Square: *Forum = Place publique*
 Foundation: *Fondation*
 Foundation wall: *Mur de fondation*
 Foundation-stone: *Première pierre*
 Founder: *Fondateur*
 Foundry: *Fonderie*
 Fountain: *Fontaine, Jet d'eau*
 Four-yearly exhibition: *Exposition quadriennale*
 Foxing: *Piqûre*
 Fragment: *Fragment*
 Frame: *Bâti, Cadre*
 Framed: *Encadré*
 Framemaker: *Encadreur*
 Framework: *Charpente*
 Framing: *Encadrement*
 Freehand drawing: *Dessin à main levée*
 Frequency: *Fréquence*
 Fresco = Murals: *Fresque = art mural*
 Fresco painter: *Fresquiste*
 Freshness: *Fraîcheur*
 Frieze: *Frise*
 Frill: *Fronce, Ruche*

Frit: *Frit = Fritte*
 From nature: *D'après nature*
 Front view: *Vue de face*
 Frontality: *Frontalité*
 Frontpage: *Recto*
 Froissage: *Frottis*
 Fugue: *Fugue*
 Full: *Plein*
 Full brick: *Briques pleines*
 Full brush painting: *Peinture en pleine pâte*
 Full face: *Face*
 Full-length portrait: *Portrait en pied*
 Full painting: *Peinture grasse*
 Full-scale portrait: *Portrait grandeur nature*
 Fullscape paper: *Papier écolier*
 Fulness: *Plénitude*
 Functionalism: *Fonctionnalisme*
 Funeral art: *Art funéraire*
 Funeral memorial: *Monument funéraire*
 Funeral sculpture: *Sculpture funéraire*
 Furnace = Flambé: *Flambé*
 Furniture: *Mobilier*
 Futurism: *Futurisme*
 Futurist: *Futuriste*
 Fuzzy = Dim: *Flou*



Gable: *Gâble = Pignon, Pignocher*
 Gadroons: *Godrons*
 Galaxy: *Voie lactée*
 Galilee = Narthex: *Narthex*
 Gallery: *Galerie*
 Gamut: *Gamme*
 Garden: *Jardin*
 Garden city: *Cité-jardin*
 Garden sculpture: *Sculpture de jardin*
 Garden tapestry: *Verdure*
 Gardening art: *Art des jardins*
 Gargoyle: *Gargouille*
 Garland: *Guirlande*
 Garnet: *Grenat*
 Garniture: *Garniture*
 Gate = Door: *Porte*
 Gauche: *Gauche*
 Geminated: *Géminé*
 Gemmed: *Gemmé*
 Genealogy: *Généalogie*
 General plan: *Plan d'ensemble*
 General view: *Vue d'ensemble*
 Genesis: *Genèse*
 Genius: *Génie*
 Genre painter: *Peintre de genre*
 Genre painting: *Tableau de genre*
 Geology: *Géologie*
 Geometrical ornament: *Ornement géométrique*
 Giant order: *Ordre colossal*
 Giant style = Colossal style: *Ordre colossal*
 Gilding = illumination: *Dorure = illumination*
 Gilt glass: *Verre églomisé*
 Gimlet: *Ville*
 Gimp: *Guipure*
 Giottesque: *Giottesque*
 Glacé paper = Glassy paper: *Papier glacé*
 Glacis: *Glacis*
 Gladiator: *Gladiateur*
 Glamour: *Fascination*
 Glaring: *Criard, Tranché*
 Glass: *Verre*
 Glass-blower: *Souffleur*
 Glass blowing: *Soufflage, Paraison*
 Glass-making: *Verrerie*
 Glass paste: *Pâte de verre*
 Glass picture: *Fixé = Peinture sur verre*

Preparatory drawing:
*Esquisse = Dessin
préparatoire*

Extrados: *Extrados*

Eye of a volute: *Oeil*

Eye shade: *Abat-jour*

F

Facade: *Façade*

Face: *Visage*

Face portrait: *Portrait de face*

Facilities: *Facilités*

Faded: *Déteint*

Faded = Pale: *Jauni = Pâle*

Faience: *Faïence*

Faience manufacturer:

Faïencier

Faience-mosaic: *Mosaïque de
faïence*

Fair: *Blond*

Faking: *Trucage*

False ceiling: *Faux-plafond*

False glitter = Tawdry =

Clinquant

False light: *Faux-jour*

False signature: *Signature
fausse*

Falsification: *Falsification*

Fan light: *Fenêtre à soufflet*

Fan-like: *Flabelliforme = En
éventail*

Fantasmographic:

Fantasmographique

Fantastic: *Fantastique*

Fantasy: *Fantaisie*

Fantoccini: *Fantoche*

Fard: *Fard*

Fashion: *Fashion = Mode*

Fashion-plate: *Gravure de
modes*

Fastidious: *Délicat*

Fat types: *Gras*

Fatimid art: *Art fatimide*

Fault of drawing: *Faute de
dessin*

Faun: *Faune*

Fauves (the): *Fauves (les)*

Fauvism: *Fauvisme*

Features (of the face): *Traits
(du visage)*

Feeling of nature: *Sentiment
de la nature*

Feeling of space: *Sentiment
de l'espace*

Felt: *Feutre*

Female nude: *Nu féminin*

Fence: *Grille*

Fetish: *Fétiche*

Fibula: *Fibule*

Figurative arts: *Arts figurés*

Figurative monument:
Monument figuré

Figure: *Figure*

File: *Lime*

Filigreework: *Filigrane
d'orfèvrerie*

Fillet: *Filet, Réglet*

Filling: *Blocage*

Filling-in: *Remplissage*

Fine art object = A work of
art: *Objet d'art*

Fine arts: *Beaux arts*

Fine drawer: *Rentrayer*

Finish: *Fini*

Fir: *Bois de sapin*

Fire brick: *Réfractaire*

Fire prevention: *Prévention
du feu*

Fireworks: *Feu d'artifice*

First edition: *Edition princeps*

First painter: *Peintre de la
cour = Premier peintre*

Fixative: *Fixatif*

Flag pavement: *Carrelage*

Flag-stone: *Carreau de
pavement*

Flamboyant style: *Gothique
flamboyant*

Flank: *Flanc*

Flat: *Plat*

Flat ceiling: *Plafond*

Flattering: *Flatteur*

Flaw: *Paille, Soufflure*

Flawless: *Impeccable*

Flax-coloured: *Gris de lin*

Flaxen: *Gris de lin*

Flemish art: *Art flamand*

Flesh: *Chair*

Flesh (tone): *Carnation*

Flesh-coloured: *Incarnat*

Flexibility: *Flexibilité*

Flight of step: *Volée
[d'escalier]*

Floor: *Plancher*

Floor-mosaic: *Mosaïque de
pavement*

Flooring: *Dallage*

Flora: *Flore*

Floral pattern: *Ramage*

Flord = Flamboyant:
Flamboyant

Flounces: *Bouillons*

Flourishes: *Fleuritures*

Flower-painting: *Tableau de
fleurs*

Flower-shaped ornament:
Fleuron

Flowered ornaments =

Flowermental: *Fleurons
= Flornementale*

Flowers painter: *Peintre de
fleurs*

Flowery: *Fleuronné*

Flowery style: *Style fleuri*

Fluid: *Fluide*

Flute glass: *Flûte*

Fluted column: *Colonne
cannelée*

Fluted dome: *Coupoles à nerfs*

Fluted shaft: *Fût cannelé*

Fluting: *Cannelure*

Flying: *Volant*

Focus: *Prise de vues*

Focusing: *Mise au point*

Fold: *Feuille d'un paravent*

Folding door = Leaf: *Vantail
= Battant*

Folding screen: *Paravent*

Foliage: *Feuillage*

E

Early christian art: *Art paléochrétien*

Early gothic style: *Style gothique primaire*

Early renaissance: *Première Renaissance*

Earth = Land: *Terre*

Earth bank: *Remblai*

Earth stone: *Foyer*

Easel: *Chevalet*

Easel painting: *Peinture de chevalet*

Easel piece: *Tableau de chevalet*

Easement: *Servitude*

Eave: *Bord*

Ebony-wood: *Ebène*

Echinus: *Echine*

Eclectic: *Eclectique (goût)*

Eclecticism: *Eclectisme*

Ecstasy: *Extase*

Effect: *Effet*

Effigy: *Effigie*

Elaborated: *Poussé*

Electrum: *Electrum*

Elegancy: *Elégance*

Elevation: *Élévation*

Ellipse: *Ellipse*

Elliptic: *Elliptique*

Elliptic arch: *Arc elliptique*

Emaki: *Emaki*

Emblem = Badge: *Emblème*

Embossed iron: *Fer repoussé*

Embossed work: *Repoussé*

Embossements: *Bossages*

Embossing: *Bosselage*

Embroidery: *Broderie (s)*

Emerald: *Émeraude*

Emerald green: *Vert émeraude*

Emigration: *Émigration*

Empathy: *Sympathie*

esthétique

Empire style: *Style Empire*

Employee: *Ouvrier*

Employer: *Patron*

Employment: *Emploi*

Empty space: *Vide*

Enamel: *Couverte, Email*

Enamel painter: *Peintre en émail*

Enamelled: *Émaillé*

Enamelled = Partitioned: *Cloisonné*

Enamelled glass: *Verre émaillé*

Enamellist = Enameller:

Émailliste = Émailleur

Encaustic painting: *Peinture à l'encaustique*

Encaustic wax: *Encaustique*

Enclosure: *Clôture*

Eneolithic: *Énéolithique*

Engaged column: *Colonne engagée*

Engagement: *Engagement*

Engraved glass: *Verre gravé*

Engraved stone: *Pierre gravée*

Engraver: *Graveur*

Engraver of medals: *Graveur en médailles*

Engraving = Etching: *Art de la gravure*

Engraving in glass: *Gravure sur verre*

Engraving in imitation of pastel: *Gravure en manière de pastel*

Engraving print: *Gravure (estampe)*

Enigma = Mystery: *Enigme*

Ensign: *Enseigne*

Entablature: *Entablement*

Entrance: *Entrée*

Environment:

Environnement

Environmental pollution:

Pollution d'environnement

Epigraphy: *Épigraphie*

Epistyle = Architrave:

Epistyle

Epitaph: *Épitaque*

Equestrian portrait: *Portrait équestre*

Equestrian statue: *Statue équestre*

Equilateral arch: *Arc équilateral*

Era: *Ere*

Erasing of colors by burning: *Brûlage*

Erechtheion: *Erechthéion*

Exotic: *Erotique*

Esplanad = Parade:

Esplanade

Estimate: *Estimation*

Estimate of cost of the expenses: *Devis*

Etcher: *Graveur à l'eau-forte = Aquafortiste*

Etching by graver: *Gravure au burin*

Etching needle: *Pointe à graver*

Ethnography: *Ethnographie*

Ethnology: *Ethnologie*

Etruscan art: *Art étrusque*

Eustyle: *Eustyle*

Evaluation: *Evaluation*

Even = Plain: *Uni*

Evolution: *Évolution*

Excavated: *Fouillé*

Excavations: *Fouilles*

Excentric: *Excentrique*

Exclusive taste: *Goût exclusif*

Execution of drawing: *Rendu*

Exhibition: *Exposition, Salon*

Exhibitor: *Exposant*

Exotic: *Exotique*

Exotism: *Exotisme*

Expert: *Expert*

Expertise: *Expertise*

Expression: *Expression*

Expressionism:

Expressionnisme

Expressive: *Expressif*

Expropriation: *Expropriation*

Exquisite = Sketch =

- Decor: *Décor*
 Decoration: *Décoration*
 Decorative art: *Art décoratif*
 Decorator: *Ornemaniste*
 Dedication: *Dédicace*
 Dedication = Patronage: *Patronage = Eglise*
 Deep engraving: *Relief en creux*
 Defaced: *Fruste*
 Defence balcony: *Assommoir*
 Degenerate: *Dégénéré*
 Degenerate (style): *Abâtardi (style)*
 Degenerate script: *Ecriture bâtarde*
 Degradation: *Dégradation*
 Degree = Step: *Degré*
 Delineation: *Délinéation*
 Deluge: *Déluge*
 Demeter: *Déméter*
 Demography: *Démographie*
 Demolition: *Démolition*
 Demotic: *Démotique*
 Demotic script: *Ecriture démotique*
 Density: *Densité*
 Department of museum: *Département d'un musée*
 Depressed (arc): *Surbaissé (arc)*
 Depth: *Profondeur*
 Descriptive: *Descriptif*
 Designer: *Dessinateur*
 Desk: *Secrétaire*
 Destruction: *Destruction*
 Detached shaft: *Colonne adossée*
 Detail: *Détailler*
 Detonated: *Couleurs détonnées*
 Development: *Développement*
 Development plan: *Plan de développement*
 Devise = Motto: *Devise*
 Diadumene: *Diadumène*
 Diagonal line: *Ligne diagonale*
 Diagram: *Diagramme*
 Diamond: *Diamant*
 Diamond polishing works: *Taillerie (de diamants)*
 Diana the huntress: *Diane Chasseresse*
 Diaphragm: *Diaphragme*
 Dice-box: *Cornet (à dés)*
 Didactic: *Didactique*
 Die Brücke: *Groupe Die Brücke*
 Dilapidation: *Dilapidation*
 Dim: *Trouble (coloris)*
 Dimensions: *Dimensions*
 Diorama: *Diorama*
 Diorite: *Diorite*
 Dipteral: *Diptère*
 Diptych: *Diptyque*
 Direct cutting: *Taille directe*
 Disaster: *Désastre*
 Disc: *Disque*
 Discoid: *Discoïde*
 Discord: *Discorde*
 Discthrower: *Discobole*
 Dissonance: *Dissonance*
 Distemper: *Peinture à la détrempe*
 Distortion: *Déformation*
 District: *District*
 Distyle: *Distyle*
 Ditch: *Douve, Fossé*
 Divisionism: *Divisionnisme*
 Doll: *Poupée*
 Dolmen: *Dolmen*
 Dome = Cupola: *Dôme*
 Dome of the Rock: *Dôme du Rocher*
 Donation: *Don*
 Door filling: *Penture*
 Doorway = Portal: *Portail*
 Doric capital: *Chapiteau dorique*
 Doric order: *Ordre dorique*
 Doryphorus: *Doryphore*
 Dotted print: *Gravure en criblé, Interrasile*
 Double axe: *Bipenne*
 Double bag: *Besace*
 Double headed eagle: *Aigle*
 Double-layer glass: *Verre double*
 Dovecolour = Colombine: *Colombin*
 Draft: *Brouillon*
 Dragon: *Dragon*
 Drain: *Conduite, Drain*
 Draining: *Drainage = Caniveau*
 Drawbridge: *Pont-levis*
 Drawing: *Dessin, Epure*
 Drawing board: *Planche à dessiner*
 Drawing-paper: *Feuille d'étude, Papier à dessiner*
 Drawing-pin: *Punaise*
 Dresden Gallery: *Musée de Dresde*
 Dressed statue: *Statue drapée*
 Dressing-table: *Bonheur-du-jour*
 Drill: *Mèche*
 Drop: *Pendeloque*
 Drops: *Gouttes*
 Drug jar: *Albarello*
 Drum: *Tambour*
 Dry (painting): *Sec (dessin)*
 Dry-point: *Pointe sèche*
 Ducal Palace: *Palais des doges*
 Dug - out boat: *Monoxyle*
 Dull: *Blafard*
 Dulled glass: *Dépoli*
 Dustcoat: *Garde-poussière*
 Dwelling = Habitation = *Habitacle: Habitation*
 Dwelling unit: *Unité d'habitation*
 Dyer: *Teinturier*
 Dyer's woad: *Guède*
 Dynamism: *Dynamisme*

Cornelian: *Coraline*
 Corner: *Coin*
 Corner = Angle: *Corne*
 Corner-stone: *Pierre angulaire*
 Cornice: *Corniche*
 Cornucopia: *Corne*
 Coroplathe: *Coroplaste*
 Corpse effigy: *Gisant (corps)*
 Corridor: *Corridor*
 Corundum = Ruby: *Corindon*
 Counter: *Jeton*
 Counterpoint: *Contrepoint*
 Country house: *Maison de campagne*
 Coupled column: *Colonne accouplée*
 Course of masonry = Layer: *Assise = Opus incertum*
 Court = Courtyard: *Cour*
 Cover of icon: *Revêtement d'icône*
 Coverage of a building: *Couverture de la construction*
 Covering power: *Opacité*
 Crack: *Fissure, Lézarde*
 Cracking: *Craquelure*
 Craftsman: *Artisan*
 Cramp-iron: *Louve*
 Crayon manner engraving: *Gravure en manière de crayon*
 Cream: *Crème*
 Cream-coloured: *Isabelle*
 Cream of lime: *Lait de chaux*
 Creation: *Création*
 Creative: *Créatif*
 Creeping: *Rampant (arc)*
 Crenellations: *Crénélages*
 Crescent: *Croissant*
 Crest: *Crête*
 Crimson: *Cramoisi*
 Criosphinx: *Criosphinx*
 Criterion: *Critérium*
 Critical debate: *Salon*

Criticism: *Critique d'art*
 Crooked cross = Swastika: *Croix gammée = Svastika*
 Crocket: *Crochet*
 Cromlec = Megalithic circle: *Cromlech*
 Cross: *Croix*
 Cross vault: *Voûte d'ogives*
 Cross-hatching: *Taille croisée*
 Cross-hatchings: *Hachures croisées*
 Cross-nimbus: *Nimbe crucifère*
 Crossed: *Croisée*
 Crossroads: *Carrefour*
 Crown: *Couronne*
 Crowning: *Amortissement, Couronnement*
 Crucifix: *Crucifix*
 Crucifixion: *Crucifixion*
 Cruciform: *Cruciforme*
 Crumbling: *Pouf*
 Crutch: *Potence*
 Crypt: *Crypte*
 Crystal: *Verre taillé*
 Cube: *Cube*
 Cubicula: *Cubicula*
 Cubism: *Cubisme*
 Cubist: *Cubiste*
 Cuirs: *Cuirs*
 Cul-de-four: *Cul-de-four*
 Culture = Civilisation: *Civilisation*
 Cuneiform: *Cunéiforme*
 Cupola: *Coupoles*
 Cupuliform: *Cupuliforme*
 Curious: *Curieux*
 Curiosity: *Curiosité*
 Current ornament: *Ornement courant*
 Curtain: *Rideau*
 Curtain wall: *Courtine*
 Curve: *Courbe*
 Curvilinear: *Curviligne*
 Curvilinear pediment: *Fronton curviligne*
 Cusp: *Pointe*

Cut-hatching: *Taille*
 Cylinder seal: *Cylindre-sceau*
 Cynocephalus: *Cynocéphale*

D

Dada: *Dada*
 Dadaism: *Dadaïsme*
 Dado: *Dados*
 Dado = Footstall: *Dé de piédestal*
 Dalhem Museum: *Dalhem Museum*
 Daltonism: *Daltonisme*
 Dam: *Barrage*
 Damage: *Détérioration*
 Damaskeenery: *Damasquinerie*
 Damaskeening: *Damasquage*
 Damassed: *Damassé*
 Dappled = Diapred: *Diapré*
 Dark: *Foncé, Sombre*
 Dark blue: *Turquin*
 Dark brown: *Tête de nègre*
 Dark green: *Vert foncé*
 Dark red: *Rouge-foncé*
 Dark wine colour: *Lie-de-vin*
 Darkened: *Noirci*
 Darkening: *Noircissement*
 Dauber art student: *Rapin*
 De Styjl: *De Styjl*
 Dead-arcades: *Orbe-voie*
 Dead leaf: *Feuille morte*
 Dead-plate: *Sole du four*
 Deaf: *Sourd*
 Decadency = Decay: *Vétusté*
 Decagon: *Décagone*
 Decalomania: *Décalcomanie*
 Decalobe: *Décalobé*
 Decastyle: *Décastyle*
 Deceive-the eye painting: *Trompe-l'œil*
 Decline = Decadence: *Décadence*

<i>Circulation</i>	Colophony = Rasin:	Constructivism:
Circus: <i>Rond-point</i>	Colophane = <i>Résine</i>	Constructivism:
Circus = Cirque: <i>Cirque</i>	Colored crayon: <i>Pastel</i>	Consultative: <i>Consultatif</i>
Cire perdue casting: <i>Fonte à cire perdue</i>	Colosium: <i>Colisée</i>	Consumability: <i>Consumant</i>
Cistern = Tank: <i>Citerne</i>	Colour = Color: <i>Couleur</i>	Contemporary (art):
Citadel: <i>Citadelle</i>	Colour-print: <i>Gravure en couleurs</i>	Contemporain (art)
Citron = Lemon: <i>Citron</i>	Colouring: <i>Coloration, Coloris</i>	Contorted style: <i>Style contourné</i>
City Hall: <i>Hôtel de ville</i>	Colourist: <i>Coloriste</i>	Contour: <i>Contour</i>
Cityscape painter: <i>Perspectiviste</i>	Colourless: <i>Décoloré, Incolore</i>	Contract: <i>Contrat</i>
Civilization: <i>Civilisation</i>	Columbarium: <i>Columbarium</i>	Contractor: <i>Contracteur = Entrepreneur</i>
Classic art: <i>Art classique</i>	Commemorative medal: <i>Médaille commémorative</i>	Contrast: <i>Contraste</i>
Classicism: <i>Classicisme</i>	Commerce = Trade: <i>Commerce</i>	Control: <i>Contrôle</i>
Classification: <i>Classification</i>	Commodine: <i>Commode</i>	Control of construction: <i>Contrôle de construction</i>
Classing: <i>Classement</i>	Compartment: <i>Compartment</i>	Conventionalist painter: <i>Peintre pompier</i>
Claustra (open work): <i>Claustra</i>	Compasses: <i>Compas</i>	Conventionalist painting: <i>Style pompier</i>
Clay: <i>Limon, Terre glaise</i>	Complementary colours: <i>Couleurs complémentaires</i>	Convex: <i>Bombé</i>
Clay = Glaze: <i>Glaize</i>	Complex: <i>Complexe</i>	Cooked again: <i>Recuit</i>
Clay = Pottery: <i>Argile</i>	Complexion = Dye: <i>Teint</i>	Cool colours: <i>Couleurs froides</i>
Clay model: <i>Maquette</i>	Composite capital: <i>Chapiteau composite</i>	Cool style: <i>Style froid</i>
Cleaning: <i>Nettoyage</i>	Composite order: <i>Ordre composite</i>	Cooperative association: <i>Association coopérative</i>
Clear: <i>Clair</i>	Composition: <i>Composition</i>	Copper: <i>Cuivre</i>
Cliché: <i>Cliché</i>	Concave: <i>Concave</i>	Copper coloured: <i>Cuivré</i>
Cloak: <i>Cape</i>	Concave moulding: <i>Gorge</i>	Copper engraver: <i>Graveur sur cuivre</i>
Clog: <i>Socque</i>	Conception: <i>Conception</i>	Copper engraving: <i>Gravure sur cuivre</i>
Close stitch: <i>Noué</i>	Concrete: <i>Béton, Concret</i>	Coptic art: <i>Art copte</i>
Closet: <i>Cabinet</i>	Cone: <i>Cône</i>	Copy: <i>Copie</i>
Clothing: <i>Habillement</i>	Congealments: <i>Congelations</i>	Copying: <i>Calquage</i>
Clypeiform: <i>Clypéiforme</i>	Conical: <i>Conique</i>	Copyright: <i>Droit d'auteur</i>
Coal: <i>Charbon</i>	Conical dome: <i>Coupole conique</i>	Coral: <i>Corail</i>
Coated paper: <i>Papier couché</i>	Connoisseur: <i>Connaissanceur</i>	Corbel: <i>Corbeau, Corbeille</i>
Coating: <i>Enduit, Revêtement</i>	Conservation: <i>Conservation</i>	Corbeling: <i>Encorbellement</i>
Cobalt blue: <i>Bleu de cobalt</i>	Conservator = Keeper: <i>Conservateur</i>	Cordiform: <i>Cordiforme</i>
Cochleiform: <i>Cochlide</i>	Console: <i>Console</i>	Corinthian (style): <i>Corinthien (ordre)</i>
Coffin: <i>Cercueil, Châsse</i>	Constructions: <i>Constructions</i>	Corinthian capital: <i>Chapiteau corinthien</i>
Coinage = Stamp: <i>Frappe</i>	Constructive industry: <i>Industrie constructive</i>	Corinthian order: <i>Ordre corinthien</i>
Cold bath: <i>Frigidarium</i>		
Collecting: <i>Recueillement</i>		
Collective: <i>Collectif</i>		
Collective exhibition: <i>Exposition collective</i>		
Collective portrait: <i>Portrait collectif</i>		
Collector: <i>Collectionneur</i>		
Colonnade: <i>Colonnade</i>		

Caprice: <i>Caprice</i>	Cavetto: <i>Cavet</i>	<i>Ravissant</i>
Caption: <i>Légende</i>	Cavity: <i>Cavetto</i>	Chasing: <i>Ciselure, Toreutique</i>
Capuchin: <i>Capucin</i>	Cell: <i>Cellule</i>	Chassis: <i>Châssis</i>
Car park = Parking: <i>Station d'autos</i>	Cell-enamel: <i>Email cloisonné</i>	Chasubler: <i>Chasublier</i>
Carara marble: <i>Marbre de Carrare</i>	Cella: <i>Cella</i>	Cherry: <i>Cerise</i>
Caravanseray: <i>Caravansérail</i>	Cellar: <i>Cellier</i>	Cherry-red: <i>Rouge-cerise</i>
Carbuncle = Ruby =	Celt: <i>Celt</i>	Chiaroscuro = Light and shade: <i>Clair-obscur</i>
Crimson: <i>Escarboucle</i>	Cement: <i>Ciment</i>	Chicory: <i>Chicorée</i>
Cardboard: <i>Carton</i>	Cemetery: <i>Charnier, Cimetière</i>	Chief nave: <i>Nef centrale</i>
Cardmaker: <i>Cartier</i>	Cenotaph: <i>Cénotaphe</i>	Chimera: <i>Chimère</i>
Care of monuments:	Centaure: <i>Centaure</i>	China-clay: <i>Kaolin</i>
<i>Protection des monuments</i>	Centaumachie: <i>Centaumachie</i>	China ink: <i>Encre de Chine</i>
Care of sites: <i>Protection des sites</i>	Centering: <i>Cintre</i>	China-vase: <i>Potiche</i>
Carefully done: <i>Soigné</i>	Cephalophorous: <i>Céphalophore</i>	China-ware = Porcelain: <i>Porcelaine</i>
Carelessly painting: <i>Dessin strapassé</i>	Ceramic: <i>Céramique</i>	Chinese blue: <i>Bleu de Chine</i>
Caricature: <i>Caricature</i>	Ceramography: <i>Céramographie</i>	Chinese shadows: <i>Ombres chinoises</i>
Caricature = Joke: <i>Charge</i>	Cerberus: <i>Cerbère</i>	Chintz: <i>Perse</i>
Carmine: <i>Carmin</i>	Ceroplast: <i>Céoplastique</i>	Chippendalian style: <i>Style Chippendale</i>
Carolingian: <i>Carolingien</i>	Chain: <i>Chaîne</i>	Chiro: <i>Chiron</i>
Carpenter: <i>Menuisier</i>	Chain mail = Hauberk: <i>Haubert</i>	Chisel: <i>Ciseaux, Riflard</i>
Carpet: <i>Tapis</i>	Chaining = Timber frame: <i>Chainage</i>	Choir: <i>Choeur</i>
Carriage: <i>Voiture = Charrette</i>	Chalcedony: <i>Calcédoine</i>	Choreography: <i>Chorégraphie</i>
Cartoon: <i>Carton</i>	Chalcography: <i>Chalcographie</i>	Chromatic: <i>Chromatique</i>
Cartouche: <i>Cartouche</i>	Chalk: <i>Craie</i>	Chrome yellow: <i>Jaune de chrome</i>
Carver: <i>Imagier</i>	Chalky: <i>Plâtreux</i>	Chromolithography: <i>Chromolithographie</i>
Caryatid: <i>Cariatide</i>	Chalukye: <i>Chalukya</i>	Chryselephantin: <i>Chryséléphantine</i>
Cashew mahogany: <i>Acajou</i>	Chambre claire: <i>Chambre claire</i>	Chrysography: <i>Chrysographie</i>
Cashmere: <i>Cachemire</i>	Champlevage: <i>Champlevage</i>	Chrysolite: <i>Chrysolite</i>
Cast: <i>Moulage en plâtre</i>	Chancellery script: <i>Écriture chancellerie</i>	Church: <i>Eglise</i>
Cast-iron: <i>Fonte</i>	Chandelier: <i>Lustre</i>	Churrigueresque style: <i>Style churrigueresque</i>
Casting: <i>Coulage</i>	Changeable: <i>Changeant</i>	Cinnabar: <i>Cinabre</i>
Casting in sand: <i>Fonte au sable</i>	Chapel: <i>Chapelle</i>	Cinquecento: <i>Cinquecento</i>
Castle: <i>Château fort</i>	Character: <i>Caractère, Personnage</i>	Cinquefoil: <i>Quintefeuille</i>
Catacomb: <i>Catacombe</i>	Charcoal: <i>Fusain</i>	Cipolin-marble: <i>Cipolin</i>
Cathedral: <i>Cathédrale</i>	Charcoal drawing: <i>Dessin au fusain</i>	Cippus: <i>Cippe</i>
Caulicles: <i>Tigettes</i>	Charm: <i>Charme</i>	Circle: <i>Cercle, Cerce</i>
Cauliculi: <i>Caulicoles</i>	Charming: <i>Charmant</i>	Circular: <i>Circulaire</i>
Cauliflower: <i>Chou-frisé (ou chou de Milan)</i>		Circular medallion: <i>Tondo</i>
Cave dweller: <i>Troglodyte</i>		Circulation = Traffic:
Cave-dwelling: <i>Habitation rupestre</i>		

Block of houses: *Ilot*
 Blockhouse: *Blockhaus*
 Blood-red: *Rouge-sang*
 Blood stone = Hematite =
 Amethyst: *Hématite*
 Blotting paper: *Papier buvard*
 Blown glass: *Verre soufflé*
 Blue: *Bleu*
 Blur: *Bavochure*
 Blurring: *Halo*
 Board: *Planche*
 Bodice = Corset: *Corsage*
 Bodkin: *Poinçon*
 Body: *Carcasse*
 Body = Corps = Building:
 Corps
 Bohemian: *Bohème*
 Bold: *Hardi*
 Bond: *Appareil*
 Bone: *Os*
 Bone black: *Noir animal*
 Bone carving: *Gravure sur os*
 Book-binder: *Relieur*
 Bordeaux: *Bordeaux*
 Borders: *Bordures =*
Frontières
 Boring rod: *Mirette*
 Boss: *Bossette*
 Bottle: *Flacon*
 Bottle form: *Lagéniforme*
 Bottom: *Fond*
 Bowl: *Bol*
 Brace: *Aisselier*
 Bracket = Console: *Console*
 Bradel binding: *Reliure à la*
Bradel
 Braid: *Galon*
 Brass: *Airain*
 Brass-beater: *Dinandier*
 Breast-sharped cup: *Mastos*
 Breastsummer: *Poirail*
 Brick: *Brique*
 Brick-coloured: *Briqueté,*
Rouge-brique
 Brickwork: *Briquetage*
 Bright: *Eclatant*
 Bright = Glowing: *Vif*

Bright red: *Rouge-vif*
 Brightness: *Eclat*
 Brillancy: *Vivacité, Lustre*
 Brilliant: *Brillant*
 Brim: *Rebord*
 Bringing up to date: *Mise à*
jour
 Bristol board: *Bristol*
 British Museum: *British*
Museum
 Brittle = Fragile: *Fragile*
 Broad way: *Boulevard*
 Brocade: *Brocart*
 Broken colour: *Rompu*
 Bronze: *Bronze*
 Bronze caster: *Fondeur*
 Bronze casting: *Fonte*
 Bronze doors: *Portes de*
bronze
 Bronze-founder: *Bronziers =*
Bronzeur
 Brown: *Bis, Brun*
 Brush: *Brosse*
 Brush drawing: *Lavis*
 Bucchero: *Bucchero*
 Bucket: *Seau*
 Buckler: *Bouclier, Rondache*
 Buff-coloured = Chamois:
Chamois
 Building: *Immeuble =*
Edifice = Bâtiment
 Building contractor:
Entrepreneur
 Building materials:
Matériaux
 Building permit: *Permission*
de construction
 Bulbous: *Bulbeux*
 Bulbous dome: *Coupole*
bulbeuse
 Bulk = Massive: *Massif*
 Burial-vault: *Caveau*
(funéraire)
 Burning process: *Cuisson*
 Burnish stick: *Brunissoir*
 Burnishing: *Brunissage*
 Burnt ochre: *Ocre brûlée*

Bus terminal: *Terminal*
d'autobus
 Bust: *Buste*
 Bust sculpture: *Bustier*
 Byzantine art: *Art byzantin*

C

Cabinet of medals: *Médaillier*
 Caisson: *Caisson*
 Calambour: *Calambour =*
Calambac
 Calathiform: *Calathiforme*
 Calcination: *Calcination*
 Calligrapher: *Calligraphe*
 Calligraphy: *Calligraphie*
 Cameo: *Camaïeu, Camée*
 Cameo engraving: *Gravure*
en camaïeu
 Campaign: *Campagne*
[archéologique]
 Campaniform capital:
Chapiteau campaniforme
 Campanile: *Campanile*
 Canary yellow: *Jaune serin*
 Candelabrum: *Lampadaire*
= Chandelier
 Candlemas: *Chandeleur*
 Cane: *Canne*
 Canephora: *Canéphore*
 Caning = Cane work:
Cannage
 Canon = Rule of
 proportions: *Canon*
 Canopy: *Dais en pierre*
 Canopy = Baldachin:
Ciborium = Baldaquin
 Canted: *Abattu*
 Cantoned: *Cantonné*
 Canvas: *Canevas, Toile*
(peinte)
 Canvas painting: *Peinture sur*
toile
 Capital: *Chapiteau*
 Capital letter: *Lettre capitale,*
Lettre majuscule

Audience room: *Salle d'audience*
 Auditorium: *Auditorium*
 Augustinian art: *Art augustinien*
 Aurignacian: *Aurignacien*
 Authentic: *Authentique*
 Author: *Auteur*
 Authority: *Autorité*
 Autograph album: *Autographe*
 Automatism: *Automatisme*
 Avant-gard: *Avant-garde*
 Aventurine: *Aventurine*
 Awkward = Gauche: *Gauche*
 Axis: *Axe*
 Axonometric: *Axonométrique*
 Aztec art: *Art aztèque*
 Azulejos (Painted tile): *Azulejos*
 Azure: *Azur*
 Azure, bright blue: *Lazulite*



Babbler: *Barbouilleur*
 Babylonian style: *Style babylonien*
 Bacchic: *Bachique*
 Back: *Verso*
 Back-curtain: *Toile de fond*
 Back enamel: *Contre-émail*
 Back view: *Vue de dos*
 Background: *Fond = Arrière-plan, Lointain*
 Backward art: *Art arriéré*
 Bad taste: *Mauvais goût*
 Bad-work: *Malfaçon*
 Badge: *Badge*
 Badgerhair-brush: *Blaireau*
 Baetyl = Sacred stone: *Bétyle*
 Bag: *Coussinet*
 Baked brick: *Briques cuites*
 Baked clay = Burnt clay: *Terre cuite*

Balance: *Équilibre*
 Ballad song: *Romance*
 Baluster = Railing: *Balustrade*
 Balusters: *Balustres*
 Bambino: *Bambino*
 Bamboo: *Bambou*
 Band: *Bande, Rabat*
 Band column: *Colonne d'appareil*
 Baptistry: *Baptistère*
 Barbotine: *Barbotine*
 Barefoot: *Pieds nus*
 Bareheaded: *Tête nue*
 Baroque style: *Style baroque*
 Barrack: *Caserne*
 Barrel = Tambour band = Drum: *Tambour de coupole*
 Barrel vault: *Voûte en berceau*
 Barrier: *Barrière*
 Base: *Base*
 Base ornaments: *Griffes*
 Basement: *Soubassement*
 Basement = Cellar: *Sous-sol = Cave*
 Basilica: *Basilique*
 Basin: *Cuvette (en), Vasque*
 Basket: *Panier*
 Basket-handle vault: *Voûte en anse de panier*
 Batik: *Batik*
 Battle of the giants: *Gigantomachie*
 Battle painter: *Batailliste = Peintre de batailles*
 Battledore = Racket: *Raquette*
 Bauble = Trifle: *Bagatelle*
 Bay: *Travée (de nef)*
 Beads: *Perle de verre*
 Beak-head: *Tête plate*
 Beam: *Poutre*
 Beaten earth: *Pisé*
 Beauty: *Beauté*
 Beauty mark = Mole: *Grain*

de beauté
 Before all letters: *Avant la lettre*
 Beige: *Beige*
 Belated style: *Style attardé*
 Bell: *Campane*
 Bell-tower: *Clocher*
 Bellshaped: *Campaniforme*
 Belt of column: *Ceinture de colonne*
 Belt of iron: *Frette*
 Belvedere: *Belvédère*
 Bench: *Banquette*
 Benedictine (style): *Bénédictin (ordre de)*
 Bent axis: *Coudée*
 Bergamot tapestry: *Bergame*
 Berninesque: *Berninesque*
 Bevel: *Biseau*
 Bezel: *Chaton*
 Bibliography: *Bibliographie*
 Biennial: *Biennale*
 Biennial exhibition: *Exposition biennale*
 Binding: *Cartonnage*
 Bird's eye view: *Vue d'ol d'oiseau*
 Bismuth painting: *Peinture au Bismuth*
 Bistre: *Bistre*
 Bistre wash: *Lavis de bistre*
 Bitumen: *Bitume*
 Black: *Noir*
 Black lead: *Mine de plomb*
 Black lead drawing: *Dessin à la mine de plomb*
 Blackish: *Noirâtre*
 Blacksmith: *Forgeron*
 Blank: *Aveugle*
 Blank page: *Page de garde*
 Blaue Reiter (Der): *Blaue Reiter (Der)*
 Blemish: *Défaut*
 Blind alley: *Impasse*
 Blind arch: *Arc aveugle*
 Blister: *Boursoufflure*
 Block: *Bloc*

<i>Zoomorphiques</i>	<i>Aquamarine</i>	<i>Art-dealer: Marchand de tableaux</i>
Animated cartoons: <i>Dessins animés</i>	Aquatint: <i>Gravure au lavis = Aquatinte</i>	Art historian: <i>Historien d'art</i>
Animated landscape: <i>Paysage animé</i>	Aqueduct: <i>Aqueduc</i>	Art of advertising: <i>Art publicitaire</i>
Annex: <i>Annexe</i>	Ara Pacis: <i>Ara Pacis</i>	Art of charms: <i>Art des agréments</i>
Annular: <i>Annulaire</i>	Arab calligraphy: <i>Calligraphie arabe</i>	Art of printing: <i>Art d'imprimerie</i>
Annunciation: <i>Annonciation</i>	Arabesque: <i>Arabesque</i>	Art patrimony: <i>Patrimoine</i>
Anonymous picture: <i>Tableau anonyme</i>	Arc: <i>Arc</i>	Artemis: <i>Artémis</i>
Antefix: <i>Antefixe = Palmette</i>	Arcading: <i>Arcature</i>	Artifice: <i>Artifice</i>
Anthropoid: <i>Anthropoïde</i>	Arch: <i>Arche</i>	Artificial: <i>Factice</i>
Anti-art: <i>Anti-art</i>	Arch of triumph: <i>Arc de triomphe</i>	Artificial marble: <i>Marbre factice</i>
Anti light: <i>Contre-jour</i>	Archaeology: <i>Archéologie</i>	Artificial stone: <i>Pierre artificielle</i>
Anti-passeism: <i>Anti-passéisme</i>	Arched = Curved: <i>Cambré</i>	Artist: <i>Artiste</i>
Antichambre = Anteroom: <i>Antichambre</i>	Archement toothing: <i>Archère = Archière</i>	Artistic: <i>Artistique</i>
Antiquated style: <i>Style archaïque</i>	Archery window: <i>Archère</i>	Asbestos: <i>Asbeste</i>
Antique art: <i>Art antique</i>	Archetype: <i>Archétype</i>	Ascription: <i>Attribution</i>
Antique dealer = Antiquarian: <i>Antiquaire</i>	Architect: <i>Architecte</i>	Ash-grey: <i>Cendré</i>
Antiquities: <i>Antiquités</i>	Architectonic: <i>Architectonique</i>	Ashlar: <i>Pierre de taille</i>
Apadana: <i>Apadāna</i>	Architectural maquette: <i>Maquette d'architecture</i>	Ashlar = Rectangular: <i>Rectangulaire</i>
Apartment: <i>Appartement</i>	Architecture: <i>Architecture</i>	Ashtar: <i>Ishtar = Ashtart</i>
Aperture: <i>Aperture</i>	Architrave: <i>Architrave</i>	Aspect: <i>Aspectus</i>
Apex: <i>Sommet d'un arc</i>	Archivolt: <i>Archivolte</i>	Assemblage: <i>Assemblage</i>
Aphrodite: <i>Aphrodite</i>	Archstone: <i>Voussoir = Claveau</i>	Assyrian art: <i>Art assyrien</i>
Apocalypse: <i>Apocalypse</i>	Archway: <i>Arcade</i>	Assyriology: <i>Assyriologie</i>
Apocrypha: <i>Apocryphe</i>	Area: <i>Aire</i>	Astragal: <i>Astragale</i>
Apodal = Footless: <i>Apode</i>	Arena: <i>Arène</i>	Astrolab: <i>Astrolabe</i>
Apollo: <i>Apollon = Apollo</i>	Argenture = Silvery: <i>Argenture</i>	Asymmetry: <i>Asymétrie</i>
Apostles: <i>Apôtres</i>	Arid: <i>Aride</i>	At right angles: <i>En retour d'équerre</i>
Apoxymen = Scrapper: <i>Apoxymène</i>	Armature: <i>Armature</i>	Atmosphere: <i>Milieu</i>
Applied art: <i>Art appliqué</i>	Armenian bole: <i>Bol d'Arménie</i>	Atmospheric: <i>Atmosphérique</i>
Approach: <i>Moyen</i>	Armory: <i>Armoirie</i>	Atrium: <i>Atrium</i>
Apse: <i>Abside</i>	Armory = Blazon: <i>Blason</i>	Attic style: <i>Style attique</i>
Apse = Apsis: <i>Chevet = Apce</i>	Armory show: <i>L'Armory show</i>	Atticism: <i>Atticisme</i>
Apse-mosaic: <i>Mosaïque absidale</i>	Arrangement: <i>Arrangement</i>	Attitude: <i>Port = Attitude</i>
Apsidal: <i>Absidale (chapelle)</i>	Art: <i>Art</i>	Attitude = Posture: <i>Posture</i>
Aqua-fortis: <i>Eau-forte, Gravure à l'eau-forte</i>	Art city: <i>Ville d'art</i>	Aubergine: <i>Aubergine</i>
Aquamarine: <i>Aigue marine,</i>	Art critic: <i>Critique = Salonnier</i>	Auburn = Chestnut: <i>Châtain</i>
		Aubusson: <i>Aubusson</i>
		Auctioneer: <i>Commissaire-priseur</i>

A

Abacus: *Abaque, Tailloir*
 Abbey: *Abbaye*
 Ablution room: *Latrines = Cabinet*

Absolute art: *Art absolu*
 Absolute deviation: *Déviatiun absolue*

Abstract art: *Art abstrait*
 Abstraction: *Abstraction*
 Abutment: *About*

Academical style: *Style académique*

Academism: *Académisme*
 Academy: *Académie (des arts)*

Academy of Art: *Ecole des beaux-arts*

Acanthus: *Acanthe*

Acanthus leaf: *Feuille d'acanthé*

Accession: *Acquisition*

Accessories: *Accessoires*

Accord: *Accord*

Accumulation: *Accumulation*

Accuracy: *Exactitude = Précision*

Acephalous: *Acéphale*

Achemenid epoch: *Epoque achéménide*

Acheropit: *Achéropite*

Acheulean epoch: *Epoque acheuléenne*

Achy grey: *Gris cendré*

Acoustics: *Acoustique*

Acropolis: *Acropole, Oppidum*

Acroter: *Acrotère*

Acrylic: *Acrylique*

Action painting: *Action painting*

Actual size: *Grandeur naturelle*

Adaptation: *Adaptation*

Additional burden:

Surcharge

Adherence: *Adhérence = Adhésion*

Adjoining: *Accolé*

Adobe: *Adobe*

Adorned with flower of lily: *Fleurdelisé*

Adornment: *Ornement*

Adviser = Consultant: *Consultant*

Advisory: *Consultatif*

Aeration = Aircop: *Aération*

Aerial perspective: *Perspective aérienne*

Aerial view: *Vue aérienne*

Aero painting: *Aéro-peinture*

Aesthetic value of construction: *Valeur esthétique de construction*

Aesthetician: *Esthéticien*

Aesthetics: *Esthétique*

Affected: *Maniéré*

Affectedness: *Préciosité*

African-art: *Art africain*

Agate: *Agate*

Aggregation: *Agrégation*

Aghalibide epoch: *Epoque aghalibide*

Agora: *Agora*

Agrarian reform: *Réforme agraire*

Agreement: *Agrément*

Agregation: *Agrégation*

Aileron: *Aileron*

Aims = Objectives: *Buts*

Airfield: *Aérodrome*

Ajanta: *Ajanté*

Ajustment = Adornment: *Ajustement = Ornement*

Akkadian art: *Art akkadien*

Alabaster: *Albâtre*

Alarifs: *Alarifes*

Albarelo (drugjar): *Albarelo*

Album: *Album*

Alcove: *Alcôve*

Alexandrian art: *Art*

alexandrin

Alive = Vivid: *Vivant*

Aljamiado: *Aljamiado*

Allocation: *Allocation*

Allocation of a sample:

Allocation d'un échantillon

Almohade art: *Art almohade*

Almondshaped: *Amande*

Altar: *Autel*

Altar piece: *Retable*

Amaranth = Scarlet:

Amarante

Amateur: *Amateur*

Amazonomachi:

Amazonomachie

Amber: *Ambre*

Ambiguity: *Ambiguïté*

Ambonoclast: *Ambonoclaste*

Ambulant: *Ambulant*

Amphitheater: *Amphithéâtre = Gradin*

Amphora: *Amphore*

Ample: *Ample*

Amulet: *Amulette*

Anachronism: *Anachronisme*

Anadyomene: *Anadyomène*

Anaglyph: *Anaglyphe*

Analysis: *Analyses*

Anamorphosis:

Anamorphose

Anarcho-nihilism: *Anarcho-nihilisme*

Anastaltic: *Anastaltique*

Anatomical-figure: *Ecorché*

Anatomy: *Anatomie*

Ancient: *Ancien*

Andiron: *Landier*

Androcephal: *Androcéphale*

Angle = Corner: *Angle*

Angle of face: *Angle facial*

Anguipede: *Anguipède*

Angular pediment: *Fronton angulaire*

Animal painter: *Animalier, Peintre animalier*

Animal style: *Style animal ou zoomorphe,*

مَسْرَدُ اِنْكَلِيزِيّ فَرَنْسِيّ
English - French Glossary

Z

Zeus زُفُس (رَبُّ الأَرِبَاب وإِلَه الهَوَاء عند الإغريق، وهو جويتر عند الرُّومان وشعاره الثَّور والصَّولجان والصَّاعقة)
 Zigzag مُتَكَسِّرات (زخرفة)
 Zikurat = Ziggurat زُقُورَة (الهرم الرافديّ)
 المُدرَّج، وهو معبد تصاعديّ (صورة: ٥٩)

Zinc زَنْك، توتياء، خارصين
 Zincography زِنْكوغرافيا، الحَفَر الزَنْكيّ
 Zircon زركون (ماس صناعيّ من سيليكات الزُّركونيوم)
 Zone مَنطِقة
 Zoning تَنْظِيم المَناطق
 Zoophore إِنْغْرِيز بَزَخارف حيوانيّ

Waves	أمواج (تطلق على الزخارف الموجية)، زخارف موجية	Work	أثر، عمل
Wax	شمع	Work = Production	عمل، إنتاج
Waxing	تشميع، تلميع	Work-bag	حقيبة شغل
Way	درب	Work of art	أثر فني (عمل فني مصنوع باليد المبدعة)، عمل فني، إنتاج فني
Weight	وزن، ثقل	Worked with gold wire	قماش مقصَّب أو منقَّب
Wheel	دولاب دَوَّار	Worker	بناء، عامل
White	أبيض (لون يضم جميع الألوان الفرجية السبعة، ويمكن تحليله إلى هذه الألوان)	Workers dwelling	سكن العمال
White heightening	لمسات بيضاء للإبراز [الصورة]	Working apron	مئزر العمل
White lead	إسفداج (بياض الرصاص)	Working up	تحريك، تشغيل (إدخال آلة في نطاق العمل)
White marble	الرُخام الأبيض	Wormlike ornaments	زُويديات (زخارف زُويديّة)
Whitewashing	تكليل (طلاء الجدران بالبياض)	Writing	أسلوب (في الموسيقى والرسم)، خطّ، كتابة
Whity brown paper	ورق غُثين [أسمُر]		
Wicket-gate	باب عالٍ صغير، كوة		
Width	العرض (عكس الطول)		
Window	نافذة		
Window-dressing	قرَض (في واجهة المحلّ)، تزيين العرض، التشر (فنّ تقديم المعروضات في خزائن المحلات التجارية)		
Window shutter	بضراع [الثالثة]		
Wine-cup	كأس إفريقيّة		
Wing	جناح (في حرم معبد)		
Wingless	عديم الأجنحة (بمثال فاقد الأجنحة)		
Wood-carver	حَفَّار على الخشب، مُقطِّط الخشب، نحات خشبي، نقاش الخشب		
Wood-carving	النحت الخشبي، النقش على الخشب (صورة: ١٣٠)		
Wood sculptor	نحات خشبي		
Woodcut	نقش على الخشب		
Wooden core	هيكل، نواة		
Wool	الصوف		

أوجدنا أوتوديكس)	العائد، المزود (دراسة اقتصادية	Visibility study
Vermiculated دُوَلْدِي الشَّكْل (زخرفة، عناصرها	للمشروع)	
ثُشِبَ (الدود)	إيصاري (له علاقة بالرؤية)	Visual
Vermilion = Cinnabar أحمر زَنْجَفَر (أحمر	حَلَزُونِيَّات (زخرفة حلزونية مُتَكَرِّرَة)	Vitruvians
ضارب إلى الزُّرْقَة)	صَوْت	Voice
Versatile مُتَعَدِّد المَوَاقِب	حُجْم	Volume
Version تَرْجَمَة (موضوع أو صيغة)	شَهْوَانِي	Voluptuous = Sensual
Vertical شاقولي، رأسي	حَلَزُونِي [الشَّكْل]	Volute
Vesta = Hestia فيستا (رَبَّة البيت عند الإغريق)	فولكان (إله النار عند الرومان وهو	Vulcan
Vestiarى مَشْجَب	هيفايستون عند الإغريق)	
Vibrating نوسِي، مُهْتَز		
Vice لَوَلْب		
Victorian epoch العَصْر الفِكْتوري (عصر الملكة		
فكتوريا وفيه سادت أُنْجَاهَات معمارية وفنية		
مُتَمَيِّزَة فِي إِنْكَلترا فِي نِهَايَة القَرْن ١٩)		
Victory النَّصْر	جِدَار المَبْكِي [فِي القُدس]	Wailing wall
View مَنظَر	كُسُوة جِدَارِيَّة	Wainscot = Wooden
Vignette الكَرْنَمَة، رَسْمَة خَاصَّة، نُقْش صَغير	مَكْبُوء	Wainscoted
(يُضَاف إِلَى الطُّلُوع)	جِدَار، حَائِط	Wall
Vignette-engraver مُزْخَرِف [رِسُوم شَفَافَة]	سُور (صُورَة: ٦٤)	Wall = Enclosure
Villa هَاوَة (بَيْت مُسَكَّل صَغير)	صُور جِدَارِيَّة	Wall image
Villa = Bungalow فِيلَا (بَيْت صَغير مُسَكَّل)	لُسْنِيَّاس جِدَارِي	Wall mosaic
Village قَرْيَة	لَوْن، أَلْوَان حَارَّة (الأحمر	Warm colours
Vine-branch زُخْرُف الشَّرْع أَوْ الكَرْمَة (قَضِيب	والأصفر والبرتقالي)	
يَحْمِل عَنقود عَنب)	السَّدى (خِيوط السَّجَاد الأفقيَّة، واللَّحْمَة	Warp
وَرَقَة الكَرْمَة	خِيوط عَمودِيَّة)	
Vine-leaf وَرَقَة الكَرْمَة	رَفْلَان	Warping
Vine-tendril تَشَابُك عُصُون الكَرْمَة (زخرفة)	رَسْم بِالْحَبَر المُخَفَّف	Wash
Violet بَنَسْجِي (لَوْن مُرَكَّب مِنَ الأزْرَق والأَحْمَر)	بَرِيق لَوْلُوة	Water (of pearls)
Virgin of Tenderness عِلْرَاءُ الحَنان (صُورَة	رَسْم مَائِي (بِالأَلْوَان المَائِيَّة)	Water-colour
العِذْرَاء بِالأَسْلُوب البِيْزَنْطِي)	بُرْج المَاء، صِهْرِيْج	Water tower
Virtuosity بَرَاة، وَلُوح بِالتَّخَفِّف النَّفِثَة	لِيوِيْج (بِشَكْل حَيَوَان، مِنَ الفَنُون	Waterjug
Virtuoso بَارِع [بِالعَزْف، بِالتَّصْوِير]	المَعْدِنِيَّة التَّطْيِيقِيَّة)	
Visibility وُضُوح الرُّؤْيَة	عَلَامَة [مُشَفَّطَة فِي الورْق]	Watermark
	زُخْرُف مُوجِي	Wave moulding ornament

W

Umber أمْغَرُ تُرَابِي (لون ترابي بلون المغرة)

Umbra بَتِّي محروق (لون)

Umbra of Sienna بَتِّي سِيِنَا (لون يُنسَب إلى مدينة سِيِنَا الإيطالية)

Unbaked clay أَجَر نَاشِف

Undamaged سَلِيم (أثر غير ملموس وغير مُشوَّه)

Underground تَحْتَ سَطْح الأرض، سِرْدَاب

Undermining تَعَاثُر [أَسْفَلَ الجدران]

Underpaint طَلَاء التَّاسِيس (على الخزف)

Undulating مُتَوَجِّج

Unemployment البَطَالَة

Unevenness تَقَاوُت، عَدَم التَّمَادُل

Unfinished النَّاقِص (العمل النَّقِي غير المُكْمَل مثل بعض منحوتات ميكَل أنجلو)

Unglazed porcelain طِين مَشْوِي [قَلِيلًا]

Unidentified الثُّغُل (عمل فَنِّي لَا تُعْرَف هَوِيَّتُهُ)

Uniface وَحِيد الوُجْهَة

Universal exhibition مَعْرَض عَالَمِي (معرض حضاري يُقام كُلَّ عَشْر سنوات في بِلِي مَا)

Unknown مَجهُول، غير معروف

Unpublished = Inedited أَنْف، غير منشور (عمل أو مخطوط غير منشور ومُدروس)

Unveiling كَشْف، تَخْلِيس [لوحَة تُسَيِّسَاء أو فَرِيَسْكَ كَانَتْ مُغَطَّاة]

Upright = High warp السَّيْدِي العمودي (حِيَاكَة بِالتَّوَل العمودي كَالغُولَان)

Urban dwelling unit وَحْدَة سَكْنِيَّة حَضْرِيَّة

Urbanisation التَّحْضُر

Urbanism = City planning المُعْمَرَان (تَنْظِيم المُدُن)

Urbanist = City planner المُعْمَرَانِي (مُنْظِم المُدُن وَمُخْطِطُهَا)

Urbanization التَّحْضُر، التَّحْضُر

Urope أُورُوبَا (اسم بنت ملك صور اختطفها زُفَس على شكل ثور ومضى بها إلى اليونان ومنها اسم قَارَة أُورُوبَا)

Used مُسْتَعْمَل، بَالِي

Utilitarian نَفِيعِي

Utopist خَيَالِي، طُوبَائِي

V

Vandalism الوَنْدَالِيَّة (نَزْعَة لِتَحْطِيم الأَثَار والأَعْمَال الفَنِّيَّة)

Vanishing line خَطُّ الهَرُوب (فِي المَنْظُور)

Vanishing point نَقْطَة الهَرُوب (فِي المَنْظُور)

Variant مُتَغَيِّر

Varnish بَرْنِيَق (طَلَاء شَفَاف)

Varnish removal مَسْح الطَّلَاء

Varnishing بَرْنَقَة، تَلْمِيع

Vatican Museums مَتَاحِف الفَاتِيكَان

Vault عَقْد (سَقْف مُقَوَّس)

Vaulting إِقَامَة المَقُود

Vehicles حَرَبَات، وَسَائِل النُّقْل، حَافِلَات

Veil خِمَار، يَتَاب

Vellum = Parchment الرُّقُّ (مَنْ جِلْد المَجَل أو الغَزَال، يُكْتَب عَلَيْهِ بَعْد تَحْضِيرِهِ بِالتَّمْلِيح)

Velvet مُخْمَل

Venus فيَنُوس (رَبَّة الجَمَال عِنْد الرُّومَان وَهِيَ أَفْرُودِيْت عِنْد الإغْرِيَق)

Venus of Cnide فيَنُوس كَنِيدِيَا (تَمثال فيَنُوس لِلنَّحَات بَرَاكْسْتِيل، عُثِر عَلَيْهِ فِي جَزِيرَة كَنِيدِيَا)

Venus of Milos فيَنُوس مِيلُو (تَمثال لفيَنُوس يُنسَب لِلِيزِب أو بَرَاكْسْتِيل، عُثِر عَلَيْهِ فِي جَزِيرَة مِيلُو، مَوْجُود فِي مَتَحَف اللُّوفر) (صُورَة: ٩٣)

Verism الحَقَائِقِيَّة (نَزْعَة فِي الفَنِّ الحَدِيث الأَلْمَانِي)

Transport	النقل	Trophy	تذكارات النصر
Transport network	شبكة المواصلات	Troubadour gothic style	أسلوب تروبادور
Travelling exhibition = Circulating exhibition	معرض جوال (متنقل)	القوطي	
Treasure	كنز، خزنة	Truncated	مقطوع، مبدور، مختصر
Tree	شجرة	Trunk	صندوق للأمتعة، جذع [الهرم أو المخروط]
Trefoil	زخرف الثعل (قوطي، مؤلف من ورقة ثلاثية الفصوص)	Tudor arch	قوس مُقلَّع
Trefoil plan	مخطط ثعلبي (ثلاثي الفصوص)	Tulip	الخراس، الثوليب (زهو ينبت في الأنهار)
Trellage	تشبيك، تفرش	Tumble frame	بناء مُفَرَّغ
Troillis	الثبيك، شبكة شعرية	Tumulus	جُفوة (لمة تراب، أو بناء حجري مخروطي فوق قبر)
Trends	اتجاهات	Tunnel	النفق
Trepan	مِقْطاب (يستعمله النحات)	Turpentine	زيت الترينتين (زيت البطم)
Tressed	مضفور	Turquoise	فيروزتي (لون أزرق)
Trestle	خشبة المسرح، حایل [رياعي القوائم]	Tusk	ناب الفيل
Trial excavation	سبر أثري (الحفر الاستطلاعي)	Twilight = Penumbra	ظُلَيْل
Trial-proof	تُسَخة الشجرة (في المطبعة)	Twin bill	نقار براسين (كالقدوم)
Triangle	مثلث	Twisted stump	فُتالة، ورق فليل
Tribune	دِواق عالٍ، منصّة	Two dimensional space	الحيز ذو البعدين
Trichromy	الطباعة بثلاثة ألوان	Two-third length portrait	صورة حتّى الرُكبة
Tricoloured	ثلاثي اللون	Tympanum	لَوْحة الجبهة (مثلثة في جبهة البناء أو الخزانة)
Trident	مِزْراق [ثلاثي الأسنان]، مِزْزاة	Type	نموذج، نمط
Triennial exhibition	معرض ثلاثي السّوَل (يقام كلّ ثلاث سنوات)	Typography	فنّ الطباعة (طريقة في الطباعة)
Trifoiled	ثلاثي الفصوص	Typology	التّصميط (دراسة التّصميط وتشكيله)
Triforium	عَقْد ثلاثي الأضواء	<div style="background-color: #cccccc; padding: 10px; text-align: center;"> U </div>	
Triglyph	ثلاثية الأحاديد		
Trilith	ثلاثي السّخوَر	Ugliness	القيح
Trimmed	مُوشى [قماش] (الثّلاثين بالوشي)، مُزَيّن [بناء أو كتاب]	Ugly	قبيح
Tripod	حایل [ثلاثي القوائم]، أفضية (مسند للوحة)	Ultimate (painting)	العَمَل التّصويري الأخير
Triptych	لَوْح ثلاثي المَشاهد	Ultra-violet rays	أشعة فوق البنفسجية
		Ultramarine	أزرق بحري

To straighten	قَوِّمَ، جَلَسَ	جلع إنسان بدون رأس وأطراف)
To survey	رَسَمَ [مُخَطَّطًا] (رفع مُخَطَّطًا)	جَنِيَّة، أَصْحَص، قوصرة (إسورة في عامود)
To tan	دَبَّغَ الجلد (جعلهُ صالحًا للاستعمال الصَّنَاعِي)	تُسْكَانِي [طران] أو توسكاني (يعود إلى تسكاني في شمالي إيطاليا)
To trace = To copy	اِسْتَنْسَخَ	Toscan capital تاج تسكاني
To transfer	أَعَادَ، نَقَلَ، حَوَّلَ	Toscan order النظام التسكاني (نظام معماري نسبة إلى منطقة توسكاني في شمالي إيطاليا)
To tuck up	شَمَّرَ	Totem الطُّؤُطُم (تمثال بدائي يُعْتَل كائنًا حيوانيًا له مكانة قديسة عند القبيلة)
To value	سَعَّرَ اللُّوحَةَ، ثَمَّنَ عَمَلًا فَنِّيًّا	Touch لَمْسَة
To warp	كَوَّرَ، خَلَبَ	Tourism السَّيَاحَة
To wash	لَوَّنَ، غَلَّلَ بالألوان المائية	Tourist industry الصناعة السَّيَاحِيَّة
To withdraw	سَحَبَ [لوحة من عرض البيع]	Tower البرج (بناء شاهق. ومثاله: برج إيفل في باريس وبرج القاهرة) (صورة: ٢٣)
Toilet	تَرْتِيز	Town center = Down town مركز المدينة
Toledo palace	القصر [في طليطلة] (من المنشآت المُدَجَّنة التي قامت بعد خروج العرب، ولكنها ذات أسلوب إسلامي)	Town planning تَنْظِيم المَدِين، مُخَطَّط عِمْرَانِي، تَخْطِيط المَدِين
Tonality	التُنْدُوجُ اللَّوْنِي (حسب تدريج الألوان الفزحيَّة)	Town walls = Rempart بِنَرَّاس، سور
Tone	اللُّوْن، دَرَجَة اللَّوْن	Toy-making الرِّقَامَة، صِنَاعَة أَشْيَاء فَنِّيَّة صَغِيرَة
Tone value	قُوَّة اللَّوْن أو قيمته اللَّوْنِيَّة	Traces آثار (بقايا المُنشآت)
Toning of proofs	تَغْيِير من لون لآخر	Tracing الرَّسِيم [على الورق الشُّفَّاف]
Tool	أَدَاة	Tracing paper وَرَق شَافٍ، كَالِك
Tooth-head hammer	مِلْطَاس، مِلْطَس (مطرقة لسنوية الحجر)	Tradition تَقْلِيد، عَادَة
Toothing	تُسْنِين (حفر أو رسم أو زخرفة على شكل الأسنان)	Traffic flow مَسْرِيَان المُرُور
Toothing stone	حَجَر نَاتِي	Transept المُصَالِب (الجناح المُتصَالِب في عمق الكنائس)
Topaz	يَاقُوت، تَوِيَّاز، طَفَاز	Transfiguration التَّجَلِّي [للمسيح]
Topic = Theme	مَوْضُوع، خَاصَر فَنِّي	Translucent شَافٍ
Topography	الطُّوْيُوجَرَاْفِيَا (علم وصف الأرض والتضاريس)	Translucent enamel مِيتَاء شَافٍ
Topology	عِلْم التَّضَارِيس، عِلْم الأرض	Translucent enamel = Over metallic foil صِنَاعَة الطَّلِي بالمِيتَاء أو قشرة نحاسيَّة للمِيتَاء
Torsade	جَدِيلَة زَخْرَفِيَّة	Transparent شُفَّاف
Torso	جَذَع [التَّمثال أو الصُّورَة] (عمل فَنِّي يُعْتَل)	

To howl	لَتَلَوْنِ الْمُنْتَافِرِ	To prick	رَسَمَ بِالتَّنْقِيطِ
To idealize	وَسَمَ بِالْأَمْتَلِ	To profile	جَمَلَهُ جَانِبِيًّا
To identify	طَابَقَ، تَحَقَّقَ مِنَ الْهَوِيَّةِ	To puddle	خَلَطَ [الْوَلْوَنَ]
To inaugurate	دَخَّنَ (افتتح معرضاً أو مُنْشَأَةً)	To quench	أَطْفَأَ، نَفَّطَ [الْوَلْوَنَ]
To ink	خَبَّرَ	To raccord	وَصَلَ [قَطْعَتَيْنِ]، كَمَلَ
To interleave	صَمَّنَ صَفْحَةً بِيَضَاءٍ فِي كِتَابٍ	To raise	أَقَامَ [تَمَالِيًّا]، نَصَبَ، عَزَزَ، قَوَّى
To interpret	أَوَّلَ، فَسَّرَ، تَرْجَمَ	To raise	كَسَحَ، نَقَضَ [بِنَاءٍ]
To knock	طَرَقَ [الْمَعْلِينَ] بِمِطْرَقَةٍ فَشَكَّلَهُ	To re-erect	أَعَادَ رَفَعَ [عَمُودًا]
To lacquer	طَلَى بِاللَّكِّ	To realize	خَفَّقَ، جَمَعَهُ وَالْقَعِيَّا
To level	سَوَّى (تَأَكَّدَ مِنْ سَوِيِّ مَا بِمِيزَانِ الرَّبْقِ)، وَصَلَ قَطْعَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ	To recast	سَكَبَ ثَانِيَةً، صَهَرَ ثَانِيَةً
To magnify	تَكْبِيرَ	To recondition	أَضْلَحَهُ، قَوَّمَهُ
To make up	طَرَى، مَوَّهَ	To recut	أَعَادَ التَّشْلِيبَ وَالتَّحْتَثَ
To melt	سَبَكَ، أَذَابَ، صَهَرَ	To reduce	صَغَّرَ
To mend	رَتَقَ [الْقِمَاشَ] (رَوَّمَهُ)	To reflect	عَكَّسَ، رَدَّ
To miniaturize	نَمَّصَ (رَسَمَ بِدَقَّةٍ وَلَوْنٍ بِمَسَاحَاتٍ غَيْرِ مُدْرَجَةٍ مَوَاضِعَ إِيضَاحِيَّةٍ فِي مِخْطُوطَاتٍ، كَالْمُنْتِمَاتِ الْفَارْسِيَّةِ)	To refresh	أَنْفَشَ [الْوَلْوَنَ]
To modernize	حَدَّثَ، عَصَرَ (جَمَعَهُ حَدِيثًا مُعَاصِرًا)	To regenerate	أَحْيَا الْأَلْوَانَ (جَعَلَهَا نَفْيَةً)
To obliterate	طَمَسَ	To reign	سَيَّطَرَ، سَكَمَ
To outline	خَطَّطَ بِإِجْمَالٍ	To remove	نَقَلَ، حَوَّلَ [عَمَلًا فَنِيًّا]
To paint with excessive care	تَأَنَّقَ فِي التَّصْوِيرِ	To represent	مَثَّلَ
To paste again	التَّلصِيقَ الْمُجَدَّدَ	To resemble	شَاهَبَهُ، حَاكَى
To patronize	رَعَى [مَعْرُضًا]	To restore	رَمَّمَ [لَوْحَةً أَوْ أَثَرًا]
To pick	لَطَسَ (طَلَّنَ)	To retouch	نَقَّحَ وَصَحَّحَ وَوَضَّحَ
To pick out by colour	التَّحْلِيدَ بِتَضَادِّ الْأَلْوَانِ	To rework	صَلَّحَ
To plane	سَوَّى [لَوْحًا] (جَعَلَهُ سَوِيًّا)، صَقَّلَ، نَجَّرَ، سَحَّجَ	To roughen	تَطْبِيعَ الْحَجَرِ، تَضَرِيسَهُ [بِوَسَاطَةِ مِطْرَقَةٍ مُضْرِبَةٍ]
To polish	شَلَّطَ [الشَّيْءَ] (أَزَالَ الثَّرَوَاتَ فِيهِ)، صَقَّلَ	To seal	خَتَمَ، رَسَمَ [بِخَاتَمٍ أَوْ رُوشَمٍ]
To portray	صَوَّرَ الْوُجُوهَ	To shade	ظَلَّلَ
To prettify	جَمَّلَ، زَيَّنَ	To sit	جَلَسَ [لِلتَّصْوِيرِ] (أَحْكَمَ مَجْلِسَهُ اسْتِعْدَادًا لِتَصْوِيرِهِ)
		To skin (a facade)	شَادَ، شَيَّدَ، طَيَّنَ [وِاجِهَةً أَوْ جِدَارًا...]
		To stamp	طَبَعَ، مَهَرَ، خَتَمَ
		To stand out	بَرَزَ [عَنِ الْخَلْفِيَّةِ]

To blast = To blow	نَفَخَ [الرَّجَاج]	To dress a window	نَشَر [عَرَضَ]
To blend the colours	ذَوَّبَ [الألوان، مَذَّقَ (الألوان مُخَفَّفَةً بالماء أو الزيت)]		نَشَر [عَرَضَ] (الأشياء في واجهة أو خزانة)
To blot out	سَطَبَ	To dull	أَغْمَدَ [اللون أو الشكل]
To brighten up	لَمَعَ [الألوان]	To dye	صَبَغَ، خَضَبَ
To brush	رَسَمَ بالفرشاة، ضَرَبَ بالفرشاة	To embellish	جَمَّلَ، زَوَّقَ
To camouflage = To disguise	مَوَّهَ، نَكَّرَ	To emboss	ضَبَطَ، نَقَّرَ، أَثَرَزَ
To carry = To execute	نَقَلَ	To emboss = To brocade	ذَبَبَ [القماش]، وَشَاهَ
To carve	نَقَبَ، حَفَرَ	To encrust = To incrust	زَيَّلَ، رَضَعَ (زَيَّلَ معدنًا أو عاجًا في حفر)
To chamfer	خَرَفَ، شَدَفَ [المحافة]	To engrave	خَفَرَ، نَقَشَ
To clear	نَزَعَ الرَّدَمَ	To enlighten	فَتَحَ [ألوانه]
To clear away	رَحَلَ [الرَّدَم]	To erase	مَحَسَ، مَحَا
To clip	قَصَّ، قَرَضَ	To erect = To raise	ثَبَّتَ، رَفَعَ، أَقامَ، نَصَبَ
To coat	كَسَا ثَانِيَةً	To expose = To exhibit	فَرَضَ [في معرض]
To coin money	سَكَ المِثْلَةَ، ضَرَبَ المِثْلَةَ	To fade	جَمَلَ اللون شاحِبًا
To colour	لَوَّنَ، يَرَقِّصُ [وَرِّعَ الألوان]	To fill up	طَمَّرَ
To contrast	تَمَازَى، تَبَايَنَ	To fix	كَبَتَ [صورة بَسِيلِيَّة]
To copy	نَسَخَ المِخْطَطَاتِ عَلَى ورق الكالك	To fix the origin	حَدَّدَ، وَضَّحَ [المنشأ]
To cut down	شَلَبَ	To flank	حَاضَى (جعلهُ مُحَاضِيًا)
To cut into	خَرَطَ [الشيء بصورة مُستَدِيرَةٍ (وضعه على دَوَّار وشكَّله برأس حاد)]	To flatter	خَسَّنَ، جَمَّلَ [صورة]
To damage	أَضَرَّ، أَلَسَدَ	To folio	رَقَمَ الصَّفَحَاتِ
To darken	قَتَمَ، سَوَّدَ	To form	صَاغَ، شَكَّلَ
To darn	رَقَعَ، رَقَعَ	To fuse	ذَوَّبَ
To daub	صَوَّرَ بألوان صارخة	To galvanise	كَهْرَبَ، كَهْرَفَنَ [الكلفنة، تغليف معدنيّ بواسطة الشُّوَارِدِ الكَهْرِبَائِيَّة]
To decipher	خَلَّ رُمُوزَ الخَطِّ أو الكِتَابَةِ، الشَّفَكِيكَ	To glue = To stick	صَبَّغَ
To design = to draw	خَطَطَ، رَسَمَ	To goffer	طَبَعَ، رَسَمَ
To detach	إِفْتَلَعَ [الفيسفساء أو غيره]	To graduate = To degrade	خَفَّفَ تَدْرِيجِيًّا
To dirty	وَسَخَ، دَسَسَ	To grate	نَعَثَ، خَرَّ
To disfigure	شَوَّهَ [الشَّكْلَ] (أَبْعَدَ عن صورته)	To grind	سَحَنَ
To dismantle	هَدَمَ الأَشْوَارَ	To heighten	أَثَرَزَ [الكِتَابَةِ أو الصُّورَةَ بخطوط بيضاء]
To destroy	هَدَمَ، خَرَّبَ، نَقَضَ		
To draw	رَسَمَ، خَطَطَ		

مدريد، مشهور بلوحاته ومخطوطاته)	Theory	نظريّة
The Great wall سور الصين	Thick	سميك، فخين
The Last Judgement الذنوبنة (يوم القيامة)	Thick set	مُجمّع
مشهد فتيّ مثله لوحة ميكل أنجلو على جدار كنيسة السكستين في روما)	Thickness	سمّاكة [الشيء]
The Last supper العشاء الأخير، المائدة	Thin	رقيق، رفيف
(موضوع مسيحيّ يُعْمَل السَّيّد المسيح والحواريّين حول المائدة)	Thread-like	خيطي الشكل
The Louvre متحف اللوفر (في باريس. أضخم متاحف العالم، كان قصرًا، ثم أصبح منذ نابليون متحفًا يضمّ تحفًا من أنحاء العالم ولُمختلف الحضارات، ولوحات لجميع المدارس منذ عصر النهضة)	Three faced	ثلاثي الوجوه
The Mages = The Eastern kings المجوس (وُطِّلَق على لوحات عبادة المجوس أمام المسيح المولود)	Three foiled arch	قوس ثلاثي الفصوص
The Nabists الأنبياء (جماعة من الفنانين الحديثين المُستشرقين كان يرأسهم سيروزيه)	Threshold = Sill	عتبة (درجة في أسفل الباب)
The Naives البسطام (أُتباع مدونة البدائين، في بداية القرن ٢٠، تزعمها روسو)	Thyrus	الشمران، الثرسوس (زهرة تُؤجّ رمحا ملفوفًا بأغصان الكرمة كان يحمله باخوس)
The New Testament العهد الجديد، الإنجيل (في الكتاب المُقدّس)	Tiara	قلنسوة، تاج
The Oceanians الأوقيانوسيون (فنانو جزر الأوقيانوس)	Tie-beam	وتر رابط [بين نهايتي العقد]
The Old Testament العهد القديم، التوراة	Tier	تسوّ، صفّ عرض من الأعمدة أو غيرها، إفريز زخرفي متّوحد
The Original Sin الخطيئة الأولى (خطيئة حواء المُتعلّقة بالتمّاحة، وهي موضوع عالجه كثير من المُصوِّرين)	Tierceron	مُضلعّات الفِية
The Primitives الفنانون البدائيون	Tigerish	أُتَمَر (مُتّبع على هيئة جلد الثور)
The three graces الفاتنات الثلاث	Tile	قِرميد
Theatre مسرح	Tile = Square	لوح مُربع
Theatrical مسرحي	Tile kiln	مُغَمِّل قِرميد
Theorician عالم نظريّ	Timber-roof	جَمَلون (سقف مُسَمّى)
	Tin	فِصلير
	Tin-foil	فِصلير المِرايا (يُتلف به الرُجاج فيصير مِرايا)
	Tin-pan	إناء ريش الرُسام، مرقاشية (إناء أسطوانيّ يضع فيه الفنّان ريشه العاليّة)
	Tincture	الصبغة
	Tinctures	لَوْن، ألوان مِثاليّة
	Tinted	مُصبُغ
	Title page	صَفْحَة العِنوان (داخل الكتاب)
	To bind	صَبَر [الكتاب]، علّفه، جَلّد [كتابًا]
	To bite	قَرَض (تأثير الحموض على النحاس في الحُر)

Systems of construction أنظمة البناء
Systyle متقارب الأعمدة [معيد] (المسافة بين أعمدته تُعادل وثلاثي قطر العمود)

T

Tablature جَلُول، قائمة، صورة في سقف أو جدار

Table مِثْقَلَة

Tablet = Shelf رَقِيم، نُوح (لوح طينِي مَغْشُوش عليه بكتابة وِسْمارِيَة) (صورة: ٥٣)

Tablinum عُرفَة استِقبال أو متحف الدار (في البيت الرُّوماني)

Taboo الحَرَام، المُحَرَّم

Tachism البُيُوعَة (طريقة في التلوين الشَّبَع)

Tachists البُيُوعِيُون

Tail الذِجَة الخلفِيَة للمُثَلَّة، القفا

Talc الطَّلَق (صَبغ أحمر تُصَبَّغ به الجلود أو غيرها)

Tambour طَبْلَة

Tanned مُخَضَّب، مَتَبَوَّغ

Tanning الدِّبَاغَة

Tapestry البِساطَة (فَن البُسط والسَّجَاد الفَنِي ومنه الغوبلان والأوسون)، صِناعة السَّجَاد (أو البسط الفَنِيَة بالثَّول البَدِي)

Tapestry = Low-warp صِناعة السَّجَاد، أَفْقِي السَّدى

Tapestry-factory مَشْغَل السَّجَاد الفَنِي

Tapestry mending رُقُو، لَقَق

Taste ذُوق (الحسَّ بِالجمال الفَنِي)

Tattooing الوُثْم (صُور على الجلد بِإبرة ولون الثَّلَج)

Tawny وَخْشِي (لون)

Teak ساج (خشب التيك)

Tears زَخارف فُعمِيَة المُكَل (على شكل الدُّموع)

Technique تَقْنِيَة، تَقْنِي (الإِتقان العِلْمِي في الفَن)

Technology التَّقَانَة (علم الصَّناعات والفنون)

Telamon رَكِيزَة بِشكل إنسان

Temple المَعْبَد (مُؤَلَّف من هَيْكل وصور خارجِي وصور داخِلِي)

Temptation إِغْوَاء

Tendency نَزْعَة، اتِّجَاه فَنِي

Tennis court مَلْعَب كُرَة المَضْرُوب

Tent خَيْمَة [من القماش]

Tepid bath القسم الغاتِر من الحَمَّام الرُّوماني (الوسطاني)

Terminal figure مِثال وجهِي مُتَو

Terminology عِلْم المُصْطَلَحَات

Terrace السَّطْح، الرُّصِيف

Tessera فَصّ السَّيْفِيَاء

Testament الوَصِيَّة، العَهْد

Tetrapyl تَتْرابِيل (نَصَب رُباعي الأعمدة روماني) (صورة: ٢٨)

Textiles المَنسُوجَات

Texture مَلَمَس [اللَّوْحَة] (التأثيرات البارزة التي تتركها خامَة التَّصَوِير)

Thatch = Quill قَصَبَة [لِلكتابة]

The ambulants الجَوَّالُون (مُصَوِّرُون روس من القرن ١٩)

The Ancient of Days صُورة الرَّبِّ [مُجَسَّدَة]

The Bauhaus البَاوْهاوس، بَيْت العِمارة (مدرسة فَنِيَة ومعماريَّة ظهرت عام ١٩١٩ في فايمار قادها غروبيوس وأصدقاؤه)

The Beautiful = Handsome الجميل، الوَسِيم

The Bible الثَّورَة (الكتاب المُقَدَّس أو العهد القديم)

The Escorial Palace الإِسْكُوريال (مُتَحَف في

Structure	بُنْيَة	Sumptuousness	فَخَامَة
Stucco	زَخْرَفَة جِصِّيَّة	Sunday painter	مُصَوِّر هَاوٍ (يرسم أيام العطلة)
Stucco-work	الزَّخْرَفَة الجِصِّيَّة	Superstructure	البُنْيَة الفَوْقِيَّة
Stucco-worker	عَامِل الجِصِّيَّات، جِصَّاص، الْمُزَخْرِف الجِصِّي	Supple	لَيِّن
Studio	مَرْسَم، مُخْتَرَف، مَنَحَت	Support	بِنَاد [التَّوَلِين المِثَالِي]، وَتَد، حَامِل
Study	دِرَاسَة، قُرَاس، يَخْت (في الفَنِّ، العمل)	Supporting figure	أَطْلُط (عمود بشكل إنسان)
Study from nature	دِرَاسَة مِنْ الطَّيْبَعَة	Supposed likeness	قَرِيب
Study of nude	دِرَاسَة عُورِي	Suprematism	التَّقْوِيَّة (أَنجَاء فُتَي تَجْرِيدِي عَقْلَانِي قَادَة مَالِقِيش)
Study of the nude	دِرَاسَة العُرْيَة	Surface	سَطْح
Stump	الْقِطْعَة، الجُذْع	Surface coated paper	وَرَق مَصْفُول
Stupa	أُسْطُوبَة (نَصَب نَحْتِي وَعِمَارِي بُوذِي عَلَى شَكْلِ هَرَم)	Surrealism	السُّرْيَالِيَّة (مُعْرَبَة، أُنْجَاء فِي الفَنِّ الْحَدِيث يَتَمَدَّد عَلَى مَا وَرَاء الْوَاقِع، أَشْهَر مَن يُمَثِّلُه: سَلْفُودَر دَالِي) (صُورَة: ٦٢)
Style = Stilus	أُسْلُوب، نَمَط، طَرِيز	Surrounding = Atmosphere	جَوٌّ، بِيئَة
Stylisation	النَّمْطِيَّة	Survey	مَبْر، مَسَح [المِنَاطِق الْأَثَرِيَّة]
Stylised	مُنَمَّط (مُخَرَّف حَسَب أُسْلُوب أَوْ نَمَط خَاص)	Suspected	مُزَبَّه
Stylistic	نَمَطِي (يَتَبَع أُسْلُوبًا وَاحِدًا)	Swelling	إِنْتِفَاح، مُتَنَفِّع
Subdivision	الْإِفْرَاز (تَقْسِيم الْأَرْض)	Swelling column	عَمُود مُتَنَفِّع
Subject	مَوْضُوع	Swimming pool	الْبِرْكَة [لِلسَّيَاحَة]
Subjective	ذَاتِي (غَيْر مَوْضُوعِي)	Sword	السَّيْف، الْحُمَام
Sublime	الْجَلِيل، السَّامِي، الْجَزَل	Symbolic	رَمْزِي
Subsidy	إِعَانَة	Symbolism	الرَّمْزِيَّة (أُنْجَاء فُتَي شَائِع وَيَتَمَدَّد عَلَى الرَّمْز فِي عَنَاصِر الْمَوْضُوع أَوْ أَلْوَانِهِ وَلَقَدْ أَطْلَق مَرَّةً عَلَى أُسْلُوب غُوغَان)
Substruction	الْأَسَاس [فِي اللُّوحَة]، أَسَاس [الْبِنَاء]	Symmetry	التَّعَادُل، التَّنَاطُر، التَّعَاطُف
Suburb	ضَاحِيَة، رِيض	Symphony	السِّمْفُونِيَّة، الْمَلْحَنَة (الْقِطْعَة الْمَوْسِيقِيَّة غَيْر الْغَنَائِيَّة)
Suite of rooms	قَرَاصِف [الْفُرَف]	Synagogue	الْكَنِيس (مَعْبَد الْيَهُود)
Sulphur yellow	أَصْفَر كَبِيرِي (كَاشَف قَرِيب مِّن الْبَيَاض)	Syndicate of craftsmen and artists	نَفَاقَة
Sumer	سُومَر (حَضَارَة وَاقِدِيَّة عَاصِمَتَهَا لَاقَاش (ق سَومَر ٣٠ ق.م) أَشْهَر مَلُوكَهَا غُودِيَا) (صُورَة: ٦٥)	Synthetic	الْمَرَحَلَة التَّرْكِيبِيَّة (فِي الْأُسْلُوب التَّكْمِيلِي)
Sumptuous = Splendid	فَخْم		

	التجليد	[المنهجر] (طريق مُحدّد بأحجار ضخمة من العصر النيوليتي أي الحجري الحديث)
Standard	مِقياس	Standard measure
Standard measure	مِقياس، ومِقياس	Stone-chip
Standing figure	صورة قائمة	Stone-cutter
Standing nude figure	الفرجة الواقفة	Stone-cutting
Standing stone	الحجر المنصوب (الأنصب)	Stone-yard
Staple	مِزْلَج	Stonework
State before letters	قبل التمام (طبعة في الحفر)	Storage pit
Static	ساكن، جامد	Station
Station	محطة	Statuary
Statuary	مثال (صانع التماثيل)، تحت التماثيل	Statue
Statue	تمثال (عمل فني مجسم)	Statue-column
Statue-column	التمثال العمود (عمود على شكل تمثال بشري)	Stature of garden
Stature of garden	تمثال الحديقة	Stature = Height
Stature = Height	قامة، قوام	Steel-engraving
Steel-engraving	نقش على الفولاذ	Steelyard
Steelyard	قَبان	Stela
Stela	نُصْب، مِسْلة صغيرة	Stem
Stem	ساق [الورقة أو الزهرة]	Stenciling
Stenciling	رسم مشفوف	Step
Step	درجة [سلم]، عتبة	Stick
Stick	عصا	Still-life
Still-life	طبيعة صامتة (موضوع فني يمثل أشياء أو فواكه... (صورة: ٧٠)	Still-life painter
Still-life painter	مُصوِّر الطبيعة الصامتة	Stilted arch
Stilted arch	قوس متطاوِل	Stipple engraving
Stipple engraving	نقش تنقيطي (بطريقة التفتير ببقار حديدي)	Stippling
Stippling	التنقيط (مدرسة الانطباعيين المحدثين)	Stone
Stone	حجر [طبيعي]	Stone avenues = Alignment
Stone avenues = Alignment	تصنيف	
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip
		Stone-cutter
		Stone-cutting
		Stone-yard
		Stonework
		Storage pit
		Station
		Statuary
		Statue
		Statue-column
		Stature of garden
		Stature = Height
		Steel-engraving
		Steelyard
		Stela
		Stem
		Stenciling
		Step
		Stick
		Still-life
		Still-life painter
		Stilted arch
		Stipple engraving
		Stippling
		Stone
		Stone avenues = Alignment
		Stone-chip

Socialist realism	الواقعية الاشتراكية (مبدأ في الفن ق ٢٠ ، مُطبّق في الدُول الاشتراكية)	والبعد الثالث ويختصّ به الفن الإسلامي)	Spiritualization	الروحنة (التحوّل الروحيّ)
Soffit	بطن [القوس]	Splay	كوة، فُرجة	
Solitaire	الماسة المُفردة (في خاتم)	Splendid	رائع، فخيم	
Sonorousness	رنين	Splice	جدل [خبلين]	
Sound-board	سُلم الانسجام (قائمة تُبيّن الألوان الأكثر انسجامًا مع غيرها)، وسُدّ التناغم	Spoil earth	زخم	
Sounding	سبر	Spotlight	مُنقسط، ينوار (مصدر ضوئيّ ساطع)	
Souvenir = Present = Offer	ذِكرى، تذكّرة، هديّة	Spray painting	التصوير بالبخاخ	
Space	المساحة، الحيز، الفراغ	Springer	كيف [المعدّ أو القوس]	
Spalling-hammer	مطرقة التسوية (ذات رأسين لتسوية الحجر ونقره)	Springing	مُنطلق [قوس]	
Span	وسمة [بين طرفي قوس أو جسر]	Spurious = False	مُزيف، غير أصيل	
Specifications	مواصفات	Square halo	هالة مُربعة [للأحياء]	
Specimen	عينة، جزئية	Square rule	الكوس (المسطرة الدائرية)	
Speckled	موشى [بالطريقة الصينية]	Squinch	رُكن، عقد الزاوية (في زاوية قاعدة القبة)	
Spectacle	مشهد، منظر		(صورة: ٥٥)	
Spectator	المُشاهد	Stability	استقرار، ثبات	
Spectral colours	ألوان الطيف [السبعة] (البنفسجيّ، الأزرق، الأخضر، الأصفر، البرتقاليّ، الأحمر، القرمزيّ)	Stable	إصطبل	
Spectrum	الطيف الشمسيّ	Stadium	مَلعب [للرياضة]	
Spell = Talisman	الطليسم، التقيونة	Stage direction	إخراج [مسرّحي]	
Sphere	الكرة	Stain	بقعة (لون أو غيره)	
Spherical	كرويّ	Stair way	سُلم، درج	
Sphinx	أبو الهول (تمثال ضخم: جسم أسد ورأس بشريّ) (صورة: ٢)	Staircase	مِرْقاة (بيت الدرج)	
Spindle	مِفْزَل	Stake	شاخص، صوّة (علام يُستعمل في المساحة)	
Spiral design	لَوَلِيّ الشكل	Stalactites = Muquarnas	المُقرنصات أو المقرنصات، الهوابط (صورة: ١١٩)	
Spiral platings	مُتَرَجّات بشكل S	Stalactitic vault	عقد مقرنص (إسلاميّ مُزيّن بنوازل زُخرفية تُسمّى المقرنصات)	
Spiritual perspective	المَنظور الروحيّ (وهو منظور مُتوازي الأشعة الضوئية لا يحترم العمق	Stamp	خاتم، طابع، طبعة، طابع بريديّ	
		Stamp-collector	هاوي الطوابع	
		Stamping	الرّسم [النقش بخاتم أو ورشم]	
		Stamping = Catting out	تقطيع الرّخارف	
		Stamping in blind	الطباعة المضغوطة [في]	

Sigillate	مختوم، مرسوم (بختام أو روشم)	أولي، الرُسم (سريع وتحضيري)، مُجمل
Sigillography	علم دراسة الأختام أو الروايسم	العمارة، مخطط إجمالي
Signature	توقيع	مرسوم، مخطط
Signboard painter	مصور إعلاني (مصور اللوحات الإعلانية)	مهارة، جاذب
Signed	موقع (عمل فني متميز موقع من الفنان)	نقش [غلاف التماثيل ونحوها]، جلد [الجسم]
Silhouette = Outline portrait =		أزرق سماوي
Shades	خيال صورة	ناطحة سحاب، الطربال، المنية
Silhouettiste	المصور الظلي (مصور لحدود الشكل)	(بناء مرتفع ذو طوابق تصل إلى المئات عدداً، نراها في شيكاغو ونيويورك وغيرها)
Silk	حرير	سريحة [من حجر ورخام]، لوح، شاهدة
Silk-goods	مصنوعات الحرير	تبر
Silk-screen	الطبع على القماش (باستعمال الشمع)	Slab = Pavement بلاط، تبليط
	لنظية قسم غير نافذ ثم يُصقط الحبر على القسم النافذ في الشاشة فيطبع على الورق أو القماش	Slate-grey رمادي أردوازي (غامق)
Silver point drawing	رسم بالمناقش الفضي	Slaughter house مسلخ، مذبح
Silverplate	فضيات	Sleeve رذن، كم
Silverstain	أصفر فضي	Slope حذر، منحدر
Similar	شبه، نسخة طبق الأصل، واموز، مشابه	Small bag كيس صغير
Simplicity	البساطة	Small castle قصير (قصر صغير)
Simplification	تبسيط	Small chisel منقاش، منقش
Siren	سرينة، جنية البحر (حسنا نصفها سمكة: رأس امرأة وجسم سمكة)	Small column عميد (عمود صغير)
Site	موقع [أثري]	Small letter حرف صغير
Site of construction	موقع [البناء]	Small pedestal قويمعة (قاعدة تمثال صغيرة)
Sitter	جالس (نموذج إنساني يجلس للمصور)	Small picture لوحة تصويرية صغيرة
Sitting	الجلسة [للتصوير]	Small sculpture نحتية (قطعة نحتية فنية صغيرة)
Sitting for a portrait	جلسة (مدة الجلوس للتصوير)	Small statue تمثال صغير
Size	قياس، قطع، قدر، يقاس [القامة]	Smallage الكرفس (شكل ورقة للزخرفة الفوطية)
Size of execution	قدر التنفيذ أو بُمده	Smalt سيمלט (مكسب زجاجي للفسيفساء)
Skeleton	هيكل عظمي (صورة: ١٣٥)	Smoke proof نخرة اختبارية للمحفور (الطبعة الأولى في الحفر)
Sketch	مجمل الرسم، مخطط إجمالي، رسم	Snob النافح، المشوّف الذي يتعاطم ويتفاخر
		Sober style أسلوب متقشف
		Social structure الهيكل الاجتماعي

Secular	علماني (غير ديني)	Shaded	مَوْشَى [من الشَّيْءِ] (ألوانه مُدرَّجة)
Secular = Profane	دُنْيَوِي (صفة موضوع فَنِّي)	Shadow	الظِّل
Seductive	مُفَرِّق، يُثِير الاهتمام	Shaft	جُذْع العمود (بدن العمود ما عدا القاعدة والتَّاج)
Segmental arch	قَوْس مَوْتَوِر	Shagreen	سَمَت (جلد مُجَبَّب قاسٍ للتَّجْلِيد)
Self-made = Self-educated	عِصَامِي (فَذَان عَلَّمَ نفسه بنفسه)	Shape	شَكْل، وَتَوَال
Self-portrait	صُورَةٌ ذاتِيَّة [لِلرَّسَّام]	Shapeless = Amorphous	عَلِيم الشَّكْلِ
Semantic (art)	اللُّغَوِي [لِلفَنِّ]	Sheath	عِمْد [السَّيْفِ] ، قِرَاب
Semicircular arch	قَوْسٌ يَصِفُ دائِري	Sheathed	مُعَمَّد [لِلنَّشَالِ إِذَا كَانَ ذَا غَمَد]
Sense of space	الحِسَّ بِالْمَدَى	Shed = Hangar	سَقِيفَة
Senses	الْحَوَاسِّ (الحواسِّ الخمس)	Shell	الْحَرَفُ الصَّدْفِي (يُسَمَّى الصَّدْفِ) ، الصَّدْفُ ، القُوْقَعَة ، القَلَسُ ، السَّقَطُ (ج: أسفاط، قشر جلد السمك)
Sensuousness	الشَّهَوَانِيَّة	Shelter	مَلْجَأ
Sentimental	عاطِفي	Sherd	كِسْرَة [فِخَّار]
Sentimentalism	العاطِفيَّة	Shingle	القُشْم (لوح من الخشب لتغطية الشُّقُوف) ، القُلَّة (خشبة الصَّقَالِ)
Sepia drawing	رَسْمٌ بِالْحَبَّارِ (صبغة من سمك الحَبَّار)	Shop	الدُّكَّان ، العائِنَات
Sepia-drawing (seiche)	سِينِيَا ، حَبَّارِي (لون يُنْسَبُ إِلَى سَمَكِ الحَبَّارِ وَهُوَ تَلَوِين مائِي)	Shop-window	خِزَانَة زُجَاجِيَّة ، واجِهَة
Sepia wash drawing	الرَّسْمُ المائِي بِالْأَلْوَانِ الثَّرَابِيَّةِ (ويُسَمَّى الغَوَاشِ أَو السِّيْبَا)	Shorthand	الاختِزال (كُتَابَة اصطِلَاحِيَّة مُخْتَصَرَة)
Seraphim	سَارُوفِيم أَو سِيرَافِيم (مَلَائِكَة)	Shot-colour	لَوْنٌ ذُو بَرِيقٍ مُتَغَيِّرٍ (يُشَبِّهُ أَلْوَانَ رَقِيَّةِ الحمام)
Serie made	مَجْمُوعَة ، سِلْسَلَة	Shot-coloured	حُنَقَ الحَمَام (لون مُتَغَلِّبٌ مُتَلَأَلِي) ، مُعَمَّدُ الأَلْوَانِ
Set of shelves = Shelf	رَفٌّ	Show-glass	وِنْظَارُ الأشْكَالِ
Setting	مُحِيط الشَّيْءِ ، مَا يُحِيطُهُ	Shrine	مَقَام (مَذْنُونٌ مُقَدَّسٌ)
Setting up of side-scenes	تَثْبِيتُ الرُّخُوفِ	Shrinkage	انْتِقَابُض ، تَقَلُّص ، انْتِكِمَاش [الطِّينِ]
Settlement = Establishment	مُؤَسَّسَة ، مُنْشَأَة	Shutter	لَوْحٌ ، مِضْرَاع [من لَوْحَة ثَلَاثِيَّة]
Sevres blue	أَزْرَقُ سِيفَر (نسبة إلى مَدِينَة سِيفَر ، وَهُوَ لَوْنُ غَامِقٍ ، وَهَذِهِ المَدِينَة الفَرَنْسِيَّة مشهُورَة بِصِنَاعَةِ الخَزَفَاتِ)	Siccative	مُجَفِّف
Sewer	مِيزَاب ، بِالْوَعَة	Side	جَانِب [من حَائِط]
Shade	الشَّيْءُ ج: شِيَاث (فُرُوقٌ خَفِيفَة فِي اللَّوْنِ نفسه. وَالشَّيْءُ مِنَ الوَشْيِ) ، دَرَجَة اللَّوْنِ أَو الصَّبِغَة	Side = Lateral	جَانِبِي
		Side nave	الجَنْجَاعُ الجَانِبِي
		Side-view	مَنْظَرُ جَانِبِي (مَأْخُوذٌ مِنَ الجَانِبِ)

Salmon-coloured	زهرّي	Sciography	فن تصوير الظلال (تصوير بالمقصّ)
Salver	طَبَق	Scissors	مَقَصّ
Sample	نَمُوذَج، عَيَّة	Scope	مَدَى الصُّورَة أو مجالها، الحقل
Sanctuary	المَحَرَم (مكان الصَّلَاة والعبادة)	Scrap	خِرْقَة، رِزْقَة
Sand	الرَّمْل	Scraper	مِغْفَاش (أداة التَّحْاش) (صورة: ١٢٣)، مِحْك، كاشِطَة
Sanguine = Red chalk	الأَجْر الأحمر	Screen	شاشة
Sanguine drawing	رَسْم بالقلم الأحمر	Scroll = Cartouch	لَوْحَة مرسومة ومزينة
Sapphire	صَفِير، ياقوت أزرق	Scroll painting	لفيفة مَصُورَة عرضانيّة يابانيّة
Sarcophagus	ناووس (تابوت حجريّ عليه زخارف ومواضيع نحتيّة بارزة في خارجه)	Sculpted altar piece	رافلة [المذبح] المنحوتة
Sash	بَنْدَل، وشاح	Sculptor	نَحَّات حجريّ أو رُخاميّ
Sassanide art	الساسانيّ (فنّ إيرانيّ قديم ق ٣) (صورة: ٦١)	Sculptress	نَحَّاتَة (السَّيِّدَة النَحَّاتَة التي تُمارِس فنّ النَّحت)
Satellite	المدينة، المَولِم	Sculptural	نَحْتِيّ (نسبة للنَّحت)
Satyr	الساير (كائن خرافيّ بأقدام الماعز)	Sculpture museum	مُتَحَف النَّحت
Saw	مِنْشار	Sculptured	مَنْحُوت
Saw teeth	أسنان المِنْشار (زخرفة)	Scumble	طَبَقَة خفيفة من اللون الكامد، تَرْقِيق الألوان بالفرك
Sawworks	مَنْشَرَة	Sea-green = Celadon	أخضر باهت سيلادونيّ (لون يُشابه حجر السيلادون)
Scaffolding	مِيقَالَة، صِقالَة (هيكَل خشبيّ مُؤَدَّت في العمارة)	Sea-horse	فرس البحر
Scale = Ladder	مِقياس [الخارطة]، سُلَّم	Sea painter	مُصَوِّر البِبحار
Scale-work = Imbrication	تَرَاكِب	Seal	خاتَم، طابَع، رُؤْسَم
Scarlet	قِرْمَزيّ، فريحيّ (لون أحمر)	Seascape	مَنْظَر بحريّ
Scene	مَشْهَد (وتُطلَق على لوحة تُصَمِّم المسيح والحواريّين حول المائدة)	Seat	مَقَام، مَقَرّ
Scene painter	مُصَوِّر المَشَاهِد المسرحيّة	Seated figure	صورة جالِسة
Scenography	فنّ تصوير المشاهد	Seated nude	الْعُرْبة الجالِسة
Sceptre	صُورْلُجان (عَصَا ذات نهاية غليظة مُزخرفة)	Secession (style)	انْفِصال (حركة تمييزيّة في التصوير أوجدها الفنان التُّرْجيّ مونخ عام ١٨٩٢)
Scheduled monument	أَبْدَة مُصَنَّفَة (أثرِيّا)	Secession [Group]	جَماعَة الانفِصالِين (من الفنانين الألمان الطَّليعيّين)
School	مدرسة (اتِّجاه فنيّ)	Section	مَقْطَع [في مُنْطَظ العمارة]
Schoolwork	عَمَل مدرسيّ		

بدقة، ظهر في فرنسا ق ١٨، من أتباعه: بوشيه، فراغونار، واطو، حصوي (أسلوب زخرفي بالحصي) تور (المؤلف]	Roughing chisel Round Round slice	منحاحات (أداة للثحت) دائرة (شكل مستدير) دولاب صغير، قرص دائري، شريحة مستديرة
Role Roll = Scroll Roller طابع المثمرسات، دولاب [الرسم الزخارف على أغلفة الكتب]	Round turf-slope Round-window Roundel Routine Row of palmettes	مَرْجَة مَدْرَجَة نافذة مَلَوْرَة الثغيرة (لوحة نافرة دائرية) الخبرة بالممارسة، الروتين إفريز من السف (من أوراق التخيل أي الجريد)
Roman art مبادله من الفن الإتروسكي والإغريقي) Roman type المناليع الرومانية Romanesque art الفن الروماني (مسيحي ق ١١) Romantic رومانتي (خيالي أو قصصي أو تغزلي كما في أعمال دولاكروا المغربي، ومنها لوحته "نسوة الجزائر")	Royal blue Rubbed Rubbing = Frottage Rubbish = Rubbles Rubble stone Ruby Ruddy Ruins Rule Running hand Rural Russet Rust coloured Rustic work Rutilant colour	أزرق ملكي رسم مفروق الرسم بالفرك (اشتهر به ماكس إرنست) أنقاض الذهب، الإلطب (الحجر غير المنحوت، الغشيم عند العوام) ياقوت أحمر قُزْمَزِي، عقيقي اللون أطلال (صورة: ١٢) قاعدة الخط المارح أو اللين ريفي أصهب (لون بين الأصفر والأحمر) صدئي (لون عكبر) طرار ريفي لُون زَاو، لَامِج
Roman art مبادله من الفن الإتروسكي والإغريقي) Roman type المناليع الرومانية Romanesque art الفن الروماني (مسيحي ق ١١) Romantic رومانتي (خيالي أو قصصي أو تغزلي كما في أعمال دولاكروا المغربي، ومنها لوحته "نسوة الجزائر")	Royal blue Rubbed Rubbing = Frottage Rubbish = Rubbles Rubble stone Ruby Ruddy Ruins Rule Running hand Rural Russet Rust coloured Rustic work Rutilant colour	أزرق ملكي رسم مفروق الرسم بالفرك (اشتهر به ماكس إرنست) أنقاض الذهب، الإلطب (الحجر غير المنحوت، الغشيم عند العوام) ياقوت أحمر قُزْمَزِي، عقيقي اللون أطلال (صورة: ١٢) قاعدة الخط المارح أو اللين ريفي أصهب (لون بين الأصفر والأحمر) صدئي (لون عكبر) طرار ريفي لُون زَاو، لَامِج
Romanticism الرومانسية (اتجاه تعبيرى خيالي في الفن ظهر ق ١٨، من أبرز ممثليه في التصوير: دولاكروا، وجيريكو بلوحته المشهورة طوف ميدوزا، وفي الثحت رودان) (صورة: ٥٦)	Royal blue Rubbed Rubbing = Frottage Rubbish = Rubbles Rubble stone Ruby Ruddy Ruins Rule Running hand Rural Russet Rust coloured Rustic work Rutilant colour	أزرق ملكي رسم مفروق الرسم بالفرك (اشتهر به ماكس إرنست) أنقاض الذهب، الإلطب (الحجر غير المنحوت، الغشيم عند العوام) ياقوت أحمر قُزْمَزِي، عقيقي اللون أطلال (صورة: ١٢) قاعدة الخط المارح أو اللين ريفي أصهب (لون بين الأصفر والأحمر) صدئي (لون عكبر) طرار ريفي لُون زَاو، لَامِج
Roof سطح [البناء] Roofing تسطيح (إنشاء سطوح) Roomy = Spacious رُخْب Rose-diamond ماس مُشَدَّب أو مُعَطَّل Rose window زَهْرِيَّة (نافذة مَدْرَجَة في واجهة الكاتدرائية وفيها زخرفة زجاجية دائرية على شكل وردة أو نجمة) (صورة: ٦٠)، نافذة زهريّة (فوق لوحات الكنيسة) (صورة: ١٢٩)	Royal blue Rubbed Rubbing = Frottage Rubbish = Rubbles Rubble stone Ruby Ruddy Ruins Rule Running hand Rural Russet Rust coloured Rustic work Rutilant colour	أزرق ملكي رسم مفروق الرسم بالفرك (اشتهر به ماكس إرنست) أنقاض الذهب، الإلطب (الحجر غير المنحوت، الغشيم عند العوام) ياقوت أحمر قُزْمَزِي، عقيقي اللون أطلال (صورة: ١٢) قاعدة الخط المارح أو اللين ريفي أصهب (لون بين الأصفر والأحمر) صدئي (لون عكبر) طرار ريفي لُون زَاو، لَامِج
Rotary exhibition مَعرَض مَطْوِي، طومارتي (يحتوي لوحات قماشية مَطْوِيَّة)	Royal blue Rubbed Rubbing = Frottage Rubbish = Rubbles Rubble stone Ruby Ruddy Ruins Rule Running hand Rural Russet Rust coloured Rustic work Rutilant colour	أزرق ملكي رسم مفروق الرسم بالفرك (اشتهر به ماكس إرنست) أنقاض الذهب، الإلطب (الحجر غير المنحوت، الغشيم عند العوام) ياقوت أحمر قُزْمَزِي، عقيقي اللون أطلال (صورة: ١٢) قاعدة الخط المارح أو اللين ريفي أصهب (لون بين الأصفر والأحمر) صدئي (لون عكبر) طرار ريفي لُون زَاو، لَامِج
Rotogravure المُحَفَّر الروتوغرافي (طريقة في سحب الرُواسم المُحَزَّرَة)	Royal blue Rubbed Rubbing = Frottage Rubbish = Rubbles Rubble stone Ruby Ruddy Ruins Rule Running hand Rural Russet Rust coloured Rustic work Rutilant colour	أزرق ملكي رسم مفروق الرسم بالفرك (اشتهر به ماكس إرنست) أنقاض الذهب، الإلطب (الحجر غير المنحوت، الغشيم عند العوام) ياقوت أحمر قُزْمَزِي، عقيقي اللون أطلال (صورة: ١٢) قاعدة الخط المارح أو اللين ريفي أصهب (لون بين الأصفر والأحمر) صدئي (لون عكبر) طرار ريفي لُون زَاو، لَامِج
Rotunda طارمة (بناء دائري مُقَبَّب) (صورة: ٦٩)	Royal blue Rubbed Rubbing = Frottage Rubbish = Rubbles Rubble stone Ruby Ruddy Ruins Rule Running hand Rural Russet Rust coloured Rustic work Rutilant colour	أزرق ملكي رسم مفروق الرسم بالفرك (اشتهر به ماكس إرنست) أنقاض الذهب، الإلطب (الحجر غير المنحوت، الغشيم عند العوام) ياقوت أحمر قُزْمَزِي، عقيقي اللون أطلال (صورة: ١٢) قاعدة الخط المارح أو اللين ريفي أصهب (لون بين الأصفر والأحمر) صدئي (لون عكبر) طرار ريفي لُون زَاو، لَامِج
Rough-sketch رسم سريع	Royal blue Rubbed Rubbing = Frottage Rubbish = Rubbles Rubble stone Ruby Ruddy Ruins Rule Running hand Rural Russet Rust coloured Rustic work Rutilant colour	أزرق ملكي رسم مفروق الرسم بالفرك (اشتهر به ماكس إرنست) أنقاض الذهب، الإلطب (الحجر غير المنحوت، الغشيم عند العوام) ياقوت أحمر قُزْمَزِي، عقيقي اللون أطلال (صورة: ١٢) قاعدة الخط المارح أو اللين ريفي أصهب (لون بين الأصفر والأحمر) صدئي (لون عكبر) طرار ريفي لُون زَاو، لَامِج

S

Sacrement	القربان (يُقدَّم للأكلة في المعابد)
Sadle-roof	جَمَلُون (سقف مُسَمَّ)
Saffron	الأزفران

١٩ في إنكلترا وبداية ق ١٨ في فرنسا في عهد الوصاية على العرش)	Resurrection (بعد الموت)
Region إقليم	Retaining wall = Law wall جدار استنادي
Regulator مُنظّم	Retouching تَتَقِيع، تَهْلِب، تَتَمِيع
Rehabilitation إشياء	Retrospective exhibition مَعْرُض شامِل لأعمال ماضية (معرض استرجاعي)، مَعْرُض شامِل (يضمّ جميع أعمال المعارض)
Reinforcement تَعزِيز، تَقْوِية	Return to the antique العَوْدَة إلى القَدِيم
Relief نُتُوء، نَقْش أو نُحْت نَافِر	Return to the middle ages العَوْدَة إلى المَصُور الوَسْطَى
Religious painter مُصَوِّر دِينِيّ	Reuse إعادة الاستعمال (في العمارة، يُستعمل عناصر بعمارة قديمة في بناء جديد)
Remodelling إعادة الصبّ (إعادة صبّ التمثال أو الرُخْرقة بقلب جاهز)	Reverse of medal خَلْف التَّوْط (الوجه الخلفي من التَّوْط)
Renaissance عَصْر النّهضة (تمّ في إيطاليا خلال القرنين ١٥ - ١٦ . ومن أبرز الشّواهد عليه في العمارة، كنيسة القديس بطرس في الفاتيكان) (صورة: ٧٧)	Reverse of panel خَلْف اللُّوْحَة (الوجه الخلفي من اللُّوْحَة)
Rent إيجار [المقارنات]	Rhombus مُعَيَّن (شكل هندسيّ رباعيّ)
Reorganization إصلاح، إعادة التّرتيب	Rhythm إيقاع، وُزْن (اصطلاح موسيقيّ يُستعمل في الفنّ التشكيليّ)
Repair تَصْلِيح، رَأب	Ribbon شريط
Repertory قائمة، جَدْوَل	Rigid صَلَد
Replica عَمَل فَنِّي مُسْتَنَسَخ	Ritual شَمْعَانِيّ، طَقُوسِيّ
Representation تَمثيل، إظهار (نقل الشّبه في التّصوير والنحت)	Road طريق
Reproduction نُوحَة مُسْتَنَسَخَة (غير أصليّة)	Robe رداء
Reproductive engraver نَقَّاش ناصح	Rock صَخْر
Resemblance مُشابهة	Rock-crystal بلّور نفّي، كريستال صخريّ
Residence الإقامة	Rock-drawing نَقْش صخريّ (تشكيل بارز على الصّخور كما في الهند وإيران)، رَسْم صَخْرِيّ
Resistance مُقاومة	Rock-painting التّصوير على الصّخور
Resonance طنين	Rock-sculpture نُحْت صخريّ
Resources مَوَاد	Rock work حَصَوِيَّة (زخرفة بالحصي)
Restitution إرجاع، إعادة (تحويل صورة إلى مُخَطّط أو إعادة الصّورة إلى أصلها)	Rock-work maker مُنْضِد الحصى
Restored مُرَمَّم، مُصْلَح	Rococo روكوكو (الكلمة من rocaille الصّدف، والأسلوب يعتمد على رصف الألوان
Restoring تَرْميم [الألوان] (إصلاحها دون زيادة إلّا عند الضّرورة)	

Questionnaire (بيان معلومات تفصيلية)
 Quill قلم (قصبه الكتابة من نبات يُسمى القلم
 ويُطلق الاسم على نوع من الحُطوط فيقال قلم
 (الثلث)

Quilt تقسيمات مَحشُوَّة

R

Radiating مُشِع، ذو أشعة

Radiograph صورة بالأشعة السينية

Radioscopy تَنْظِير بالأشعة السينية

Raft طَوْف (لوح خشبي عوام)

Rafter رافلة (شريط خشبي)

Rag خِرقة

Rag paper وَرَق قماشِي

Rail حاجز أمني، دوابزون

Rainbow قَوْس قُزَح، القُزَحِيَّة (مُؤَلَّف من الألوان
 السبعة)

Raised arch قَوْس مُعَلَّى مرفوع على دعامتين

Ramp مُنْحَلَر

Rampart walk طريق الحَرَس [في القلعة]، مَمَر
 دِفاعِي [في حصن]

Range of colours سُلَّم الألوان (تدرُّج اللَّون
 الواحد. وفي اللون الأخضر يوجد ٨٠ درجة)

Rasp مِبشَر، مِبزَرْد، مِبشَل

Rattan الأسَل (قصب هندي)

Ravelin سور جِلالي، سُقطة الحِجَارَة

Raw خام (غير مُصنَّع)

Raw materials الخامات، المَوادِّ الأوَّلِيَّة

Rayonism الشُعاعِيَّة (اتِّجاه روسي في الفنِّ
 التَّجريدِي الحديث يُحاكي المُستقبليَّة)

Ready-made الأشياء الجاهِزة (طريقة في الفنِّ
 ابتكرها دوشان عام ١٩٢٠)

Realism الواقعيَّة (نزعَة فنيَّة تقوم على التَّعبُّد
 بالواقع) (صورة: ١٣٦)

Reality الواقع، الحقيقة

Ream عُصن فرعي

Rear nude العُرْيَة المُتَبَّعَة (الماري من الخلف)

Rebel مُتمرِّد

Rebuilding = Repair تَرْميم، إعادة البناء

Reclining figure صورة مُستلقية

Reclining nude العُرْيَة المُستلقية

Reconstitution إعادة البناء

Reconstruction إعادة [البناء]

Recreation التَّرفيه

Red أحمر (لون أساسي من الألوان السبعة)

Red chalk = Rubric أحمر تُرابِي (لون)

Red marble رُخام أحمر مُبرَّقش

Red sand-stone حُث (حجر رملي أحمر)

Red-speckled مُبرَّقش، مُرَقَّل [فخار]

Reddish مُحَمَّر

Rediscover كَشَف، حَفَر على

Reduction التَّصْفِير

Reed قَصَب [الكتابة] (نبات قَصَب يُقَطُّ فيُصَبَّح
 قلماً)

Refectory قاعة طعام [في الدَّير]

Refined مُصنَّف، مُزَهَّف

Refinement تَصْنِيف، تَنْقِية

Reflection بَرِيق

Reflector عاكِس

Reformation الإصلاح (نزعَة تصحيحية، من
 أشهرها الإصلاح الديني الذي تَمَّ في القرن
 الخامس عشر)

Refraction انْحِرَاف، انْكَسار

Refractory مُنَشَق [عن مدرسة]

Regency style أُسْلُوب ريجنسي (ظهر في بداية ق

Projection	إسقاط التور أو الظلّ، عَرْض	Purity	صفاء
Projection = Set off	تُوء، يُرُوز (في العمارة)	Purple	أزجواني (لون أحمر بلون الأرجوان)
Projection lantern = Epidiascope	فانوس للمعرض، فانوس الإسقاط (جهاز عرض الشّفافات)	Pylon	الصرح، البوابة المصرية (بوابة ضخمة في المعبد المصري) (صورة: ٦٨)
Pronaos	القسم الأمامي من المعبد الروماني (المشلق)	Pyramid	الهرم (مقبرة فرعونية ضخمة منها هرم خوفو وهرم حتفزع وهرم متقزع، وأقدم هرم هو في سقارة) (صورة: ١٣٤)
Prop	مُرْتَكز (نقطة الارتكاز)	Pyramidal dome	قُبّة هرميّة
Propaganda	دعاية، إعلام	Pyrography	التروسيمة، النقش بالتروسيم
Proportion	التناسب	Pyrograving	الوُشم (رُسمٌ بميسم كاي على الخشب أو الجلد)
Proportions	التسب، الأبعاد	Pyrotechnics	التروسيم (طريقة الرسم بالحرق على الخشب والوسم هو الرسم بالحرق)
Propylaeum	مدخل المعبد (بناء مُستقلّ ومثاله في أكربول أثينا)		
Protection	حماية (العُماني)		
Protodoric capital	تاج قبل الدوري		
Protohistoric	قُعر التاريخ (قُبيل التاريخ ودياته أي القرن الثالث ق.م)		
Protomothec	مُتحف التماثيل النُصفيّة		
Protoplasts	آدم وحواء، الكائنات الأوليان		
Prototype	النموذج، النماذج، النماذج		
Prune-coloured	خوخيّ (لون أزرق مُحمرّ)		
Prussian blue	أزرق بروسيّ (ألمانيّ وهو غامق)		
Public labours	الأشغال العامّة		
Public relations	العلاقات العامّة		
Publishing = Editing	النشر (للمطبوعات)		
Puce-coloured	أُكُلف (لون بين الأحمر والأسود)		
Pulpit	مُتبرّ (للكنائس) [مُخصّص للقدّاس والوعظ]		
Puppet	دُميّة (تُحرّك بالخيوط)		
Puppet show	دُميّة خشبيّة، مسرح الدُميّ		
Purism	الصُفائيّة (أتجاه فنيّ حديث كان يترّجمه لوكور بوزيه وأوزنفان)		
		Quadrangular	مُرَبّع الزوايا
		Quadrichromy	رُباعيّ اللون [تصوير]
		Quadriga = Four-horse chariot	عربة الخيول (صورة: ٧٥)
		Quadrilob	رُباعيّ الفصوص (شكل زخرفيّ)
		Quadrilobated arch	قُوس رُباعيّ الفصوص
		Quality	الصُفّة، المُخصّصة، القيمة الفنيّة
		Quarry	مُقلع [للرُخام والحجارة]
		Quarter	خُتي، ناحية (في مدينة)
		Quarter circle	ربع دائرة
		Quarter round	خُلية [ربع دائريّة]
		Quartz	مرو (حجر كريم ورديّ)
		Quatrefoil	زُخرفة رُباعيّة الأوراق
		Quattrocento	الكوattroشتو، الأربعمئات (فترّة عصر النهضة الإيطاليّة خلال الأربعمئات أي في القرن الخامس عشر)
		Quay	صُفّة [النهر]

Postern	باب السّر	Preraphaelists	ما قبل الرافائيليين
Posthumous	صورة تُتّ بعد الوفاة	Preromantic	سابق الرومانتيّة (اتّجاه فنيّ ق ١٨)
Postiche = False	مُستعار	Preromanticism	ما قبل الرومانتيّة (مرحلة فنيّة)
Postmodernism	النّزعة بعد الحداثيّة (نتجّه نحو التراث)	Press	مِكْبَس (يُستعمل في تجليد الكتب)
Pot-belly	يُطَن [الوعاء]	Pretended	مُزَعومة، مُتَّحَلَة [لوحة]
Potter	الفخاريّ	Price	سعر، ثَمَن
Potter's clay	طين الفخار	Priming	تَهيّئة الصّورة (المسحة الأولى في العمل التصويريّ)، تَحْضِير [اللّوحة]
Potter's wheel	دوّار الفخاريّ (دوّار لتشكيل الأواني الفخاريّة)	Primitive art	الفنّ البدائيّ (اتّجاه في الفنّ الحديث تزعّمه هنري روسو في باريس وجينيراليتش في يوغسلافيا)
Pouncing = Conventional	التألف، المُتَبَدّل، أو رسم مُتَقَبّ الحدود	Primitive style	أسلوب مُلَطَّف (ظهر في القرون الوسطى)
Practical	عمليّ	Print	الطباعة بحروف بارزة
Practitioner	مُتعلِّب، مُتمرّس	Print = Printing plate	طبعة، رُؤسَم
Prado Museum	مُتخف البرادو الوطني (في مدريد)	Printer	الطابع (عامل الطباعة)
Prayer niche	مُحراب [المسجد]	Printing	طباعة آليّة
Pre-romanesque art	ما قبل الرّوميّ (فنّ سابق لمرحلة الفنّ الرّوميّ)	Printing-press	مِكْبَس الطباعة (يُستعمل في الحفر والطباعة لكبس الأحرف المُحبّرة على الورق)
Precious	ثمين، مُتكلّف	Printing types	الحروف، حُرُوف الطباعة
Precious stone	الحَبَر الثمين، الكريم	Prism	المُؤشور
Precolumbian art	الفنّ قبل الكولومبيّ (الفنون الأمريكيّة قبل اكتشاف أمريكا عام ١٤٩٢ مثل فنّ الأزتيك والمايا والتولتيك) (صورة: ٩١)	Private	خاصّ
Prefabricated	سابق الصّنع (عمارة جاهزة للتّركيب)	Private museum	المُتخف الخاصّ (مُتخف مُخصّص لتخليد شخصيّة معيّنة)
Prehistoric art	ما قبل التّاريخ (أي ما قبل الألف الرّابع ق.م وهي المصور الحجريّة) (صورة: ١٠٧)	Production	إنتاج فنّيّ
Preliminary scheme	تصميم أوليّ (في أعمال الهندسة المعماريّة)	Productivity	الإنتاجيّة (مدرسة فنيّة ظهرت في بطرسبورغ ١٩٢٠، شعارها: مات الفنّ عاشت الآلة)
Preraphaelism	ما قبل الرافائيليّة (اتّجاه فنيّ إنكليزيّ صوفيّ في القرن ١٩)	Profile	جانبيّ
		Profile portrait	صورة جانبيّة
		Programming	البرمجة
		Progress	التّقدّم
		Project	تصميم المعمار

Plastic	مجسم، تشكيل	نسبة إلى ألوان الواح مدينة بومبي (الرومانية)
Plastic arts	الفنون التشكيلية (وتشمل الرسم والتصوير والزخرفة والنحت والحفر)	أسلوب بومبيي (نسبة إلى مدينة بومبيي الأثرية الرومانية الواقعة في إيطاليا)
Plastic clay	طين التشكيل	أحمر فاقع، شفافتي Poppy = Red coloured
Plate	صورة خارج المتن، لوح خشبي منقوش، لوح نحاسي منقوش، لوحة، صحيفة، رسوم	الفن الشعبي، بوب أرت Popular art = Pop art (اتجاه جماهيري أمريكي حديث. والكلمة أطلقها لورنس إلروي (1954) (صورة: ٩٠)
Plate iron	المطيلة (الصفحة المعدنية من الحديد أو الفولاذ)	شعبية فنان وشهرته Popularity
Plated metal	معدن مسطح، ملبس، مصفح	السكان Population
Platform	الساحة، الميلاذ	أحياء سكنية Population quarters
Pleasure house	بيت المتعة	مشفل الخزف Porcelain manufactory
Plinth	وطيلة، وقرة (في أسفل العمود)	كثبة، واقية (مظلة من الزجاج أو الخشب)، Porch
Plough-share	البابسة (سكة الحراثة)	صيوان
Plug = Tampion	الطابة (حشوة من القطن وهي أداة تستعمل للحفر)	رخام سيمافتي، بورفير Porphyry
Plumb level	ميزان المستوى	منطقة الميناء Port area
Plunging view	نظرة غائصة	حقبة [الأوراق الهامة] Portfolio
Plush	لطيفة، اللبس (قطعة من نسيج ذات حمة)	رواق Portico
Point	ضمة التطريز	خبر بورتلاند (كلاسي يصنع منه Portland)
Point of view	وجهة نظر	الأسمنت في بورتلاند
Pointed arch	قوس مضئب (رأسه مكسور)	صورة شخصية Portrait
Poising = Ponderation	إثزان	تمثال وجهي أو رأسي Portrait statue
Pole	عماد [الخيمة]	مصور وجوه Portraitist
Policy = Polithic	السياسة	بوسيدون (إله البحر عند الإغريق ويرمز Poseidon)
Polished	صقيل، أملس	إلى الغضب، شعاره المزرق ذو الأسنان الثلاثة والخيول. وهو نبتون عند الرومان
Polished stone	حجر مصقول	إيجابي، النسخة الإيجابية Positive
Polychromy	متعدد الألوان	مركز جغرافي Post
Polychromy in sculpture	تلوين التماثيل	ما بعد الانطباعية (اتجاه Post-impressionism)
Polygonal	مضلع، متعدد الزوايا	فرنسي في بداية القرن العشرين
Polyphony	تعدد الأنغام أو الألوان	فنانو ما بعد الانطباعية (وهم Post-impressionists)
Pombalian style	أسلوب بومبالي (كلاسي حديث برتغالي)	غوغان - سيزان - فان غوغ
Pompeian-red	أحمر بومبيي (لون أحمر داكن،	إعلان Poster
		مصمم إعلان Poster-designer

Peristyle	رواق مُعَمَّد (يعتمد على مجموعة من الأعمدة)	Piece	قِطْعَة
Periwig = Peruke	شعر مُسْتَعَار	Picettes	زُخْرُفَة بِشَكْلِ قُرْبُصَات مَنْظُومَة
Perpendicular	عموديّ، قائم (أسلوب قوطي في العمارة)	Pierced	مُفْرَغَات [في زُخْرُفَة مَعْمَارِيَّة] ، مُخْرُومَات
Perpendicular gothic	قوطي قائم	Picta	الْمُتَشَبِّهَة (تُمَثِّلُ لِمِكَالٍ أَنْجَلُو مَوْضُوعَهَا الْعِزْرَاءَ تَنْتَجِبُ عَلَى الْمَسِيحِ) (صورة: ١٢١)
Persian arch	قَوْسٌ فَارِسِيّ (للقوس أكثر من مركز)	Pigment	صِبَاغٌ
Personage = Character	طابع لوحه	Pilaster	طَبْر، كَنْف (شبه العمود)
Personality	شخصيَّة فَنَان (ملاح شخصيَّة الفَنان في عمله)	Pile	مَوْثَلَّة، عِصَاة (ركائز البناء)
Perspective	مَنْظُور	Pillar	رُكْن، عِصَاة (تَحْمِلُ الْعِمَارَة) (صورة: ٥٤)
Perspective	عِلْمُ الْمَنْظُور	Pink = Rose	زَهْرِيّ
Pestle	يَنْقُ	Pinnacle	ذُرُوءَة مَسْلَة أَوْ بِنَاء مُدْبَّب (صورة: ٤٧)
Pewter	قِصْدِير أَوْ خَلِيطُ الثُّوْبَاءِ وَالرَّصَاصِ وَالْقِصْدِيرِ	Pioneer	رَاكِد [في اتِّجَاهِ فَنِيّ]
Phenomenology	الظَّاهِرِيَّة (فلسفة وَمَذْهَبٌ يَقُومُ عَلَى الْوَصْفِ الْعِلْمِيِّ لِلظَّاهِرَاتِ الْوَاقِعِيَّةِ)	Pipe	أَنْبُوبٌ
Photo-engraving	التَّصْوِيرُ الْمَحْفُور (للرَّوْاسِمِ)	Pipe = Tube	أَنْبُوبِيَّة اللَّوْن (غِلَافٌ رِصَاصِيّ لِيْنٍ يَحْفَظُ الْأَلْوَانَ وَيُسَهِّلُ اسْتِخْرَاجَهَا بِالْعَصْرِ)
Photogenic	تَصْوَائِيّ، جَمِيلُ التَّصْوِيرِ	Pipe clay	الطِينُ الْأَبْيَضُ
Photogrammetry	التَّصْوِيرُ التَّرْصِيمِيّ (تَصْوِيرٌ آتِيّ مُزْدَوِجٌ)	Pique design	رَسْمٌ مُنْقَط
Photography	التَّصْوِيرُ الضَّوئِيّ	Pirouettes	دَائِرِيَّات (عَنْصَرٌ زُخْرُفِيّ)
Photomicrography	التَّصْوِيرُ الضَّوئِيّ الْمِجْهَرِيّ	Piste	خَلْجَة، سَاحَة
Physionomy	السِّمَاءِ، الْمَلَايِجِ	Placard	خِزَانَة [الطَّبَاعَة]
Pictorial relief	تَجْسِيمٌ تَصْوَائِيّ	Placing	إِقَامَة [تَمَثَالٍ أَوْ لَوْحَة]
Pictorial wall-paper	وَرَقُ الْجُدْرَانِ	Plain	بَسِيطٌ
Picture gallery	صَالَة عَرْضِ رِوَاكِ اللَّوْحَاتِ الْفَنِيَّةِ (المعرض الدائم للوحات فقط)	Plaited straw	الْتِّين
Picture relining	بَطْنُ بِقَمَاشٍ جَدِيدٍ	Plaiting	الْجَدْلُ (شَكْلٌ زُخْرُفِيّ مَجْدُول)
Picture restorer	مُرَمِّمٌ (مُصْلِحُ اللَّوْحَاتِ وَالْقَطْعِ الْقَدِيمَةِ)	Plan = Design	مُخَطَّطٌ
Picturesque	تَصْوَائِيّ	Plan = Project	تَضَمِيمٌ، مَشْرُوعٌ
		Planisphere	الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ الْمُسَطَّحَة
		Planning	التَّخْطِيطُ
		Plaster = Gypsum	جِصٌّ، كِلْسٌ
		Plaster cast	الْقَوْلِيَّةُ بِالسَّكَبِ (سَكَبُ الْمَعْدِنِ الدَّائِبِ فِي الْقَالِبِ)
		Plasterwork	جِصِّيَّات (أَعْمَالٌ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنَ الْجِصِّ)

وزخارفه في المَتَحَف البريطاني وتُعرَف بالرُخاميات (صورة: ١٩)	Pearl-grey رمادي لؤلؤي (صندفي)
Partition فاصل، حاجز، قَصَل، تَفْرِيق	Pedestal قاعدة التمثال أو العمود (مُرتكزه الوشماري)
Partition wall حائط [بين غرفتين]	Pedestrian statue تمثال مُترجّل
Passe-partout frame حائِثية الصُورة (إطار من المُقَوَّى لكل قياسات الرسوم)	Pedestrian way طريق السابلة أي المشاة
Passeism السُلفيّة، الماضيّة	Pedigree نَسَب، مُصَدَّر
Paste عجينة [لون]	Pediment = Fronton الجبهة [في العمارة] (تاج البناء المُثلث العريض ويشمل على منحوتات بارزة)
Paste-print رَقْعَة أو رَشْمَة مُلْغَبَة (تُطْبَع بارزة على الصّناديق الخشبيّة) (صورة: ٥٢)	Peep-hole غُصاص (شباك خشبي)
Pastel بَسْتَل (ألوان حواريّة) (صورة: ٢٦)	Pen ريشة [حبر]
Pastel shades قَرَجَة ألوان جافّة (ألوان الباستيل، تُطْلَق على ألوان أخرى عديمة البريق)	Pen holder مِسْكَة ريشة
Pastellist مُصوِّر بالبَسْتَل (البَسْتَل ألوان على شكل الحكك)	Penannular = Ring يُصَف دائري
Pasticcio = Pastiche مُحَاكاة أثر ما	Pencil قَلَم [رصاص]
Pasting التَلصيق (طريقة في التّصوير تُصَلِّق فيها أشياء على اللوحة، أوجدها براك ويكاسو عام ١٩١٠)	Pencil-holder حِثَالَة قَلَم
Pastry cook decoration زَخَرَفَة بمجموع العُمر	Pencil-sharpener مِبْرَاة (لبري القلم)
Patchwork مُرَقَّعات (من قصاصات القماش)	Penditive مُثَلَّت القَبْة، ركن القَبْة (وهو ركن قاعدة القَبْة)
Patina of metal تَغْلِيل المَعْدِن (بتحويل اللون المعدني بالأكسدة التي تتركز في مناطق الظل)	Pendrawing رَسْم بالريشة
Patina of painting تَغْلِيل اللوحة	Penknife موسى
Patron = Helpful نَصير [الأدب والفن]	Pensioner ذو الجِراية، المُتقاعد
Pattern عُنصر زُخرفي، أنموذج (في الأزياء والزخارف)	Pentastyle مُعَبَّد خُصاصيّة الأعمدة (محمول على أعمدة خمسة من الخارج)
Pavement طريق، مَمَر، رَصَف البلاط، تَبْلِط الشارع بالحجارة	Pentateuch الأسفار الخمسة [للثورة]
Pavilion جَنَاح (بناء مُسَكَّل في معرض، أو مجموعة أبنية)	Pentimento تَغْيِير في اللوحة أثناء تنفيذه
Pear-shaped كُمُفَرِّي الشَّكَل	Perception الإدراك الحسّي، الحسّ
Pearl اللؤلؤ	Perfection الكَمال
	Pergamon Museum مُتَحَف بِرغام (في برلين)
	Peribolus سورٌ مَغْبَدٍ (وهو السور الخارجي وفيه مَرافِق المعبد المُحاط بسور داخلي)
	Period of transition مَرَحَلَة الانتقال (في أساليب الفن)
	Peripteral بناء مُحاط بالأعمدة

Painting	التصوير (نقل شكل بالألوان)	الخشبية (الداخلية)	
Painting = Picture	لَوْحَة فَنِيَّة	بانوراما، مشهد عام (لوحة دائرية فيها	
Painting without a model	التصوير بدون نموذج	مشهد واقعي أو موقعة. مثلها: بانوراما موسكو	
Painting without subject	التصوير بدون موضوع	وبانوراما تشرين في دمشق)	
Paintress	مُصَوِّرة	Panoramic view	منظر فسح
Palace	قصر	Pantheon	البانثيون (معبد روماني في روما أنشئ
Paleography	الخطاطة القديمة (علم الخط)	عام ٢٧ م من عمل المعمار فاليريوس وأعيد	
Paleolithic epoch	العصر الباليوليتي (العصر	بناؤه الحالي سنة ١٣٨ م وعليه أضخم قبة	
	الحجري القديم، قبل التاريخ)	صممها المعمار السوري أبوللدور الدمشقي)	
Palette-knife	المسحكة [للألوان] (مسكين غير	(صورة: ٢٢)	
	حادة لسحن الألوان على الجلوثة)	Pantograph	المنساح [للتكبير والتصغير]
Palladium	بالاديوم (تمثال من خشب بالاس يُمثل	Pantomime	مُسْرَح إيماني
	إلهة الحكمة عند الإغريق)	Paper	ورق
Pallet	الجلوثة، المُوشاة (خشبة يضع الفنان عليها	Paper weight	يُكَبَس الورق
	ألوانه)	Paperholder	يُمَطَّر، حافظة أوراق
Palm	نخيل، شجر (قياس للطول بامتداد الكف	Papyrus	ورق البردي (يصنع من ألياف نبات
	المفتوحة بين الخنصر والإبهام)		البردي)
Palm-branch	جريدة النخيل	Parabole	الكناية، الرمز، المثل
Palm column	عمود نخيلي	Paradise	الفردوس، الجنة
Palm-leaf	سُفَّ النخيل (زخرفة مُستَمَدَّة من	Parapet	الساير (حاجز دفاعي في أعلى الحصون)
	السف)	Parcel	مُخْطَر، أرض مُفْرَزة
Palmiform capital	تاج نخيلي	Parement	زينة
Pamphlet	كُتَيْب (دليل مَعْرَض أو مكتبة)	Pargeting	طلاء خشن
Panache	رصيعة في القُبَّة أو ريشة	Parian marble	رُخام باروس (نسبة لجزيرة
Panathenaic	الاختفال الباناثيني (موضوع يُمثل		باروس الإغريقية)
	الاحتفال بتقديم الهدايا والقرابين إلى الإلهة	Park	مَرْبَع، حديقة عامة
	أثينا، نراه في واجهة معبد البارثونون في أثينا من	Parquet	الرُصَف الخشبي (التبليط الأرضي
	صنع التَّحَات فيدياس)		الخشبي)
Pane	رُجَاج النافذة	Parqueted	مَرْصُوف بالخشب
Panel painting	لَوْح مَوْطَر، لَوْحَة كبيرة،	Parqueting	الرُصَف بالخشب
	التصوير على اللوح الخشبي، لَوْحَة فَنِيَّة على	Parthenon	بارثونون (معبد إغريقي في أثينا للمعمار
	الخشب		كالليقراطس وطرازه دوري، ما زال قائماً فوق
Paneling = Woodwork	مُخَشَّبَات (الرُخرفة		هضبة الأكروبول، زخرفة التَّحَات فيدياس

Orientalism	الامتشراق (الاختصاص بثقافة الشرق) (صورة: ٨)	Overloaded	مُفرط [يزخرفته]
Orientalist	مُستشرق (المُهتم بثقافة الشرق والعرب)	Overpainting	مُجلّد التلوين
Orientation	توجيه، إرشاد، توجّه	Overrated	مُبالغ فيه، مُفرط فيه
Origin	الأصل، المنشأ	Overseer	مُصنّع في المصنّعة
Original	أصليّ، طريف	Oviform	بيضيّ [الشكل]
Original engraver	مُصوّر نقاش	Ovoid	بيضانيّ [الشكل]
Original engraving	النقش الأصليّ	Own	خاصّ، مُلك
Originality	الطرافة، الأصالة	Owner	مالك
Ornament	زخرفة، حليّة	Ownership	الملّك، التّبعيّة
Ornamental engraving	نقش تزيينيّ	Ownership of land	ملكيّة الأرض
Ornamentation	الزخرفة، التّزيين، الرّقش	<div style="background-color: #cccccc; text-align: center; padding: 5px;">P</div>	
Ornamentation of China	زخرفة على إناء		
Ornamented letter	حرف مُزيّن	Packing	تخزين، تزيين
Orphism	الأورفيّة (اتّجاه غنائيّ تكميبيّ فنيّ، قاده دولوني ١٩٠٨ نسبة إلى أرفيوس إله الموسيقى عند الرّومان، والتّسمية أطلقها الشاعر أبوللينير، وهي تُناهض التّكميبيّة)	Packing paper	ورق الرُّم
Ossuary	مُغصّبة (مقبرة العظام)	Page	صفحة
Ottoman art	الفنّ العثمانيّ (الفنّ الذي ظهر في عصر العثمانيين من ق ١٥٠ إلى ق ٢٠٠)	Page setting	تّوبيع (ترتيب أبواب الصّحيفة ومحتوياتها قبل الطّبع وهو من أهمّ فنون الكتاب)
Our lady of pity	عذراء الرّحمة	Pagoda	باغود (معبد صينيّ ذو طوابق متعدّدة) (صورة: ٢١)
Out of date	المُهجور، المُهمّل	Paint-brush	ريشة الرّسّام، مِرقاش
Outline	تَهيّج، تخطيط	Painted glass	زجاجيّة (زخارف من زجاج مرصوفة مُختلفة الألوان وتُدَمَج بشرائط رصاصيّة أو بالجنّص)
Outwork	الأثر الفتيّ الفصيل (عمل فتيّ مُتميّز أو رائع)	Painter	مُصوّر (الرّسّام المُلوّن)
Oval	بيضيّ	Painter-engraver	المُصوّر النّقاش
Oven	فُرْن	Painter in water colour	رّسّام مائيّ (يرسم بألوان تُمزج بالماء)
Overhang	ناف، مالّ عن السّمت، أشرف	Painter of ruins	مُصوّر الأطلال والخرائب
Overlapping = Recovering	تغطيّة	Painter upon glass	مُصوّر على الرّجّاج
Overlaying = Superposition	التّراكب، التّضديد	Painter upon porcelain	مُصوّر على القيشانيّ أو على الخزف

Obtuse	مُتَفَرِّج	مُلَوَّن شَفَاف
Obverse	وَجْه المَعْلَمَة	الفنّ البصريّ (أشْجاء)
Obverse head	وَجْه التَّوْط	حديث يَعمَدُ على الخِداخ البصريّ أو جِده
Occidentalization	التَّغريب (أشْجاء فَنِّي في رُوسِيَا مُتَأَثِّر بِأُورُبَا الغَرِيبَة)	فاسارللي (صورة: ٨٧)
Occupation	المِهْمَة، الاِختِلال، المَسْؤُولِيَة	Opal
Oceanid = Ocean-nymph	جَنِيَة البَحر المُحِيط	أوبال (حجر كريم مُتَغَيَّر اللَّوْن)
Ocellate	عَيْنِي (ذو دَوَائِر كَالْعَيُون)	Opaline
Ochre	مُغْرَة (تراب صِلْصَالِي يُستَعمَل في التَّخْضِيب ذو لون أَصْفَر مُغَبَّر)	Opaline (شِبْه بِالْأُوبال)
Octagon	المُثْمَن (شَكل ثَمَانِي)	Opaque
Octostylum	ثَمَانِي الأَمْعَدَة (مَعْبَد أو بِنَاء رُومَانِي يَحْمِل في طَيَّانَة ثَمَانِيَة أَمْعَدَة فَقط)	مُعَيَّم [لَوْنًا]
Odd page	صَفْحَة مُتَفَتِّة	Opaque colour
Odeon	أُودِيُون (مَدْرَج إِغْرِيقِي لِسَمَاع المَوسِيقَا)	لَوْن مُعَيَّم، دَاكِن
Offer	عَرَض [لِشَراء لُوحَة]	Open-air museum
Office	مَكْتَب، دَائِرَة	مُتَمَتِّع في الهَوَاء الطَّلَق
Offprint	نَسِيلَة، نُصْلَة من مُؤَلَّف أو مَحْطُوط	Open-air painting
Offset printing	أُوفَسْت (طَبَاعَة بِطَرِيقَة الأَوَاح المُصَوَّرَة)	مَدْرَسَة الهَوَاء الطَّلَق (نَزْعَة في التَّصْوير عام ١٨٢٤، تَرَعَمَهَا رُوشُو في فَرَنسَا)
Ogee	عَاقِب [في العِمَارَة]	Open space
Ogival = Pointed style	الأسلوب القُوطِي (تَنَسَّب إِلَيهِ بَعْض الأَفْوَاس)	فضاء مُتَفَرِّج
Oil-cruet	مِزْبَظَة	Opening
Oil painting	تَصْوير زَيْتِي	إِفْتِتاح
Old fashioned	قَدِيم الرُّبِّي، مَهْجُور	Opening = Bay
Old lumber = Antiquate	بَال، مَهْجُور	فُتْحَة، كُوَّة
Olive-green	أَخْضَر زَيْتُونِيّ	Openwork = Hollow
On the spot painting	التَّصْوير البِدِييِي (المُبَاشِير والسَّرِيع)	مُفَرِّغ [لُوح أو شِيرَة]
One man show = Individual exhibition	مُعرَض فَرْدِيّ	Openwork = Hollow (صورة: ١١٧)، نَافِذ، مُخَرَّم
Onyx	جَزَع، عَقِيق يَمَانِي (حِجَر رِخَامِيّ مُجَرَّع)	Opera-glasses
		مِيزْطَار مُكَبَّر
		Operation
		عَمَلِيَة
		Opisthodom
		أَبِيسْتُودُوم (القَاعَة الخَلْفِيَة من المَعْبَد الإِغْرِيقِي وتُستَعمَل لِحِفظ الهَدَايَا وَهي Naos عِنْد الرُومَان)
		Opposition
		التَّعَارُض
		Optical
		بَصَرِيّ
		Orange-coloured
		أَصْفَر بُرْتَقَالِيّ
		Orange tawny
		بُرْتَقَالِيّ (لَوْن مُرَكَّب من الأَصْفَر والأَحْمَر)
		Orant
		هَيْئَة، صُورَة كَامِلَة في فَنِّ الدِّيَامِيس
		Oratory
		كَنِيسَة خَاصَة
		Orb
		مَدَار، جِدَار بَدُون فَضَحَات
		Order = Style
		النِّظَام البِغْمَارِيّ (الطَّرَاز في العِمَارَة الإِغْرِيقِيَّة وَالزُّومَانِيَّة)
		Ordering
		التَّنْظِيم [الْمَعْمَارِيّ]

Necropolis	مدينة الموتى	Nike	نيكه (رَبَّةُ النَّصْر، امرأةٌ مُجَنِّحةٌ تحملُ بيدٍ
Needs	إِحتياجات		إِكْلِيلًا وبِأُخْرَى سَعْفَةٍ نَخل)
Negative proof	سَلْبِيّ	Nimbus	هَالَةُ القُدْسِيَّة (تُحِيطُ رَأْسَ المَسيحِ
Neglected style	أُسْلُوبٌ مُنْهَل		والقُدّيسين)
Neighbourhood	الجيرة	Nimphacun	مُتَبَدِّ الحُور (مَعْبَدُ آلِهَاتِ البَتائِيعِ
Neighbourhood unit	وَحْدَةُ الجيرة		والمِماء)
Neo-impressionism	الانطباعية المُحَدَّثَة (أو	Nobility	بِثَالَةِ [الأسلوب] (لِمَسَامِ الجلالِ فيه)
	التنقيطية، تَزْعمُها سوراه وسِنْيَاك في نِهايَةِ قِ	Nocturnal	لَيْلِيّ
	١٩ . والانطباعيون نَقَلُوا الطَّبِيعَةَ بِنِقاطِ لَوْنِيَّةٍ	Noise	الصُّرُوضاء
	وَتَرَكُوا لِلنَّظَرِ تَركِيبَها)	Nomadism	الهِدَاوَة (الثَّرْعَة البدويَّة في الفَنِّ)
Neo plasticism	التشكيلية المُحَدَّثَة (طَريقَة في	Non-conformists	الغَوَاجِر في الفَنِّ (الَّذين لا
	الفَنِّ ابتَدَعُها موندرليان وأَصْدَر فيها كُتَابًا نَحَدَّثُ		يَحْتَرِمُون المُطابَقَة)
	فيه عَن عِلاقَةِ المَساسِحِ اللَوْنِيَّةِ وَالزُّوَايا في	Non figurative arts	الفنون غير التَّشبيهيَّة (الفنون
	تَشكيلِ جَماليَّةٍ تَجريدِيَّةٍ)		المُجَرَّدَة مِنَ الأشْكالِ المألُوفَة)
Neoclassicism	الكلاسيَّة المُحَدَّثَة (أو الدَّافِئِدِيَّة،	Nude	عَارٍ (تُطَلَّقُ عَلى المَواضِيعِ الجَسَدِيَّةِ العَاريَةِ)
	الَّتِجاءُ في الفَنِّ تَزْعمُها دافيد، قِ ١٨ وَبِكَرْسِ	Nudity	الغُريّ
	المبادئ الكلاسيَّة: الجلال والمثاليَّة والكمالِ)	Nugget of gold	نِيز (اللَّهَب)
	(صُورَة: ١٠١)	Numismatic	النُومِيَّات (عِلْمُ المَسْكُوكاتِ مِنَ نَقُودِ
Neogothic	القوطية المُحَدَّثَة (ظَهَرَت في أَلَمانيا		وَأَنوَاط) (صُورَة: ١٣٢)
	وإِنْكَتَرا قِ ١٨ - ١٩)	Nymph	نِيفَه، حُورِيَّة، رَبَّةُ المِماء
Neogothic binding	تَجليد قُوطِيّ مُحَدَّث		
Neolithic age	العَصْر النُيُولِيتي (العَصْر الحَجَرِيّ		
	الجَدِيد مِنَ الأَلْفِ ٨ - ٤ ق.م)		
Nephrite	نِيفان (ضُرب مِنَ اليَشْبِ)		
Nerve-rib	عَصَب [القَبْطَة] ج: أَعْصاب، قُضبان		
	(صُورَة: ٧٦)		
Nervure	ضِيقُ القَبْطَة، العَصَب		
Net-gladiator	المُصارَعَةُ القَبْطَاك		
Neutral	جِياذِيّ		
Nice = Gentle	لَطيف		
Nice = Pretty	جَميل		
Niche	مِخْرَاب، مِشْكَاكَة، حَنِيَّة		
Niello	مِماءُ أَسود		

التطبيعية أو الفنون المطبعة على الأشياء الاستعمالية	Monolithic column	عمود مُوحَّد (جلمودي من كتلة واحدة)
Misprint	Monotonous	رتب، وحيد الشكل
Mistake = Fault	Monotype	نقطة لطبعة واحدة
Misty	Montage	تجميع، تركيب (تجميع العناصر المتشتتة من عمل وتركيبها في موضوع جديد)
Mobility	Monument	أبدية، نُصب، صرح (بناء وعماري ضخم له وظيفة غير سكنية)
Model	Monument of Unknown Soldier	ضريح الجندي المجهول
Model = Phoenix = Paragon	Monumental	أبدية
موديل، لؤلؤة كاملة	Monumentality	الأبدية، التذكارية
Modelage = Modeling	Moresque style	طرز مغربي (والنور هم المغاربة)
بالشَّمع (تشكيل مجسم)	Morocco leather	جلد مغربي، مراكشي
Modeling stand	Morocco leather dressing	صناعة الجلد (صناعة جلدية مُزخرفة اشتهر بها المغرب العربي)
Modelled	Mortar	رايق [الكلس] ومُزَيَّق [الكلس أو الجصّ]، ملاط، مونة (خليط من الرَّمَل والأسمت والكلس)
Modeler	Mortise-chisel	بُغراس (إزميل)
Modeller	Mosaic	الفَسْفِيساء (أحجار صغيرة مُلوَّنة زُجاجية أو حجرية مرسوفة) (صورة: ٨٣)
Modelling	Mosaic binding	غلاف فسفيسائي (دهان الخزف اللَّمَّاع)
Modern art	Mosaic of glass	فُسْفِيساء زُجاجي (أحجاره من الزجاج)
الفن الحديث (ويتدئ منذ ظهور الوحشيين عام ١٩٠٥)	Mosaic worker	فُسْفِيسائي (عامل ومُنَصِّد الفُسْفِيساء)
Modern style	Mosque	المَسْجِد، الجامع (صورة: ١١١)
والعمارة ظهر في أوربا في بداية القرن العشرين)	Mosque lamp	مضباح المسجد، وشكاة (صورة: ١١٥)
Modernisation of a building		
تَخصير البناء		
Modernism		
النزعة الحداثية		
Modillion		
مِسند، ركيزة حلزونية		
Modulation		
تنظيم لوني		
Module		
حيار، مودول (مقياس عضوي في العمارة يعتمد على وحدة من جزء العمارة أو العمود أو الجسم الإنساني)		
Molding		
قَوْلبة، سِكَاية (نسخ في قالب)		
Monastery		
دَيْر، صَوْمعة		
Monastery = Hermitage		
دَيْر، بيعة		
Money		
نَقْد [مَعْلَني]		
Monochrome		
وَحيد اللون		
Monolith		
أحاديّ الحجر (عمود مُؤلَّف من كتلة واحدة)		

Measure	قياس، مَقاس	Metal	مَعْلِن
Mechanism	الآلية، الإِوَالِيَّة	Metamorphosis	تَحَوُّل، تَتَاوُح
Medal	النُّوْط، المِيدَالِيَّة	Metaphysical (art)	الْمِيتافِزِيائِيَّة (اتِّجَاه قَادِه دِي كِيرِيكُو) (صُورَة: ١٢٧)
Medalist	النُّوْط (المُخْتَصَر بِفَرِّ الْأَنْوَاط)	Metope	مُرْبُوعَة، مِيتُوب (مُعَرَّبَة) (لُوح مُرَبَّع مِّن التَّحْت الْبَارِز، وَالمُرْبُوعَات تُحَلِّي أَفَارِيز الطَّبَان فِي وَاجِهَة الْبِنَاء الْإِغْرِيقِي) (صُورَة: ١١٠)
Medallion	رِصْبِيَّة (لُوحَة دَائِرِيَّة مِّن التَّحْت الْبَارِز)	Metropolis	حَاضِرَة
Medicean Venus	فِينُوس مِيدِيشِي (مِيدِيشِي، عَائِلَة حَكَمَت فِلُورِنْسَا وَشَجَّعَتْ عَلَى التَّهْضَة وَكَانَ التَّمَال مَلَكَا لَهَا، وَهُوَ رُومَانِي)	Metropolitan Museum	مُتَحَف الْمِتْرُوبُولِيْتَان (فِي نِيُورُوك)
Medieval	قُرْصُطِي (خَاصٌّ بِالْقُرُونِ الْوَسْطَى)	Mezzanine	طَابَق وَسْط (يَدْخُل فِي نَطَاق الطَابَق الْأَرْضِي)
Medium	سَوَاق، وَاسِطَة (سَائِل لِتَمِيع اللَّوْن)، وَسِيط	Mezzotint	نَقْش تَظْلِيلِي (حَفَر بِحُمْض مُخْتَف) مِجْهَر
Medley of colours	الْبَرَقَظَة (تَوْزِيع وَتَوْنِيع الْأَلْوَان)	Microscope	الْعَصَر الْوَسِيط (مِنذ الْمَسِيحِيَّة وَحَتَّى عَصَر التَّهْضَة أَوْ مِّن عَام ٣٩٠ - ١٤٥٣)
Megalith	مِيفَالِيْتِي، حَجَرِي (عِمَارَة حَجَرِيَّة بِدَائِيَّة مِّن الْعَصَر الثِّيُولِيْتِي)	Middle relief	يَمْتَال نَائِي
Memorial	نُصَب تَذَكَرِي	Military museum	الْمُتَحَف الْحَرَبِي
Memorial monument	أَيْدَة تَذَكَرِيَّة (صُورَة: ١)	Milky	لَبَنِي [اللُّوْن]
Memorial tablet	لُوحَة تَذَكَرِيَّة	Mime	مُومِي
Menhir	الْمَنْهِير (مَسَلَّة قَصِيرَة مِّن الْعَصَر الثِّيُولِيْتِي أَيْ الْحَجَرِي الْحَدِيث) (صُورَة: ١٢٥)	Mimic	إِمِائِي (يَقُوم عَلَى الْإِيْحَاء وَالْإِشَارَة)
Mercury	مَرْكُوب، عَطَارِد، هَرْمِس (رِسُول الْأَهْلَة، أَوْ رَبِّ التَّجَارَة وَالفَصَاحَة وَالفَكْر عِنْد الرُّومَان، يُرَمِّز إِلَيْهِ بِجَنَاح طَائِر فِي حِلَاثِهِ) (صُورَة: ٧٨)	Minaret	مِئْدَنَة، مَنَارَة (صُورَة: ١٠٦)
Merlon = cornellation	شُرَافَة (عَنْصَر زَخْرَفِي فِي أَعَالِي وَاجِهَات الْأَبْنِيَة)	Minbar = Moslem pulpit	مِئْبَر [لِلْمَسَاجِد] (يُخَصِّص لِلْخُطْبَة أَيَّامَ الْجُمُعَة وَالْأَعْيَاد)
Merz	مِيرِز (اتِّجَاه فَنِّي دَادَائِي)	Miniature	مُنْتَمَة (صُورَة دَقِيقَة لِتَرْزِيزِ الْمَخْطُوطَات الْإِسْلَامِيَّة) (صُورَة: ١٢٤)، التَّمَنَّة (رِسْم صُور مُلَوَّنَة دَقِيقَة فِي كِتَاب مَخْطُوط)
Mesolithic	الْعَصَر الْمِيزُولِيْتِي (الْعَصَر الْحَجَرِي الْوَسِيط ق.ت بَعْد الْبَالِيُولِيْتِي وَقَبْل الثِّيُولِيْتِي مِّن ق.ت ١٢ - ٨ ق.ت)	Miniaturist	رَسَّام التَّمَنَّمَات، مُتَمِّم (يَرَسِّم الْوُجُوه وَالْمَوَاضِيع بِرِيشَة دَقِيقَة)
Mesopotamian	الرَّافِدِي (فَرَّق بَيْن الثُّهَرِين فِي الْعِرَاق وَيَشْمَل الْفَنُون السُّومَرِيَّة وَالْأَكَادِيَّة وَالْبَابِلِيَّة وَالْأَشُورِيَّة)	Minimal (art)	مِينِمَال (أَسْلُوب يَعْتَمِد عَلَى الْبِنَاء الْأَوَّلِي فِي الْعَمَل الْفَنِّي، أَمْرِيكََا ١٩٦٠)
		Minor arts	الْفَنُون الصُّغَرَى (وَتَعْنِي الْفَنُون)

M

Macchiaioli	البُقعية الإيطالية (أشجاه فتي إيطاليّ ظهر في بداية القرن العشرين)	Map	خارطة
Machicoulis	الرّوشن (واقية بارزة للرّمي ولسكب الرّيت الحارّ)	Maquillage	التّطويرة، التّجميل، تزيين الوجه
Madder-coloured	قوّي (لون القوّة، أحمر)	Marble	رُخام (حجر كلسيّ مُتعدّد الألوان)
Madonna	صورة المراءة (الموضوع المُفضّل في لوحات رافائيل)	Marble-cutter	رُخام (قاطع الرّخام)
Madraseh	المدرسة (بناء إسلاميّ)	Marbled	مُبغَم، مُجَرَّع، مُرْتَعَم
Magdalenian	المجلولينّي (نسبة إلى موقع في فرنسا عُثر فيه على آثار تعود إلى العصر الحجريّ القديم)	Marbling	تَجْلِير، تَجْزِيع (رسم يُشبه الجدور وتفرّعات الرّخام على أغلفة الكتب)
Magestic	مُهيب، جَليل	Margin	هاميش
Magic	سحريّ (مُرتبط بالسّحر)	Market	سوق
Magic lantern	الفانوس السّحريّ (جهاز لعرض الشّرائع والشّفافات)	Market house	سوق الهال
Magnificent	رائع، باهر، نفيس	Maroon	كستنائيّ
Magnifying glass	مُكَبِّر، مُنْظَار	Marquetry	التّجميع (تجميع قصاصات خشبيّة لتكوين مَوْضوع يُنْزَل على الخشب)
Maintenance	الصّيانة، التّثمين	Martyr	شَهِيد (الذي يُقْتَل في الحرب)
Major arts	الفنون الكُبرى (وتعني الفنون الإبداعيّة)	Mask	قِنَاع
Major mode	الرّئيّ الرّفيّع	Mason	بَناء، مِصْمار
Male nude	ذَكَر عُرَى	Masonry	إِعمار، إِنْشاء، فِعالَة، قَعْمِير
Mallet	مِطْرَقَة النّحّات	Mass	كُتْلَة
Manner = Style	نَهْج	Massacre = Slaughter	مَذْبَحَة
Mannerism	النّهجيّة (طريقة في الفنّ ظهرت في القرن ١٦، من أبرز مُمثليها بوترتمو في إيطاليا ومدرسة فونتبلو في فرنسا)	Mastaba	مَضْطَبَة (مُذَقْن مصريّ قديم)
Mannerist	فنان نهجيّ	Master	مُعَلِّم، رئيس الورشة
Mantle	مُسْتَقْلَب (الشّكب عن ثَمثال مسكوب)	Master of works	الرّاز [ج: رازة]
Manufactory	مَشْغَل للصّناعة اليدويّة	Master plan	التّصميم الأساسيّ
Manuscript	مَخْطوط (كتاب مخطوط باليد)	Masterpiece	رائعة [فنيّة] (العمل الفنّي المُتميّز)
		Mastery	بِراعة، مَهارة (معلّميّة)
		Mastic	مُصْطَلْكي (نوع من الصّمغ أو الغراء)
		Mat	كايد، غَالِم
		Matpattern	رَسْم مَضْفُور
		Matrix	الرّؤُوس (خاتم لإحداث شكل بارز)
		Mausoleum	ضَرْيح (بناء ضخم لدفن إنسان عظيم)
		Mauve	بَنَفْسَجيّ (لون بين الأزرق والأحمر)
		Meagre = Dry	مَزِيل

Like	مُشابه	Lock of hair	خصلَة [شعر]
Lilac coloured	الَلِيلَك (لون بضجّي باهت)	Loft	مُطَبَّعَة (غرفة في أعلى المبنى)
Lily	الرَّزَنَق، السُّوسَن	Loft = Platform	مُسَطَّح
Limbus	حَالَة، حَوَافِي [الورقة أو الدائرة]	Long	طَوِيل
Lime	كِلْس	Loose	مُسْتَرَح [للخيط]
Line	خَطّ، سَطْر	Lorrain cross	صَلِيب اللُّورِين (له عارضتان أفقيتان)
Line engraving	نَقْش بالخطوط (باستعمال الخطوط لإبراز درجات اللون الأسود)، نَقْش بالخطوط الدَّقِيقَة (يُنَقِّش خاتم أسطواني وَيَطْبَع باليد، ويخاضَة في طبع الطوابع)	Lotiforme	لوطسِي الشَّكْل (تاج أو عمود مصري مُحَلَّى بشكل لوطس مفتوح أو مُغْلَق أو مقلوب)
Linear	خَطِّي	Lotus	اللُّوطْس (الجلوفر، زهر ينبت في الماء الزاكذ وهو صيغة زخرفيّة مصريّة قديمة)
Linear perspective	الْمَنْظُور الخَطِّي (وهو منظور هندسيّ يعتمد على علم الضَّوء)	Lotusian capital	تاج لوتسِي
Linedrawing	الْمِيسْطَر (رِشَة لرسم الخطوط)	Low pictorial relief	نَحْت مُبَسَّط مُنْسَح، نَحْت بايز مُنْسَح
Linen	كَتَان، نَسِج كَتَانِي	Low relief	نَحْت نَافِر
Lining	وَضْلَة خَطْب	Low stool	مَقْعَد خَفِيف
Linings wall	جِدَار الكسوة	Low-warp	السَّيْدِي الأفقيّ (طريقة في حياكة السَّجَاد يكون الثَّوْل فيها أَقْيَا ومنها الأوبيسون)
Linseed oil	زَيْت الكَتَان	Lozenge	المُعَيَّن (شكل رُباعي)
Lintel	سَكِيف، جَنْث (عارضة فوق الأعمدة أو في أعلى الفتحات)	Luminism	الضُّوئيّة (أنجاء ضوئيّ حركيّ في الفنّ التَّشكيليّ)
Literal	خَرْفيّ	Luminosity	إشراق، ضياء
Lithographer	طَبَّاع حَجَرِيّ	Lunar	قَمَرِيّ [الشَّكْل]
Lithography	طِبَاعَة حَجَرِيّة	Lunette = Oculus	قَمَرِيّة، كُوّة
Little figure	يُمَثِّل أو صورة وجه صغير	Lustre = Lustrous glaze	غَلَازُود، البريق
Little plank	لَوْنِيع (لوح صغير)		المعدنيّ (طلاي الخزف يغطَّل نقيّ أصفر وَيُنطَى بطبقة غير شفّافة من المينا القصدريّة تُرسم عليها الزُّخارف بالأكاسيد المعدنيّة بعد حرقها للمرّة الأولى، ثم تُحزَق ببطء وعندئذ تتحوّل الأكاسيد مع الزُّخارف إلى طبقة معدنيّة رقيقة)
Living picture	لَوْحَة حَيّة	Luxury	زَهو (ترف في الزُّخرفة)
Living quarters	أَحْيَاء المَعِيشَة	Lyric	غِنائيّ
Loan	إِعَاةَة [تَحْفَة لمتحف]، العَارِيَة	Lyrism	الغِنائيّة (فنّ تعبيريّ عاطفيّ)
Lobby	رَدْعَة، دُخَانِيّة، بَهِر		
Lobed	مُقَصَّص، ذو قُوْنِيسَات		
Lobed arch	قُوْس مُقَصَّص (له عدّة فصوص)		
Local colour	طابِع محَلِّيّ، لون محَلِّيّ		
Location	مَوْضِع [لوحة أو نُصْب]		

Landscape (صورة: ١٢٢)	منظر طبيعي أو مشهد	Lavish	زخرفة غزيرة
Landscape architect = Landscaper	مهندس	Law	قانون، حق
	حدائق، مُنمّق حدائق	Lawn	نصب قماش هفاف، مَرَج
Landscape garden (صورة: ٤٠)	حديقة منظرية	Layer	طبقة [من اللون أو الكسوة]، كسوة
Landscapist	مُصوّر مناظر		كسّية
Lantern	فانوس، إشكاة	Laying	مَرسوم، مُخطّط
Lantern slide	شفافة (شريحة شفافة ملونة توضع أمام جهاز ضوئي لتنعكس على شاشة)	Layman	شاخص، مائل
Lantern turret	قبة قنديلية، منور (تقوم فوق القبة)	Lead	رصاص (معدن)
	أحياناً ومن أشهرها قبة كنيسة القديس بطرس في الفاتيكان صممها ميكيل أنجيلو (صورة: ٩٦)	Lead = Stand glass	رصاص التّزجيج (رصاص يوطر به زجاج الثّوافل المُلوّن والذي يُشكّل موضوعاً)
Laocoon	اللاوكون (موضوع فني أسطوري عن ساحر تلدغه الأفاعي مع أولاده عقاباً لأنه فضح حيلة حصان طرواده) (صورة: ١٠٥)	Lead pencil	رَشم بالقلم
Lapidary	قاطع الأحجار الثّمينة، مُقطّط	Leaf	ورق الشّجر
Lapidary museum	متحف الأحجار الكريمة	Leafgold	ورق ذهبي
Lapis lazuli	لازورد (حجر كريم أزرق سماوي)	Leaning	مِسند [الأنفلة]
Late renaissance	النّهضة المُتأخّرة (وهي فترة الخمسمئات أي القرن ١٦)	Lease	عقد إيجار
Lathe = Potter's wheel	دولاب الفخوريّ، دَوّار (لتشكيل الأواني الفخاريّة، والدولاب يدور بالأرجل أو بمحرّك آلي)	Leather	جلد [حيواني]
Latin cross	صليب لاتيني (طويل)	Leather binding	غلاف جلديّ مليء
Latrine	مِرْحاض، مَبَوِلة	Legend	نقش النّقد (أي موضوعه المنقوش)
Latten	شَبّه، صُفّر	Lemon-yellow	أصفر ليمونيّ
Lattice window	مُشْرِبيّة، صُفّة، حُصص (صورة: ١١٤)	Length	الطول
Laureate	مُتَوّج بالغار	Lens	عدسة [المُكبّر]
Laurel	الغار (تاج من الغار على رأس المُتَافِرين)	Leontocephal	حيوان برأس أسد
Laurel-leaf	ورق الغار، ورق الزّند	Letter	حَرْف (من أحرف الكتابة)
Lavatory = WC	مِرْحاض، مَنَسَلَة	Level	مُسَوّى، سَوِيّة، شاقول (رصاص بلبليّ الشّكل مربوط بحبل)
Lavender blue	أزرق الخزامى (لاونده، وهي نوع من الزّهور لونه أزرق باهت)	Light	ضوء، نور
		Light house	منارة (برج في أعلاه ضوء لإرشاد البحّارة) (صورة: ١٢٠)
		Light pane	لَوّح من التّصوير الرّجّاجيّ
		Lightcrown = Chandelier	لُزْنا
		Lighting	إضاءة
		Lightness	رِقّة [اللمسة]

Joint كُثْلَة (طَبَقَة بَيْن رِضَامِ الأحجار)، مَفْصِل
 Judas' Kiss قُبْلَة يَهُوذا (مَوْضِع قَتْلِ مَسِيحِي يُمَثَّل بِمَثَلِ
 قُبْلَة يَهُوذا الإِسْخَرِيوطِي الكاذِبِ عَلَى خَدِّ
 المَسِيحِ)

Juggler مُشَمَّوْد، مُهَرِّج
 Junon جُونُون، حَيَرَى (زَوْجَة زَفَس)
 Jupiter جُوبيتِر (رَبُّ الأَرِبَابِ عِنْد الرُّومَانِ وَهُوَ
 زَفَس عِنْد الإِغْرِيقِ)
 Jury = Selection committee لَجَنَة تَحْكِيم،
 مُحْكَمُون
 Juxtaposition تَجَاوُر، تَرَاكُب

K

Kalathos زِينَة التَّاجِ الكُودُونَتِي
 Keroub نُورٌ مُجْتَمِع (تَمَثَّلُ ضَخَمٌ يُقَدَّم، مَعَ نَظِيرِ
 لَهُ، مَدْخَلُ القُصُورِ الأَشُورِيَّةِ فِي نَمْرُودِ
 وَخُورَسَادِ) (صُورَة: ٣٨)
 Keystone عُلْقَى، يَفْتَحُ العَقْدَ [مِنَ الحِجَرِ]
 Kilim كَلِيم (بَسَاطَة فَارَسِيَّة)
 Kinetic art الفَنُّ الحَرَكِي (نَزْعَة فِي فَنِّ النُّحْتِ
 وَالتَّصْوِيرِ الحَدِيثِ تَقُومُ عَلَى تَحْرِيكِ المَوَاضِيْعِ
 بِوَاسِطَةِ مُحَرِّكٍ أَوْ هَوَالِ)
 Kiosk كَلَّةٌ يُمَاعَرِيَّةٌ (كَشْكٌ أَوْ جُوسُقِي)
 Klin قَلِيم (أَتُونِ الحَتَامِ)
 Kneeling صُورَة لِحَدِيَّةٍ حَتَّى الرُّكْبَةِ
 Knife سِكِّينُ الجِلْوَنَةِ (غَيْرِ حَادَّةٍ، لِمَزْجِ الأَلْوَانِ)
 Knife-grinder مُجَلِّعٌ، شَاجِد
 Knot عُقْدَة
 Knotted lace مَكْرَمَة (تُرِيَّاتٌ وَهَوَابِطٌ مِنَ الحَبَالِ)
 Kore = Core كُورِيَّة (تَمَثَّلُ إِغْرِيقِيَّيْنِ يَمَثَلُ صَبِيَّةٍ
 مُرْتَدِيَّةٍ مِنَ المَعْبَدِ البَدَائِيّ)
 Kouros = Coros كُورُوس (تَمَثَّلُ لِيَاغِ عَارِ

إِغْرِيقِيَّيْنِ مِنَ المَعْبَدِ البَدَائِيّ)
 Kufic الكُوفِيّ [الْخَطُّ] (صُورَة: ١٠٣)
 Kufic script خَطُّ كُوفِيّ

L

La Marseillaise المَارْسِيلِيَّة (لُوحَة بَارِزَة لِلنُّحَاتِ
 رُود تُمَثِّلُ الْمُتَطَوِّعِينَ الثَّوَارَ، عَلَى قَوْسِ الثَّنِيرِ
 فِي بَارِيْسِ ١٧٩٢ - ١٨٣٥)
 Labarum رَابَة
 Label = Ticket لَصِيْقَة، بَطَاقَة
 Labelling عَنَوْنَة، وَشَم
 Labour عَامِلٌ بَدَوِيٌّ، عَمَلٌ عَادِيٌّ
 Labour turnover الدَّيْمَالَة المُدَوَّرَة
 Labyrinth تَيَّةٌ (تَخْطِيطُ تَائِهَ لَهُ عَدَّةٌ تَتَنَافَذُ أَحَدَهَا
 مَفْتُوحٌ)
 Lace تَغْرِيمٌ [بِالْثَّقَلِ أَوْ بِالْخَيْطِ] المُخَرَّمَاتِ،
 تَخِيْطٌ مَبْرُومٌ
 Lachrymatory دَمْعِيَّةٌ (أَتِيَّةٌ زَجَاجِيَّةٌ لِحَفْظِ
 الدَّمْعِ)
 Lacuna لُغْرَة، فَجْوَة
 Lacustral city المَدِينَة البَحْرِيَّة
 Lading-hole فُوهَة فَرْنِ الرُّجَاجِ
 Laicism العِلْمَانِيَّة
 Lake dwelling القُرَى أَوْ البُيُوتُ المُقَامَة عَلَى
 دَعَائِمٍ خَشَبِيَّةٍ فِي البَحْرِ (فِي المِصْرِ الحِجَرِيّ
 الْحَدِيثِ)
 Lamp مِضْبَاح
 Lamp black أَسْوَدٌ صِنَاجِيّ (ضَارِبٌ لِلسَّمَرَةِ)
 Lamp pendant مُعَلَّقَة، دَلَالِيَّة، وَشَكَاة
 Lancet نَافِلَة سَهْمِيَّة
 Land reserve إِخْتِيَاظِي الأَرْضِ
 Land use إِنْشِعَالَاتُ الأَرْضِ

Intrados = Soffit	باطن القوس	Ivory black	أسود عاجي (لامع نقي)
Introduction	مُقَدِّمَةٌ، مَدْخُل	Ivory tower	البرج العاجي (وتُطْلَقُ على نزعة الشُّرْدِ والشمالي والانعزال)
Introspective portrait	لَوْحَةٌ وَجْهِيَّةٌ مُعْبِرَةٌ	Ivory-turner	صانع العاج
Introvertism	إِنْطَوَائِيَّةٌ	Ivory white	عاجي [اللون]
Intuition	الْحِسُّ، الإدراك الحسِّي	Ivory work	صناعة العاج
Invention	إِدْعاء، اختراع		
Inventor	مُخْتَرِع		
Inventory	جَزْد، إحصاء		

J

Inverted perspective	الْمَنْظُورُ الْمَعْكُوسُ (وهو منظور مُعَاكِسٍ لِلْمَنْظُورِ الْخَطِّيِّ، شائع في الفن الصِّيني)	Jade	يَاقُوت (حجر كريم أخضر)
Ionic	إِيُونِي (طرز معماري إغريقي يُمَيِّزُ بِالتَّاجِ ذِي اللَّوَابِ الْحُلُزُونِيَّةِ، وَالنَّسْبَةُ إِلَى إِيُونِيَا فِي الْيُونَانِ)	Jamp	كَيْف [الباب أو النَّافِلَة]
Ionic capital	تَاجُ إِيُونِي	Japanning lacquer	الْلَاقُ (نوع من اللَّوْنِ عَلَى مَعْلَبَاتٍ رَقِيقةِ الْخَشَبِ، لَمَاعٌ وَنَقِيّ)
Ionic order	النِّظامُ الْإِيُونِي (فِي الْعِمَارَةِ الْإِغْرِيْقِيَّةِ وَيُمَيِّزُ بَتَاجِ الْعَمُودِ ذِي الْحُلُزُونَاتِ الْأَرْبَعَةِ)	Jar	قَلَّة [مِنَ الْفَخَّارِ]، جَرَّة [فَخَّارِيَّة]، قَدْر
Iridescent	قُزْحِي، مُقَوَّرَج (ذُو أَلْوَانٍ قَوْسٍ قَزَح)	Jardiniere vase	إِنَاءٌ زَهْرِي
Iron	الْحَدِيدُ، الْيَكْوَاة	Jasper	الْيَاقُوت (حجر كريم مُخْتَلِفُ الْأَلْوَانِ)
Iron age	الْقَصْرُ الْحَدِيدِي (قَبْلَ التَّارِيخِ، الْأَلْفِ الْأَوَّلِ ق. ت.)	Jaspery	مُتَلَوَّن، مُتَشَبِّه (مِثْلَ حَجَرِ الْيَشْبِ الْمُتَلَوَّنِ)
Irradiation	إِشْعَاع	Jazerine	زُجْدَ جَزَائِرِي
Islamic art	الْفَنُّ الْإِسْلَامِي (الْفَنُّ الَّذِي ظَهَرَ مِنْهُ الْإِسْلَامُ وَانْتَشَرَ وَازْدَهَرَ فِي الْأَرَاضِي الَّتِي سَادَ فِيهَا الْإِسْلَامُ، وَيَشْمَلُ الْعِمَارَةَ وَالزُّخْرَفَ وَالْخَطَّ وَالْفَنونَ الْأُخْرَى)	Jesuit style	أَسْلُوبُ يَسُوعِي (أَسْلُوبُ فِي التَّصْوِيرِ الذِّيْنِي اسْتَعْمَلَهُ الْيَسُوعِيَّونَ وَهُوَ أَسْلُوبٌ مُتَشَبِّهٌ)
Italianate Flemings	الزُّمُومِيُونُ الْفْلَمَنْكِيُون (فَتَاتُونُ فْلَمَنْكِيُون ق ١٧ مَتَأَثَرُونَ بِالْأَسْلُوبِ الْإِيطَالِي فِي رُومَا)	Jet	السَّيْح (مَادَّةٌ صَلْبَةٌ قَبْرِئَةٌ)
Italic	حَرْفٌ طِبَاعَةٌ مِثَالُ	Jewel	جَوْهَرَةٌ، جَلِيَّةٌ
Ithyphalic	يُمَثِّلُ عَارٍ [مُتَعَبِّظ]	Jewel = Gem	حَلِي (جَوَاهِرُ الزَّيْنَةِ)
Ivorine	عَاجٌ صُنْعِي	Jeweler	الْجَوَاهِرِي، بَاِئِعُ الْجَوَاهِرِ، جَوْهَرِي، صَانِعُ الْجَوَاهِرِ
Ivory	العَاج	Jewelry	صِبَاغَةُ الْجَوَاهِرِ، مُجَوَهَرَات، أَحْجَارٌ كَرِيْمَةٌ
		Joggled slit	تَغْشِيقُ الْخَشَبِ
		Joiner's plane	مِنْجَرٌ، وَشْحَاج (أَدَاةٌ لِنَسْوِيَةِ الْخَشَبِ)
		Joining	وَضْلَةٌ [فِي الْعِمَارَةِ]

Impasto	طلاء كثيف	Infra-red rays	أشعة تحت الحمراء
Implements	أدوات	Infrastructure	البنية التحتية، الخفيفة
Impost	الرُصص (الصَّفَّ الأول من حائط)، خُدرة، وسادة حجرية		(تستعمل في العمارة للدلالة على التجهيزات الأساسية)
Impression	إنطباع (اسم لوحة للمُصور مونه ومنها اسم الانطباعية)	Ingot	صُبَّة معدنية، مَقُولَة، سبيكة
Impressionism	الانطباعية (اتجاه في الفن ظهر في نهاية ق ١٩، زعيمه مونه، ويقوم على استعمال الألوان الشَّافَّة التي تشع فيها الشمس ولا يهتم للخط ولا للشَّبه ولا للمنظور) (صورة: ١٧)	Initial letter	حَرْف البداية (يُستعاض به عن الكلمات مثل U.N)
Imprimatur	إجازة الطَّبع (أمر لشباشة الطباعة بعد التدقيق)	Initial letters	الحروف، الحروف الرأيزة
Improvements	التحسينات	Injured	خَوَّب، فامِد
In full round	يُمثال كامل (مُجسَّم من جميع جوانبه)	Ink	جبر
Inauguration = Preview of an exhibition	افتتاح معرض، تَفْشِين (الافتتاح الأول لمعرض أو مبنى والاحتفال به)	Inlaid work	فُطعة وَضَل [في التشبيك]
Incarnation	حُلُول، تجسّد	Inlaid work = Marquetry	تَلْيِيس، تَطْعيم (تلييس الخشب بقشريات خشبية ملوّنة)
Inch	بوصة (قياس إنكليزي طوله ٢٥٤ سم، والكلمة الفرنسية مُستمدة من الإصبع)	Inner court-yard	فناء الدار، الصُّحْن
Incised pottery	فاخورة (مصنوع الفخار اليدوي)	Innovator	مُبدِع، مُجدّد
Income	الدَّخْل [المالي]	Inscription	التَّشْجِيل (وفي مجال الآثار يعني التَّسْجِيل إضفاء الطابع الأثري رسميًا على بناء أو شيء)
Incrustation = Inlaying	تَنْزِيل، تَرْصِيع (إضافة)	Installation = Fitting up	الإنشاءات، الإقامة
Incuse	نَوَط أو ميدالية	Instantaneous	فَوْرِي، آفِي
Index card = Label	جُرْزاة	Institute	مَعْهَد
Indigo blue	نيلي (لون أزرق مُحَمَّر)	Instrument	أداة، آلة
Industrialization of buildings	تَصْنِيع الأبنية	Intercolumniation	المَجَاز (بين عمودين)
Industry	صناعة	Interior	داخل [المسكن أو البناء]
Influence	تأثير	Interior decorator	مُزْخَرَف، مُنَمِّق (في العمارة الداخلية)، مُزْخَرِف الأثاث
Influence port	مَنْطَقة التأثير	Interior design	العمارة الداخلية
Influence zone	نطاق التأثير	Interlacings	تَشَابُك [خطوط]، مُشَبَّكات (زخرفة من أغصان الشجر)
		Interpretation	تَأْوِيل، تَفْسِير، تَرْجُمة
		Interstice = Crack	فُرْجَة
		Intimacy	الحميمية (نزعة وطنية أو تقليدية)
		Intonation	دَرْجَة اللَّوْن

House painter	مُصوِّر المَباني	Iconic	أيقونيّ
Household	الأسرة السَّاتِنة	Iconic sculpture	النَّحت الأيقونيّ (نحت دينيّ)
Housing	إسكان		مسيحيّ كنائسيّ)
Humanism	النُّزعة الإنسانيّة، الإنسيّة (نزعة في الفنّ والأدب لإحياء الثَّراث الكلاسيّ خلال عصر النّهضة)	Iconoclasm	تُخرِيع عبادة الأيقونات، تُخرِيع التَّصنُّيم
Humanist	أنسيّ النُّزعة، إنسانيّ	Iconoclast	مُحرِّم عبادة الأيقونات، التَّصمّة
Hunting picture	لُوحة صيْدِيّة (موضوعها الصَّيْد والقنص)	Iconoclasy	عبادة الأيقونات (نزعة ظهرت عند البيزنطيين قبل القرن الثامن م)
Hut	كوخ، تخشيب	Iconography	دراسة الأيقونات أو عِلْم الأيقونات
Huthe	خِطْطَة (غرفة من الخشّ)	Iconology	عِلْم الأيقونات (علم يهتم بدراسة الألواح الدّينيّة المسيحيّة)
Hydra	هَيْدْرَة، حُمار (حيوان أسطوريّ له تسعة رؤوس)	Iconostasis	إيقونوستاز، الحاجز الأيقونيّ (عليه صور أيقونيّة للمُحاورين وغيرهم)
Hygia	هيجيّة (رَبّة الصَّحّة عند الإغريق)	Idealism	الوثنائيّة
Hyperrealism	الواقعيّة المُفرَّطة	Identification	المُطابَقة، وتحقيق الهويّة
Hypethre	مَفْهَد مكشوف	Idol	الوثن
Hypnos	هينوس (ربّ النُّوم عند الإغريق)	Illuminated manuscript	مُخطوط مُرَقَّن
Hypocaust = Stove	قَنَوَات الحِوَارَة (في الحَمَّامات)		(مخطوط مُرَقَّن يرسم إيضاحيّة أي مُرَقَّنات)
Hypogeum	مَلْفَن قُبُويّ (له تغطيّة قبويّة)	Illusionism	الإيهاميّة (نزعة تقوم على الإيهام والرُّمز)
Hypostyle	البناء المُعَمَّد (أي المحمول على أعمدة)	Illustrated	كِتاب مُرَقَّن (مُزَيَّن برسوم إيضاحيّة)
Hypotrachelion	حُنق العمود	Illustration	الرُّقَب (تزيين الكتاب بالرُّسوم الإيضاحيّة) (صورة: ٣١)
		Illustrator	الرُّقَب (مُصوِّر إيضاحيّ في الكتب والمجَلَّات)
		Image	صورة
		Image-making	مُصوِّرة، مَرَسَمة (مكان التَّصوير أو صناعة الصُّور)
Ichnography	الرُّمُسم الأتقيّ	Imagination	تَخيل، تَصوُّر
Icicles	رُخارف حجريّة	Imbedded column	عمود نصف ناتئ (أو نصف عمود لاحق بالعمارة)
Icon	الأيقونة (صورة دينيّة بيزنطيّة تُرسم على الخشب وتلوّن بألوان مائيّة أو زيتيّة على قماش بأسلوب رمزيّ غير واقعيّ) (صورة: ١٨)	Imitation	تَقْلِيد، مُحاكاة
Icon painting	التَّصوير الأيقونيّ (فلسيّ مسيحيّ)	Imitator	مُقلِّد



Hephaistion	هيفيستيون (رب النار عند الإغريق وهو فولكان عند الرومان)	معماري وفني يدعو إلى العودة للكلاسيكية
Hera	حيري (ربة السماء عند الإغريق - زوج زفس وشعارها الطاووس - وهي جونون عند الرومان)	أسلوب صارخ (شديد الإثارة بخطوطه وألوانه)
Hercules	هيركل (رب القوة عند الإغريق والرومان) (صورة: ١٣٣)	اللون الصارخ النأشر
Hermaphrodite	هرمافروديت، إله غثي (ابن هرمس وأفروديت)	صالة مُعملة (تقوم على أعمدة)
Hermes	يمثال عطارد ذو الغمد	براق (حصان مُجنح)
Hermes crioforo	كريفور (صورة أو تمثال هرمس يحمل كبشاً)	منظر تاريخي
Hermitage	صومعة، دّير	لوحه تاريخية
Hermitage Museum	متحف الإرميتاج (في ليننغراد أنشأه المعمار الفرنسي دولاموز)	تاريخية تاريخية
Heroic nakedness	عُري الأبطال	التاريخية (نزعة لتسجيل الأحداث التاريخية)
Hestia	هستيا (ربة البيت عند الإغريق، تُرمز إلى البيت المنزلي، وشعارها النار المُقبسة وهي فيستا عند الرومان)	تاريخ الفن (علم يبحث في تنوع وأساليب الفن وتطورها وعرض لحياة الفنانين وأسابيلهم)
Hexastyle	هيكساسثيل (المعبد ذو الأعمدة الستة، إغريقي)	History painter
Hierarchy	تسلسل الرتب	History of art
Hieroglyph	هيروغليفي (كتابة مصرية قديمة تعتمد على الصورة الرمزية، ولقد اكتشف معانيها شامليون)	Hodegetria
Hieroglyphical writing	كتابة هيروغليفيه (كتابة مصرية قديمة تصويرية)	Holding
Hierotic	هيريوتي (كتابة مصرية شعبية)	Hollow
High coloured	تلوين حيي	Hollow brick
High fire	أقصى الحرارة (في شي الخزف)	Holocaust = Burnt offering
High light	لُمة ضوء (في الرُسم أو التصوير)	[للأصاحي]
High panel	حاجز خشبي	Hoop = Ring
High relief	نُحت ناتئ، بارز	Horizon
High renaissance	النهضة الكلاسيكية (اتجاه)	Horizontal
		Horror of the empty space
		Horseshoe
		Horseshoe arch
		Hot bath
		Hourdi
		House

H

Habitable	صالح للسكن	Hatchet	مُطَّطُّ اللَّقْظ، فِرْجُون
Habitant = Dweller	السَّكِين	Hatchings	تَظْلِيلٌ بِالْخَطوط (تَظْلِيلُ الْمُرْتَفَعَاتِ)
Hachet	حُصَيْن (حصن صغير)		على الخرائط
Hackneyed	مَكْرُود، مَطْرُوق سَابِقًا	Hathor-head column	عمود هاتورِي (نسبة إلى البقرة هاتور، معبودة المصريين القدماء)
Hackneyed = Banal	تافه (صفة لأسلوب فني)		(صورة: ٨١)
Half-flat	نَعْتٌ مُسَطَّح (نحت لا بروز فيه ولا تنوء)	Hathorian capital	تاج هاتورِي
Half-length figure	صورة نصفِيَّة [حتى الرُقبة]	Hazelnut brown	بُنْدَقِي (بلون البندق البَنيّ المَصْفَر)
Half-length portrait	صورة مُنْصَفَّة، صورة نصفِيَّة [حتى الجذع]، صورة نصفِيَّة	Headline	عُنوان كبير صحفِي
Half-tint	تَلَوِين مُخَفَّف	Heart-leaves	زُخْرُفَةٌ عَلَى شَكْلِ قَلْب
Half-tone engraving	خَطْرٌ مُخَفَّف، خَطْرٌ شَبَكِي	Heavy	ثَقِيل
Hall	صَالَة	Hecatompedon	مِيكَاتومبيلون (قاعة من معبد إغريقي بمعنى مائة قدم يُطْلَقُ عَلَيْهَا Cella)
Halo	هَالَة (دائرة مُضيئة حول وجه مُقَدَّس)، هَالَة الشَّمْس (الإشعاع المُحِيط بالشَّمْس)	Heel-wings	جِذَاء مُجَنِّح [لمطارد]
Hammered	مَطْرُوق (معدن مَطْرُوق لِيَأْخُذَ تَشَكِيلَاتٍ بارزة)	Height	إِرْتِفَاع، حُلُوق
Hand	عَمَلُ الصَّانِع، اليد العاملة	Heightening	إِبْرَاز [صورة] (جعلها نافرة بلمسات ضوء أو خطوط بيضاء)
Hand made	مَنْشُوقٌ بِالْيَد	Helicoidal	لَوَلِيَّة، خَلَزُونِيَّة
Hand-rope of stair	وَسْطَكٌ مُتَحَرِّك [سَلَم]	Helicon	جبل رِيَّاتِ الفَنون (في الأساطير الإغريقيَّة)
Handicraft	عَمَلٌ يَدَوِي	Heliography	التَّصْوِيرُ الْمُحْفُود (طريقة في السَّحْبِ الفُوتوغرافي تُصَبِّحُ فِيهَا الْأَلْوَانُ نَافِرَةً الْخَطوطُ وَالْعَمَقُ لِلْوَنِ الْأَسْوَد)
Handicrafts	فنونٌ شَعْبِيَّةٌ يَدَوِيَّة، حُرُوفٌ صَغِيرَةٌ	Helix	لَوَلِيَّة [الشَّكْل]
Handkerchief	وِشَاح، مِندِيل	Hellenistic art	الفَنُّ الْهَلَنَسْتِي (ذو الْأَصْلِ الْهَلَنِيّ)
Handle	عُرْوَة [الجِرَّة]		الإغريقيّ والمُتَشَبِّهُ خَارِجَ بِلَادِ الْإِغْرِيقِ
Hanging	تَظْلِيلُ اللَّوْحَاتِ	Hematite = Red chalk	حَجَرُ الدَّم (هِمَاتَيْت، حَجَرُ كَرِيم)
Hanging scroll	لُفِيَّةٌ مُصَوَّرَةٌ يَابِتِيَّة	Hemispheric	نِصْفُ كُرَوِي
Hardy guard	مُزِين، قَدِيم		
Harlekin	مُهْرَج (أَرْلُكَان) (صورة: ١٢٦)		
Harmony	الانْسِجَام، التَّالِيف		
Hatar	الْحَضَر (مدينة في شمالي العراق كانت حاضرة في بداية الميلاَد وآثارها الْيُغَمَارِيَّة)		

Grace	الفتنة، الجمال	(منطقة مُشجرة مزروعة مفروضة حول المدينة)
Graceful	أنيق	أزرق مُخَفَّر (لون)
Gradation	تدرُّج [الألوان]	Greenish-blue
Gradiereisen	أداة للنحت، مِسْوَلة (صورة: ٧)	Greenness = Viridity
Graffiti	تصوير جداري بارز	إخضرار
Graffito = Black and white work	الرَّسْم	Grey
الجداري (بقشط الألوان البيضاء لإبراز الخلفية السوداء) (صورة: ٤٩)		أشهب (لون)
Grain	حبَّة (عنصر زخرفي)	Grey in grey
Grained	مُحَبَّب (فيه حبوب وزخرفة من حبيبات)	تصوير توميدتي (تصوير بلون رمادي)
Granulation	حَبْبيَّة، بَرَقْلَة (زخرفة على شكل حبيبات)	يُوحى بالبروز
Graphic arts	الفنون التُرسُّميَّة (وتشمل الفنون الخطيَّة والإعلان والحفر)	Greyish
Graphical	تُرسُّمي، غرافي (الرَّسْم بالخط أو بلون واحد)	مُرَّمَد (ماثل إلى لون الرَّماد)
Graphite	أُتْرَب (رصاص الأقلام)	Griffin
Grater	الْمُكَشِّط (أداة لكشط اللون أو الملاط)	عقواء مُعْرَب (حيوان أسطوري نصفه أسد ونصفه نسر)
Grating = Lattice	مُشَبَّكات (زخارف مُشَبَّكة)	Grill = Fence = Lattice
Grave	مَذفن، لحد	شباك، حاجز مُشَبَّك
Grave stela	شاهدة قَبْر، نُصَب مَاتمي	(مُؤَلَّف من زخارف مُفرَّغة)
Graver	يَنْقَاش، يَحْفَر	Grillage
Gravestone	حَجَر الشاهدة (للقبر، عليه كتابة تعريفية)، حَجَر القَبْر	سِجَّج، شبكيَّة
Grazing-iron	يَقَطُّ الرُّجَاج	Grinder
Greek cross	صَلِيب إِيْرَيقِي (مُتساوي الفروع)	يَسْحَن
Greek ornaments	زُخارف إِيْرَيقِيَّة مُتَكسِّرة (تعتمد على الصَلِيب المعقوف) (صورة: ٥٨)	عَقْد مُتصالِب أو مُتقاطع (رومي وقوطي)
Greek script	الخطُ الإِيْرَيقِي	Grooved vault
Green	أخضر مُخَفَّف سِينوِي (من بلدة سِينوب في تركيا)، أخضر (لون مُؤَلَّف من الأزرق والأصفر)	Groove = Coulisse
Green belt	الحزام الأخضر [حول المدينة]	مَقْصورة، كواليس
		Grotesque figure
		يَشِخ، شَكْل مُشوَّه
		Grotesque picture
		تافهة (صفة للوحة فنيَّة)
		Grotesques
		زُخارف مِغارِيَّة (رُقش مُحَوَّر
		وخيالي، نسبة إلى grotte، ظهر في ١٧، ونُطْلَق
		الكلمة للدلالة على الغريب والسَّخِيف في الفن)
		Ground
		الأرض
		Ground-floor
		طابق أرضي
		Group
		جَماعة
		Guernica
		غرنيكا (لوحة لبيكاسو، موضوعها
		العدوان على مدينة غرنيكا عام ١٩٣٦) (صورة: ٨٢)
		Gules
		أحمر قائم
		Gum
		مِمْحاة
		Gutter
		مِزاب
		Gypsothec
		خِزانة القوالب الجِصِّيَّة
		Gypsum
		جِص، جِصْس

Geometrical ornament	زُخْرُفَةٌ هندسيّة	Glue = Gum	صَنْع
Giant order	النَّظَامُ العِمَارِيّ الضَّخْم	Glyptic	النَّقْشُ الدَّقِيقُ [على الأختام، والأختام]
Giant style = Colossal style	طرز ضخم		الأسطوانيّة]
Gilding = illumination	تَلْهِيب	Gnomon = Sun dial	مِرْزُولَة (ساعة شمسيّة)
Gilt glass	زُجَاج مُلْهَب	Goal setting	تَحْلِيدِ الأَهْدَافِ
Gimlet	يُثْقِب	Gobelins	غوبلان (سجاد يدويّ فُتِّي يُصَنَعُ فِي غوبلان، صاحبة قريبة من باريس، ويُحَاكُ بالثول ذي السدى العموديّ، ومواضيعه أعمال فنيّة أصليّة تُنْقَلُ على المُقَوَّى ثُمَّ تُحَاكُ)
Gimp	بَرَم، مُشَبِّك، مَبْرُوم	Goddess	رَبِّة وَثَنِيّة، غَانِيَة [رائمة الجمال]
Giottesque	الجيوتهويّة (أسلوب تصويريّ نسبة إلى جيوته وهو مُصَوِّرُ فلورنسيّ من القرن ١٤)	Gogenhaim Museum	مُتَحَفُ غوغنهايم (في نيويورك من تصميم رايت)
Glacé paper = Glassy paper	وَرَق لَمَاع	Gold ground shaded	مُلْهَبُ القَاعِ
Glacis	طَبَقَة لَوْن شَفَاف	Gold mass	ذَهَب مُصَنَّت (كتلة مليئة من الذهب)
Gladiator	مُصَارِع	Gold plate	مَصْوَغَاتُ ذَهَبِيّة
Glamour	فَيْتَة، إِفْرَاء	Golden	أَصْفَرُ ذَهَبِيّ
Glaring	حَادّة، صَارِخ [اللون]، لَوْن مُتَمَيِّز	Golden lustre	الْبَرِيقُ المُنْمِنِيّ (طريقة في كسوة الخزف بطلاء براق)
Glass	زُجَاج، كَاس	Golden marble	بَرَنُور، رِخَام أَسْوَد مُلْهَب
Glass-blower	نَافِثُ الزُّجَاجِ	Golden section	النَّسْبَةُ اللّٰهِيّة (نسبة فنيّة مثاليّة ٨/٥ أو ١٣/٨ وهكذا)
Glass blowing	نَفْثُ الزُّجَاجِ، شُغْلُ الزُّجَاجِ	Goldsmith's art	فَنُّ الصَّيَاغَة
Glass-making	الرُّجَاجِيّة (صناعة الزُّجَاجِ والأرانيّ الرُّجَاجِيّة)	Good taste	ذَوْقُ حَسَن
Glass paste	عَجِينَة زُجَاج	Gorget	طَوَّق [في العمود]
Glass picture	تَصْوِيرٌ عَلَى الزُّجَاجِ	Gothic bend	تَوْرِيقٌ قَوْطِيّ
Glass-ware	زُجَاجِيّات (أعمال زُجَاجِيّة)	Gothic cathedral	كَاتَدِرَائِيّة قَوْطِيّة (صورة: ٩٩)
Glassing	تَرْجِيح، حَاجِز زُجَاجِيّ (صورة: ٣٢)	Gothic script	خَطٌّ قَوْطِيّ (أسلوب مُزَخْرَفٌ فِي الخَطِّ الغَرْبِيّ يُنْسَبُ إِلَى القَوَطِ)
Glassman = Glass-founder	زُجَاج (صانع الأعمال الزُّجَاجِيّة)	Gothic style	أَسْلُوبٌ قَوْطِيّ (نسبة إلى القوط المسيحيّين فِي أوروْبَا ق ١١ وَ ١٢ م) (صورة: ٤٣)
Glassy = Hyaline	زُجَاج شَفَاف، زُجَاجِيّ		(١١)
Glaze	طِلَافُ الخَزْفِ، المِينَاء	Gouache	غَوَاش (ألوان تَرائِيّة صمغِيّة مُعَيَّمة تُخَفَّفُ بِالْمَاءِ)
Glaze = Glossary	كَلَارُو (طِلَاف مِينَاءٍ لِلخَزْفِ)		
Glazed brick	الخَزْفُ، الأَجْزَرُ المُمَوِّه (صورة: ٤٣)		
Glazed clay	الطِين المُمَوِّه (المعلطيّ بالمِينَاء قَبْل السَّيِّ)		
Glory	المَجْد، الهَالَة (تَحِيطُ وَجْه القُدِّيسِين)		

الطبيعة مُباشرةً

Front view	مَنْظَر مُجَاهِدٍ
Frontality	الْجِهِيَّةُ [في وضع الشَّكْلِ المرسوم]
Frontpage	وَجْه الصَّفْحَةِ الْأَوَّلِ
Frottage	طِبَاعَةُ بِالْفَرْكِ
Fugue	الْفَوْغُ، أَوْ التَّرْجِيعُ (في التَّصْوِيرِ، تَكَرَّارُ الْمَوْضُوعِ بِأَلْوَانٍ أُخْرَى فِي اللَّوْحَةِ الْوَاحِدَةِ، وَالاصْطِلَاحُ مُوسِيقِي)
Full	مُلِيٌّ
Full brick	أَجْرٌ مَلَانٌ
Full brush painting	تَصْوِيرٌ بِمَعْجُونِ الْأَلْوَانِ (بِدُونِ رِيْشَةٍ)
Full face	وَجْهٌ
Full-length portrait	صُورَةٌ كَامِلَةٌ
Full painting	تَصْوِيرٌ غَزِيرٌ
Full-scale portrait	صُورَةٌ بِالْقِيَاسِ الطَّبِيعِيِّ
Fulscape paper	وَرَقٌ كِتَابَةٌ
Fulness	إِثْنَاءُ
Functionalism	الْوُظُفِيَّةُ [في العِمَارَةِ]
Funeral art	الْفَنُّ الْمَأْتَمِيُّ
Funeral memorial	أَبْدَةٌ مَأْتَمِيَّةٌ
Funeral sculpture	النُّحْتُ الْمَأْتَمِيُّ (النُّحْتُ ذُو الْمَوَاضِيْعِ الْمَأْتَمِيَّةِ فِي الْمَقَابِرِ)
Furnace = Flambé	مُتَوَهِّجٌ (خَزَفٌ مَطْلِيٌّ بِمَادَّةٍ رَاصِفَةٍ)
Furniture	أَثْنَاءُ
Futurism	الْمُسْتَقْبَلِيَّةُ (مَدْرَسَةٌ فَنِّيَّةٌ حَدِيثِيَّةٌ إِيْطَالِيَّةٌ يَرَأْسُهَا سِيْفِيرِينِي تُنَادِي بِالتَّخَلُّصِ عَنِ الْمَاضِيِ وَالْثَرَاتِ)
Futurist	الْفَنَّانُ الْمُسْتَقْبَلِيُّ
Fuzzy = Dim	أَغْبَشُ، ضَعِيفٌ

G

Gable	جَبْهَةٌ مُثَلَّثِيَّةٌ عَلَى وَاجِهَةٍ، غَابِلٌ، قَوْصَرَةٌ [في العِمَارَةِ الْفَوْطِيَّةِ]، التَّصْوِيرُ بِضَرِبَاتِ الرِيْشَةِ الْخَفِيفَةِ
Gadabouts	مُفَصَّصَاتٌ
Galaxy	قَرْبُ النِّجَانِ، الْمَجَرَّةُ (في الْفَلَكِ)
Galilee = Narthex	مَذْبَحٌ
Gallery	رِوَاقٌ، مَعْرُضٌ دَائِمٌ (لِلْأَعْمَالِ الْفَنِّيَّةِ: النُّحْتِ وَالتَّصْوِيرِ)
Gamut	سُلَّمٌ
Garden	حَدِيقَةٌ
Garden city	الْمَدِينَةُ الْحَدِيقَةُ
Garden sculpture	النُّحْتُ الْحَدَائِقِيُّ (النُّحْتُ الْمُخَصَّصُ لِلْحَدَائِقِ)
Garden tapestry	مُخَضَّرٌ، ضَارِبٌ إِلَى الْخَضِرَةِ
Gardening art	فَنُّ الْحَدَائِقِ (صُورَةٌ: ٨٩)
Gargoyle	يُزْرَانٌ، مِيزَابٌ
Garland	إِكْلِيلٌ
Garnet	الْبَتَشُّشُ (الْعَمِيقُ الْأَحْمَرُ)، الْفَتَشُ (حَجَرٌ كَرِيمٌ)
Garniture	زِينَةٌ، مُجَهِّزٌ
Gate = Door	بَابٌ
Geminated	مُزْدَوِجٌ، مُضَاعَفٌ
Gemmed	مُرْصَعٌ [بِالْجَوَاهِرِ]
Genealogy	شَجَرَةُ النَّسَبِ
General plan	مُخَطَّطٌ عَامٌّ
General view	مَنْظَرٌ شَامِلٌ
Genesis	التَّكْوِينُ، الْخَلْقُ (سُفَرٌ فِي الثَّوَرَةِ)
Genius	الْمُتَبَقِّرِيُّ، التَّبَوُّغُ
Genre painter	الْمُصَوِّرُ الشَّعْبِيِّ
Genre painting	لَوْحَةٌ شَعْبِيَّةٌ
Geology	الْجِيُولُوجِيَا (عِلْمُ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ)

Folding door = Leaf	مِضْرَاح [الباب] ، قسم من الباب	Foundation	مُنْشَأَةٌ ج : مُنْشَأَت ، صندوق وقفي
Folding screen	حاجِبة الهواء ، حِجَاب	Foundation wall	جِدَار التَّاسِيس
Foliage	التَّوْرِيق (في الزُّخْرَفَة ، استغلال ورقة الثَّيَاب كعنصر) (صورة: ٣٧)	Foundation-stone	حَجَر الأساس (يوضع أثناء الاحتفال ببداية البناء)
Foliage = Scroll	عُصْن (عنصر زُخْرَفِيّ)	Founder	مُؤَسِّس
Foliate head	رَأْس الورق (عنصر زخرفي على شكل رأس الورقة)	Foundry	مَسْبِك (مَشْغَل سِباكة المعادن)
Folk art	الفن الشعبي	Fountain	سَيْل ، مَنَهْل ، نَسْقِيَّة ، نافورة ، شادروان
Folklore	الفن الشعبي ، الفولكلور (ويُضَمُّ الفنون التَّشْكِيلِيَّة والأغاني والثَّيَاب والأشياء الاستعماليَّة ذات الطابع الشعبي)	Four-yearly exhibition	مَعْرَاضُ أَرْبَعِيَّة الحَوَل (يُقام كل أربع سنوات)
Foot	قَدَم (قياس إنكليزي للطول يُعادل ٣٠,٤٨ سم)	Foxing	تَنْقِيط ، تَقْلِيْب
Footstool	مِسْنَد للأقدام	Fragment	قِطْعَة ، كِسْرَة
Fore court	فناء أمامي (حوش)	Frame	هَيْكَل ، إطار
Fore-ground	الأماميَّة (القسم أو البعد الأمامي من لوحة ذات أبعاد مُتتالية)	Framed	مُؤَطَّر
Forerunner	نَلِيق ، مَرْصُف ، بِشِير ، سَابِق	Framemaker	الْأَطَار (صانع الإطارات)
Foreshortened	مُقَصَّر (تصوير الأجسام والأشكال مُمتدَّة نحو العمق ، المنظور الشَّكْلِيّ)	Framework	الهَيْكَل الخشبي [للبناء] ، العَوَارِض الخشبيَّة
Forged iron = Beating	حديد مُطْرَق (تشكيلات فنيَّة وزخرفيَّة ، تُضَفَّد بطرق الحديد ، وانتشرت في اليهود القديمة والفن القوطي) (صورة: ٣٩)	Framing	تَأطِير
Form	شَكْل	Freehand drawing	رَسْم حُرّ [دون أدوات]
Form work	قَلَب [خشبي لصب الأسمنت]	Frequency	التَّرَدُّد [الكهربائي]
Formalism	الشَّكْلِيَّة (نزعة ثنائي بغضيل الشَّكْل على المضمون)	Fresco = Murals	فريسك (تصوير جداري على الجصّ التُّدِيّ وباللون يِلَاطِيَّة)
Formula	خَلْطَة ، وَصْفَة ، تَرْكِيبَة	Fresco painter	مُصَوِّر الفريسك (وهو مُصَوِّر جداري)
Fortification	تَقْوِيَّة ، تَحْصِين	Freshness	نَضَارَة ، طَرَاوَة
Fortified	مُحَصَّن	Frieze	الإفْرِيز (الشَّريط الزُّخْرَفِيّ المُمْتَدُّ فوق السافف وتحت الطَّنْف) (صورة: ١٤)
Forum = Square	ميدان ، فوروم ، ساحة عامَّة (ساحة عند الرُّومان ، وهي أغورة عند الإغريق)	Frill	طِيَّة ، ثَنِيَّة (في ثوب أو قماش) ، خَلِيَّة نَحْل [تشكيل]
		Frit	مَضْهُور [زجاجي أو زخرفي] (خلطة خزفيَّة أو زجاجيَّة)
		From nature	عن الطَّيْبَة (تنفيذ عمل فني عن

Filling	رَكَّة (حشوة من طين وحجر بين سطحي الجدار أو تحت البلاط)	Flesh-coloured	لَحْمِيّ (بلون بشرة الجلد)
Filling-in	الْوَلْدُ	Flexibility	مُرُونَة
Fine art object = A work of art	عَمَل فَنِّي	Flight of step	الدرَجَة القائمة [في السلم]
Fine arts	الفنون الجميلة (وهي تشمل الفنون التشكيلية والموسيقى والمسرح)	Floor	أَرْضِيَّة [خشبية]
Fine drawer	رَفَاء السَّجَاد (الرَّوْتِي)	Floor-mosaic	مُسْتَيْسَاء رَصْفِي (على الأرض)
Finish	مَتَقَن، إِتْقَان	Flooring	تَبْلِيط
Fir	خشب الصنوبر	Flora	فلورا (رَبْوَة الزُّهْر والحدائق عند الرومان)
Fire brick	قَضَار نَارِي (يَتَحَمَّل درجات الحرارة العالية ويُسَمَّل في الأفران)	Floral pattern	رَسَم أوراق وأغصان
Fire prevention	جَمَاعَة مَضِد الحريق	Flord = Flamboyant	لَهْيِي (أسلوب قوطي عَنَاصِرُه شَبِيهَة بِاللَّهَب)
Fireworks	أَسْهُم نَارِيَّة، أَلْعَاب نَارِيَّة	Flounces	خُضُون الثَّوب
First edition	الطبعة الأولى	Flourishes	زُخَارِف زَهْرِيَّة
First painter	مُصَوِّر القصر [الأوَّل]	Flower-painting	لَوْحَة أَزْهَار
Fixative	مُثَبِّت (لثبتي الألوان)	Flower-shaped ornament	زُخْرَفَة [مُحْفُورَة عَلَى كِتَاب، زُخْرَفَة زَهْرِيَّة] [في العمارة]
Flag pavement	تَبْلِيط	Flowered ornaments =	زُخَارِف نَبَاتِيَّة
Flag-stone	بِلَاطَة	Flornamental	
Flamboyant style	قُوطِي لَهْيِي (ذو زُخَارِف لَهْيِيَّة الشَّكْل)	Flowers painter	مُصَوِّر الزُّهُور
Flank	جَنْب، حَاصِرَة	Flowery	مُزْهَر
Flat	مُسَبَّط (شَكْل أو سَطْح)	Flowery style	أَسْلُوب زَهْرِي (يَعْتَمِد عَلَى عَنَصَر زَهْرِي)
Flat ceiling	سَقْف	Fluid	مَائِع
Flattering	صُورَة مُحَسَّنَة، مُجَمَّلَة	Flute glass	كَاس عَالِيَة السَّاق
Flaw	إِخْطَلَال الْإِصْطِلَاق فِي مَعْدِن، الثَّقَلَة (فَرَاغ فِي الرُّجَاج)	Fluted column	عَمُود مُثْقَى (فِي بَدَنه أَثْقِيَّة طُولَانِيَّة) (صُورَة: ٨٠)
Flawless	كَامِل	Fluted dome	قُبَّة مُحَرَّزَة
Flax-coloured	رَمَادِي كَتَانِي (بَاهِت)	Fluted shaft	الْجُذْع المَثْقَى أو المُعَلَّد
Flaxen	أَسْمَر كَتَانِي	Fluting	الْقَنَوَات، الْأَعَاوِيد (أَثْنِيَّة شَاقُولِيَّة فِي بَدَن العَمُود)
Flemish art	فَن فَلَمَنْكِي (بِلَاد الفَلَمَنْك كَانَت تَضَمُّ أَجْزَاء من بَلْجِيكَا وَفَرَنْسَا)	Flying	طَيَّار
Flesh	لَحْمِيّ [اللَّوْن]، أَيْمِي	Focus	تَسْدِيد الرُّؤْيَة
Flesh (tone)	لَحْمِيّ [تَلْوِين]	Focusing	إِخْكَام، تَسْدِيد
		Fold	مَضْرَاع [الْوَاقِيَة الْهَوَائِيَّة]

Eye of a volute	فُرْجَة، كُوءَة	Fantasy	هَوَى، نَزْوَة
Eye shade	مَانِعِ النُّور	Fantoccini	خَيَال الظَّل، دُمِيَة

F

Facade	وَايِجَة	Fashion	الرَّيِّ
Face	وَجْه	Fashion-plate	نَقْش الأَزْيَاء
Face portrait	صُورَة جَبِيَّة	Fastidious	رَفِيق، حَسَّاس
Facilities	الْمَخْدَمَات، التَّسْهِلَات	Fat types	مَلَامِيح نَافِجَة [فِي التَّصْوِير]
Faded	نَاجِل، بَايَت	Fatimid art	فَاطِمِي (فَنِّ إِسْلَامِي ق ١١ - ١٢ أَزْوَج آثاره فِي القَاهِرَة المُوَرَّجَة)
Faded = Pale	شَايِب، مُصَفَّر	Fault of drawing	خَطَأ فِي الرُّسْم
Faience	الْقِيْشَانِي، الرُّزْلِيْج، الخَزْف الفَايَنْسِي (خَزَف يُسَبَّ إِلَى مَدِينَة فَايَنْزَا-إِيْطَالِيَا) (صُورَة: ٩٨)	Faun	فُون، حَيَوَان
Faience manufacturer	صَانِعِ الْقِيْشَانِي، الخَزَّاف	Fauves (the)	الْوَحْشِيَّيْن
Faience-mosaic	فُسْتِيْسَاء قِيْشَانِي (أَحْجَارُه مِنْ الخَزَف)	Fauvism	الْوَحْشِيَّة (مَدَهَب فِي الفَنِّ الحَدِيثِ تَرْعَمُه مَاتِيْس) (صُورَة: ١٣٨)
Fair	أَشْفَر	Features (of the face)	مَلَامِيح الْوَجْه، قِسَمَات الْوَجْه، سِمَات
Faking	تَحَايِلُ تَصْوِيْرِي (إِدْخَال الخَدْعَة فِي عَمَل فَنِّي)	Feeling of nature	الإِحْسَاس بِالطَّبِيعَة
False ceiling	الطُّوَان (سَقْف كَاذِب يُغْطِي السَّقْف الأَصْلِي)	Feeling of space	جِسْمُ الحَلِي
False glitter = Tawdry = Clinquant	حَلِيَة	Felt	لَبَاد
False light	بَرَالَة زَائِفَة	Female nude	أُنْثَى مُعْرَاة (تَمَثَال أَوْ صُورَة لَامْرَأَة عَارِيَة)
False signature	إِتَارَة ضَعِيفَة	Fence	سِيَّاج
Falsification	تَوْقِيع مَزْوَد	Fetish	صَبْتَم صَغِير، التِّيمَة، التِّيمَة
Fan light	نَافِلَة الْبَاب (نَافِلَة فَوْق الْبَاب)	Fibula	مِشْبَك، لُزْرِيْم
Fan-like	مِزْوَحي	Figurative arts	الفَنُون التَّشْبِيْهِية (الفَنُون الَّتِي تَعْتَمِد عَلَى تَشْبِيْهِ الْوَاقِع)
Fantasmagraphic	الاسْتَشْبَاهِي (أَتَجَاء سِرْيَالِي يَقُوم عَلَى رَسْم الْأَشْبَاح)	Figurative monument	أَبْدَة مُمَثَّلَة (صَرَح عَلَيْهِ نَقُوش تُمَثِّل الْوَاقِع)
Fantastic	غَرَاكِيْمِي (أَتَجَاء سِرْيَالِي)	Figure	صُورَة، وَجْه
		File	مِيَزْد
		Filigreework	صِيَاغَة مُشْبَكَة
		Fillet	رُخْرُف شَبَكِي، رُخْرُف خِيْطِي، زَخْرَفَة نَائِجَة
			ضَيْفَة

Entrance	مدخل	الروماني ظهر في إيتروريا - إيطاليا (صورة: ٨٤)
Environment	البيئة، الوسط، المحيط	
Environmental pollution	تلوث البيئة	Eustyle (المسافة بين الأعمدة)
Epigraphy	علم الكتابات المنقوشة	Evaluation (تقدير قيمته)
Epistyle = Architrave	الساكن، أسكفة (عارضة مركزة على عمودين)	Even = Plain وحيد اللون، موحد
Epitaph	كتابة على قبر	Evolution تطوير
Equestrian portrait	صورة فارس ممتطيًا جواده	Excavated نُحِت مُفْرَغ جِدًا، مَحْفُور، مَنَاطِقَة محفورة، منقُب فيها
Equestrian statue	تمثال فارس [على حصانه] (صورة: ٣٦)	Excavations تَنقِيبَات، حَفَرِيَّات أثَرِيَّة (للكشف عن الآثار والمباني القديمة)
Equilateral arch	قوس مُتَصَبِّب تَام	Excentric مُتَطَرِّف، بعيد عن المركز
Era	عُهد، حُقب	Exclusive taste ذوق مُحدود
Erasing of colors by burning	التضبيب، الحرق [لإزالة الألوان]	Execution of drawing تَنفِيد نِهَائِي [لرسم أو مُخطَّط]
Erechteion	إرختيون (معبد باسم إرخت، أول ملك في أثينا، مَوْجود في أثينا)	Exhibition مُعرَض (مكان للعرض المؤقت)، مُعرَض دورِي لأعمال فَنَائِيْن أَحْيَاء (ويُسمَّى معرض الخريف أحيانًا)
Erotic	فَرَلِي، شَهَوَانِي	Exhibitor المعارض (المُشارك في معرض)
Esplanad = Parade	الساحة	Exotic غريب = تَغَرِيب، مُتَطَرِّف
Estimate	تقدير، تَحْمِين، تَمِين [القطع الفَنِيَّة]	Exotism الإغرابِيَّة (اتِّجَاه في الأدب والفنّ لتمثيل الغريب)
Estimate of coste of the expenses	كُشف تقديرِي لِلتَّكَلِفَات	Expert خَبِير
Etcher	نقاش بالماء القوي (يُنغَلَى المعدن بطبقة من الشَّمع ثُمَّ يُرَسَم حَرًّْا على الشَّمع، وبإضافة حمض الأزوت يَتَأَثَّر المعدن وَيَتَأَكَّل في منطقة الحَرْ ثُمَّ يُزال الشَّمع فنحصل على رسوم منقوش نطبع به بالكبس)	Expertise خِبِيرَة
Etching by graver	حُفَر بالمناقش	Expression تَغْيِير
Etching needle	إبرة الحفر (أداة الحفر والنقاش على المعدن)	Expressionism التَّعبِيرِيَّة (مذهب في الفنّ الحديث ظهر في ألمانيا بين الحربين وفيه مدارس مُتعدِّدة، مدرسة الجُسر، ومدرسة الفارس الأزرق) (صورة: ٣٣)
Ethnography	عِراقَة (علم السُّلالات، علم الأقوام)	Expressive مُعبِّر [عمل فَنِي]
Ethnology	علم الأعراق البشريَّة	Expropriation الاستملاك (السُّرَاء الجبرِي)
Etruscan art	الفنّ الإيتروسكري (فنّ ما قبل	Exquisite = Sketch = Preparatory رَسَم تَحضِيرِي
		Extrados ظَاهِر القَوْس

Eclecticism	الانتقائية	الرُخارف
Ecstasy	نشوة، وَجْد	مُصَوِّر بالمينا
Effect	عَمَل، حقيقة	مَطْلَعِي بالمينا
Effigy	صورة [على نقد أو توطأ] ، التقيش	المينا المَحَجَّر
Elaborated	دراسة أو رَسْم مُتَقَمِّم	(صورة: ١٢٨)
Electrum	خَلِيط [الذهب والفضة والنحاس]	رُجَاج مُمَوَّه (مطلي بالمينا)
Elegancy	أَنَاقَة	(صورة: ٥٧)
Elevation	رَفْع [البناء] (رَسْمُهُ تخطيطاً)	رَسَام على المينا
Ellipse	إِهْلِيلِج (شكل دائري مُنْحَرِف)	التصوير بالشَّمْع
Elliptic	إِهْلِيلِجِي	رَسْم باللَوْن الشَّمْعِي
Elliptic arch	قَوْس يَتَضَيِّع	سِيَّاج، سَوْد
Emaki	إِمَاكِي (صور يابانية في لفائف)	الإنثيوليثي (عصر من قبل التاريخ ظهر فيه الحديد)
Emblem = Badge	شِعار، شارة	عمود مُنَمِّج
Embossed iron	حَدِيد نَافِر (بالضَّغْط)	إِتْرَاف (في الفنّ أو الأدب أو العمارة يرتبط بقضايا ومبادئ عامة)
Embossed work	مَضْبُوط، نَافِر (عمل فَنِّي على معدن رقيق)	رُجَاج مَنْقُوش
Embossments	تُوءَات حَجَرِيَّة (أحجار المداميك بارزة بأشكال مُنْتَظَمة أو غير مُنْتَظَمة)	الحَجَر المَنْقُوش
Embossing	نَقْش نَافِئ [على النحاس والخزف] (يكون الموضوع بارزاً من الخلفيّة)	حَقَّار، نَقَّاش
Embroidery	تَطْرِيز أو مُطَرِّزَات	نَقَّاش أُنُوط
Emerald	زُمرُودِي (لون شديد الخضرة)	فَنّ الحَفَر، فَنّ النَقْش،
Emerald green	أَخْضَر زُمرُودِي	النَّقَّاشَة (فَنّ تَشْكِيلِي يَقوم على حَفَر رُؤْسم لَطِيفَة)
Emigration	الهِجْرَة (هجرة الفَتَّانين من وطنهم إلى وطن آخر يَسْتَوطِنُونَهُ)	نَقْش على الرُجَاج
Empathy	الجاذبيّة البَدِيعِيَّة	نَقْش تَقْلِيد (يبدو فيه الألوان حَوَّارِيَّة)
Empire style	الطَّرَاف الإمبراطوري (ظهر في عهد نابليون بونابارت فيه تأثيرات مصريّة)	طَبْع النَقْشَة (طبع رُؤْسم مَحْفُور)
Employee	عَاطِل	بَالِيد بَعْد تَحْيِيرِهِ على الورق)
Employer	رَبّ العَمَل	لُغْز
Employment	الاسْتِخْدَام	عَلَامَة
Empty space	الخَلَاء، الخَوَاء	المَحْمُول، الطَّبَان (القسم العلوي المَحْمُول على الأعمدة وهو مُؤَلَّف من الجبهة والظنْف والإفْرِيز والسَّكْف)
Enamel	مِيناء (مادّة زجاجيّة تُطَبَّخ لتخفيّة	

(٤٥)

Dotted print	نقش بطريقة الخزف (نقش منقط)
Double axe	حذاء (فأس برأسين)
Double bag	مِصْطَبْ حُرْجَتِي
Double headed eagle	وَرَق كبير القطع
Double-layer glass	رُجَاج مُبْطَّن
Dovecolour = Colombine	لَوْن مُتَوَجِّع
Draft	مُسَوِّدَة
Dragon	تَيْن
Drain	مَصْرُف صَحْتِي، مَصْرُف مياه
Draining	تَصْرِيف المياه
Drawbridge	جسر مُعْلَق
Drawing	الرَّسْم (نقل المواضيع بدون ألوان)، الرَّسْم نهائي
Drawing board	لَوْح للرَّسْم (مسند لوحِي)
Drawing-paper	وَرَقَة الرَّسْم والتَّدرِيب
Drawing-pin	دَبُوس الرَّسْم
Dresden Gallery	مُتَحَف درسدن (قصر زفينغر في درسدن)
Dressed statue	تِمثال كاس (غير عارٍ)
Dressing-table	مِنْضَلَة الرُّيَّة أو الكُتَّابَة
Drill	بِزَال
Drop	نُوط من البُلُور، مُتَنَلِّيات الثَّرَيَّا
Drops	حَبَّات (زخرفة إغريقيَّة بعماريَّة)
Drug jar	البرميَّة (مزهريَّة خزفيَّة للأدوية وهي من الصَّناعة الدمشقيَّة وعُرفت في الأندلس)
Drum	رَقِيَّة اللَّبَة
Dry (painting)	جاف (صفة لبعض الرُّسوم)
Dry-point	رَسْم بِمِثْقَاش صلب
Ducal Palace	قَصْر اللُّوج (في البندقية من عصر التَّهَضُّب القرن الخامس عشر)
Dug - out boat	أُحاديَّة الخشب (كتلة واحدة خشبيَّة يُصنع بها أثاث أو غيره)

Dull	كاسد، باهت
Dulled glass	أَغْبِش [للرُّجَاج] (شاف)
Dustcoat	سُترة
Dwelling = Habitation = Habitable	مَسْكَن
Dwelling unit	وَحْدَة سَكْنِيَّة
Dyer	الصَّبَّاح
Dyer's woad	صبغة زرقاء
Dynamism	الدِّيناميَّة (الحركيَّة السَّريَّة، أسلوب تجريدي)

E

Early christian art	الفن المسيحي البَدي
Early gothic style	أسلوب قوطي بَدئي
Early renaissance	بداية عصر التَّهَضُّب (وهي فترة الأربعينات أي القرن ١٥)
Earth	تُراب
Earth = Land	الأرض
Earth bank	تُراب الرُّدم
Earth stone	مَوْقِد [للتَّدفئة]
Easel	مِسند [للتَّصوير]
Easel painting	التَّصوير الجِسدي (تصوير اللُّوحات على مسند)
Basel piece	لَوْحَة مَسَدِيَّة (تُرسَم على مسند وهي مُستَقَلَّة عن الجدار أو السَّقف)
Basement	إِرْتَفَاق (حقوق على مُلكيَّة الغير)
Eave	طَرَف، أو حافة السَّقف المُتَخَلِّص
Ebony-wood	أَبْنَمِي (نوع من الخشب أَسود صلب)
Echinus	صَلْب مائل (حليَّة تُشكِّل تاج العمود الدَّورِي)
Eclectic	إِتِّقَاطِي (يجمع أَفضل ما يُناسِبه في عمل واحد)

يُمَثِّلُ المُصَارِعَ عاقِدَ العصاةِ على رأسه موجود في متحف أثينا	Discord (عدم الانسجام أو الخروج عنه)
Diagonal line خطٌ قطريٌّ (المُمتدُّ قطريًّا)	Dischthrower رمي القرص (تمثال إغريقي لميرون محفوظ في متحف روما) (صورة: ٤٨)
Diagram رَسْمٌ تخطيطيٌّ، بياني	Dissonance نَشازٌ لَوْنِيٌّ (خطأٌ في التلَوُّنِ والانسجام اللَّوْنِيّ)
Diamond ألماس (حجرٌ طبيعيٌّ شفافٌ وهو نادر وثمين)	Distemper التَّصوِيرُ بِاللَّوْنِ المُمَوِّه
Diamond polishing works تَشْلِيْب [الماس] ، تَقْطِيطُه (تحويلُه من حجرٍ خامٍ إلى جوهرة ذات سطوح مُتعدِّدة يَنكسرُ عليها النورُ فيصبح الجوهرة وقابلاً)	Distortion تَشْوِيهِ (مُحاوَلَة إِيعادِ الواقعيَّة عن مَوَاضِيح الفنِّ)
Diana the huntress دِيانَة (إلهة الصَّيْد عند الرومان، وهي أرتيميس عند الإغريق)	District مَنطَاقَة
Diaphragm حاجِزٌ، جِجَابٌ، فِشَاء	Distyle بِناء ذو عمودين
Dice-box فَنجانُ الرِّبْتِ (يُوضَعُ على الجُلُونَة)	Ditch خَنْدَقٌ عاديٌّ، خُفْرةٌ طويْلَة
Didactic تَعْلِيْمِيٌّ	Divisionism التَّقْسِيْمِيَّةُ [في التَّلَوْنِ] (وهو أسلوبُ الانطباعيِّين المُحَنِّثين يقوم على تقسيم المساحات اللَّوْنِيَّة)
Die Brücke جَماعَة الحِشْر (جَماعَة فَنِّيَّة ألمانيَّة ظَهَرَتْ في دُرسدن ١٩٠٥ من زعمائها هيكَل وكيرشنر ورونلوف)	Doll دُمِّيَّة
Dilapidation الأَتهْلَام	Dolmen الدُّولْمِن أو الدُّلْمَن (بِناءٌ بدائيٌّ من الحجر الجملود يرجع إلى العصر الحجريِّ الجليلد)
Dim مُضْطَرَب [التَّلَوْنِ]	Dome = Cupola قُبَّةٌ [كبيرةٌ من الخارج] (ومثالها قُبَّة دُومو فلورنسا من تصميم برونولسكي، عربيَّة الأصل)
Dimensions بُعْد (ج أبعاد وهي ثلاثة: الطول، العرض، العمق، ويُعَدُّ رابعٌ هو البُعْد التَّنَسِّي)	Dome of the Rock قُبَّة الصَّخْرَة (في القدس، أنشِئت في عهد عبد الملك بن مروان ٦٩١ م (صورة: ٩٥))
Diorama لَوْحَة كَبيرة مُضَاعَة، ديوراما (لوحَة عربيَّة ذات توابِع تُوحي بالواقعيَّة)	Donation هِبَة، عَطَاء (ما يُقدَّم لِلْمَناجِف بدون مُقابل)
Diorite ديوريت (حجر أخضر)	Door filling خَشْوَة [الباب]
Dipteral بِناء مُجَنَّب [فَوْجَناحين]	Doorway = Portal بَوَابَة
Diptych لَوْحَتَانِ المَشاہِد (أي مُؤلَّف من موضوعين مُستَقِلَّين)	Doric capital تاج دوريّ
Direct cutting طَريقَة التَّحَتِ المِباشِرِ (التَّحَت بدون نموذج وبدون تحضير)	Doric order النِّظامُ الدُّوريّ (في العمارة الإغريقيَّة ويَتَميَّزُ بِتَاجٍ بَسيط)
Disaster كَارِثَة	Doryphorus دوريفور (تمثال لبوليكليت التَّحَات الإغريقيِّ يُمَثِّلُ حَامِلَ الرَّمح، محفوظ في متحف نابولي وفي متحف دمشق) (صورة: ٤٨)
Disc قُرْص	
Discoid قُرْصِيّ	

Dark red	أحمر قاتم	Degenerate script	الخط المائل [في الكتابة اللاتينية]
Dark wine colour	خمرّي مُغمّ (لون)	Degradation	التخفيف تدريجيًا
Darkened	قاتم	Degree = Step	درجة [اللون أو النور]
Darkening	التسويد	Delineation	ترسيم مبدئي، تخطيط
Dauber art student	فنان مبتدئ	Deluge	طوفان [نوح] (موضوع فني نراه على سقف السكستين في الفاتيكان من صنع ميكيل أنجلو) (صورة: ٧٣)
De Stijl	الأسلوب (اسم مجلة وأسلوب هنديّ وفنّماريّ وقتي من أبرز مُمثليّه موندريان)	Demeter	ديمتر (ربة الأرض عند الإغريق، وهي سيره Cérès عند الرومان وتُمثّل الخصوبة وشعارها الحزم والمنجل)
Dead-arcades	طاق زخرفيّ	Demography	علم السكان، ديموغرافيا
Dead leaf	ورقة ميتة [اللون]	Demolition	التهديم
Dead-plate	سطح القرون	Demotic	ديموتيّ، ديموتيكي (كتابة مصريّة فرعونيّة خاصّة بالكهنة)
Deaf	لَوْن أصمّ (حياديّ)	Demotic script	الخط الديموطي (مصريّ قديم خاصّ بسواد الشعب)
Decadency = Decay	الانحلال، التدهور [البناء]	Density	كثافة
Decagon	مُعشّر (شكل هندسيّ ذو عشرة أضلاع)	Department of museum	دائرة متحف
Decalomania	إستشفاف (طبع قماش مُبلّل بالألوان)	Depressed (arc)	مُنخفض [قوس]
Decalobe	عُشاريّ القصص	Depth	العمق
Decastyle	بناء عُشاريّ الأعمدة	Descriptive	وصفيّ
Deceive-the eye painting	رسم خداع	Designer	رَسّام (فنان يستعمل القلم واللّون الوحيد)
Decline = Decadence	عُسر الانحطاط	Desk	خزانة مكتب (أثاث خشبيّ)
Decor	زُخرفة، تزيين سكنيّ	Destruction	الهُلْم
Decoration	فنّ التّزيين، الزُخرفة، الوسام	Detached shaft	عمود مُدّهم
Decorative art	الفنّ الزُخرفيّ	Detail	تفصيل [لوحة ما]
Decorator	المُزخرف، المُزيّن، الرُقّاش	Detonned	لَوْن، ألوان غير مُنسجمة، ناشزة
Dedication	إهداء، تقديّم	Developement	تطوّر، إظهار، تّمية
Dedication = Patronage	رعاية [معرض]	Development plan	خطة التّمية
Deep engraving	نقش غائر (ويتمّ بنقش حدود الموضوع غائرًا على صفحة مُستوية من الحجر كالنقش المصريّ) (صورة: ١٣١)	Devise = Motto	رمز، شعار [للنبالة]
Defaced	أُمسح (نوط أُمسح أي غير واضح المعالم)	Diadumene	ديادومين (تمثال إغريقيّ لبوليكليت
Defence balcony	رماية (شرفة دفاعيّة)		
Degenerate	مُنحلّ، مُنحط، هجين		
Degenerate (style)	هجين [أسلوب]		

Crucifixion	صَلْب [المسيح]	الأسطوانة عليها صُورَ مَحْفُورَةٌ مُعَلَّةٌ
Cruciform	صَلْبِيّ الشَّكْل	للختم على الطين استعمالها الرافديون (صورة):
Crumbling	هَش، فَتَتْ [رُخَام]	(١٠)
Crutch	مَنْصَبَةٌ [بشكل T]	قُرْجُوح، سِينُوسِفَال (القرود الكلب Cynocephalus
Crypt	دِيْمَاسِيّ كَسَمِيّ (حجرة في الكنيسة تحت الأرض)	وهو معبود عند المصريين القدماء)
Crystal	كِرِسْتَال، بِلَوْر (زُجَاج صَخْرِيّ نَقِيّ)	
Cube	مُكَبَّب، قُص (مُسْتَقِيلِيّ)	
Cubcula	خُجْرَةٌ لَعْدِيَّة	
Cubism	التَّكْمِييَّة (مذهب في الفن الحديث تَرْغَمُه إلى يَكَاثُو وَيِرَاك يَقوم على إعادة الأشكال إلى أصولها الحميمية) (صورة: ٣٤)	
Cubist	تَكْمِييّ (فنان يتبع المذهب التكميبيّ)	
Cuir	زَخْرَفَةٌ بَارُوكِيَّة	
Cul-de-four	قُبَّة نَصْفِيَّة	
Culture = Civilisation	الحضارة، المدنيَّة	
Cuneiform	بِسْمَارِيّ (الكتابة الرافديَّة على ألواح من الطين بواسطة مسمار من المعدن أو الخشب) (صورة: ١١٣)	
Capola	قُبَّة [صغيرة] (صورة: ٩٤)	
Cupuliform	قُمْعِيّ [الشَّكْل]	
Curious	هَآوِيّ التَّحَف	
Curiosity	تَحَفٌ، طُرْقَة	
Current ornament	زَخْرَفَةٌ شَائِعَةٌ أَوْ دَارِجَةٌ	
Curtain	بِستارة	
Curtain wall	السَّجْف (بَدَنَةُ الحِصْنِ بَيْنَ بَرَجَيْنِ)	
Curve	مُنْعَطَف	
Curvilinear	مُنْعَجِيّ، مُنْعَوِيّ	
Curvilinear pediment	الْجِهَةٌ الْمُنْعَجِيَّة (الجهة: أعلى واجهة البناء)	
Cusp	قُرْن، رَأْس	
Cut-hatching	نَحْط، نَقْش	
Cylinder seal	الْأَسْطُوَانَةُ الرَّؤُوسُ، الختم	

Corner = Angle	الزُّوْنَة، الزَّاوِيَة	Cream of lime	رائق الكلس
Corner-stone	حَجَر الزَّاوِيَة (في العمارة)	Creation	إبداع (الإبداع في الفن خلق أساليب جديدة)
Cornice	طُنْف (الكورنيش، وهو رصف زخرفه في أعلى البناء أسفل الجبهة)	Creative	إبداعي
Cornucopia	قرن المصعب (رمز الثروة والتجّاح)	Creeping	زُّوراء، مائلة (قوس أو غيره)
Coroplathe	مُثَال طيني (صانع التماثيل من الغضار)	Crenellations	مُسَنَّة [زخارف] ج: مُسَنَات
Corpse effigy	مُسَجَّى	Crescent	هلال (القمر غير المُكتمل وهو رمز الإسلام)
Corridor	دهليز	Crest	الرُّخرف العالي
Corundum = Ruby	ياقوت (من الأحجار الكريمة) (صورة: ١٤٠)	Crimson	بُرْمَزِي
Counter	نَقِيذَة (تُسَمَل لتشغيل الهاتف وغيره)	Criosphinx	أبو الهول بِرَأْس كَبَش
Counterpoint	الطِّبَاق (مُعَارَضَة موضوعين أو لحنين في عمل واحد)	Criterion	مِصْدَاقِيَة
Country house	بَيْت المصيف	Critical debate	نَدْوَة نَقْدِيَّة [لأعمال فنيّة]
Coupled column	عمود مُزدَوِج	Criticism	النِّقْد الفنيّ
Course of masonry = Layer	بِلْمَاك، رَفْص، رَضَام	Crooked cross = Swastika	صَلِيب مَعْقُوف (صليب رؤوسه الأربعة معقوفة بزواوية قائمة)
Court = Courtyard	بَاحَة، فَنَاء [الدار]، الصَّحْن	Crocket	نُحْرِم نباتيّ [على الخشب أو الحجر]
Cover of icon	تَغْطِيَة الأيقونة (برقائق الفضة والنحاس)	Cromlec = Megalithic circle	كرومليخ (مجمع صخري من العصر الحجريّ الحديث قبل التاريخ)
Coverage of a building	تَغْطِيَة البناء	Cross	صَلِيب
Covering power	كثافة ظل اللون أو تظليل	Cross vault	عَقْد مُتصَالِب مُكَبَّر (قوطيّ) (صورة: ٧٩)
Crack	شَقٌّ، صَدْعٌ، شَرخٌ	Cross-hatching	نَقش مُتصَالِب
Cracking	تَشَقُّق [اللوح أو المينا]	Cross-hatchings	تَظْلِيل بِالخطوط المُتصَالِبَة
Craftsman	صَنَاع (العامل الماهر المُبدع)	Cross-nimbus	هَالَة مُصَلَّبَة [للمسيح]
Cramp-iron	كَلَابْ	Crossed	مُتصَالِب
Crayon manner engraving	نَقش بِطَرِيقَة القَلَم (باستعمال القلم على حجر صقيل خاصّ "ليتو" ثمّ طبمه)	Crossroads	مُفَرَّق شَوَارِع
Cream	قشدي (لون أبيض غير ناصع)	Crown	تاج [الملك]
Cream-coloured	أُفْهَيْش (أبيض بتيّ)	Crowning	إِحْمَاد [اللون] (جمعه عاتماً)، تاج البناء
		Crucifix	المُضَلُوب (موضوع دينيّ يُمَثِّل الميّد المسيح)

Conception	مفهوم، إدراك	على مبدأ ثابت)	
Concrete	صلبة أَسْمَتِيَّة، باطون، مَحْسوس، ملموس	مُحدَّب	Convex
Cone	مَمْرُوط	مُعَاد الإحماء والشَّي	Cooked again
Congealements	زَخَارِف مَقْرُونَة (شبيهة بالتوازل الثلجية)	لَوْن، ألوان باردة (الأخضر والأزرق والبفسجي)	Cool colours
Conical	مَمْرُوطِي	الأسلوب البارد	Cool style
Conical dome	قُبَّة مَمْرُوطِيَّة	الجمعيَّة التَّعاونِيَّة	Cooperative association
Connoisseur	خَبِير [بالآثار والفنون]	النحاس	Copper
Conservation	الحفاظ [على المباني]	نحاسي (لون)	Copper coloured
Conservator = Keeper	مُحَافِظ [المتحف] ، أمين	نَقَّاش على النحاس (باستعمال النحاس)	Copper engraver
Console	قُنصليَّة، طاولة جداريَّة على شكل المسند، الزُّافرة	نَقش على النحاس [بالنقش]	Copper engraving
Constructions	الإنشاءات	فن قبطي (فن مسيحي في مصر)	Coptic art
Constructive industry	الصَّناعة الإنشائيَّة	نُسخة	Copy
Constructivism	البنائيَّة (أسلوب تعبيرِي تحجيمي أوجده بومستر)	إِستِساخ (على ورق شاف يُسمَّى الكالك)	Copying
Consultative	إِستشارِي	حَقِّ المُؤَلَّف (يحميه من الانتحال والاقتباس)	Copyright
Consumability	إِستهلاكيَّة [جمالية]	مَرْجان	Coral
Contemporary (art)	المُعاصِر (وهو الفن الذي يُعاش الجيل الأخير، وفي الفن الغربي يبدأ الفن المُعاصِر في العشرينات من القرن العشرين)	وَضَلَّة حَامِلَة، مسند ناتق، سَلَّة [تاج العمود] (صورة: ٦٣)	Corbel
Contorted style	أَسْلُوب مُشَوَّه، مُتَوَكِّ (يعتمد على خطوط مُحيطِيَّة للشَّكل لا تتطابق مع ألوانه)	نُوء [لركوب عقد أو نُوء آخر أو طابَق Corbeling آخر]	Corbeling
Contour	يُطَاق (الخط الذي يُحيط الشَّكل)	قَلْبِي الشَّكل	Cordiform
Contract	العَقْد [بين طرفين]	كورنثي (طراز إغريقي نسبة إلى كورنث ويتميز بزخارف تاج العمود المُحَلَّى بورقة الأفتنة) (صورة: ١٠٢)	Corinthian (style)
Contractor	مُقاول (مُعَهَّد عمار أو غيره)	تاج كورنثي	Corinthian capital
Contrast	تَضَاد، تَبَايُن	النَّظَام الكورنثي (في العمارة الإغريقيَّة ويتميز بتاج العمود المُزخَرَف بورقة الأفتنة)	Corinthian order
Control	الرَّقابة، السَّيطرة، المُراقبَة		
Control of construction	مُراقبَة البناء		
Conventionalist painter	فنان تافه		
Conventionalist painting	أَسْلُوب تافه (لا يقوم	العقيق الأحمر	Cornelian

Classing	تَصْنِيف	Collector	مُجَمِّع التَّحَف
Claustra (open work)	حاجِزٌ مُقَرَّعٌ	Colonnade	صَفٌّ الأعملة
Clay	طِمي، رَقْلٌ خَضَارِيٌّ، صَلْصَالٌ	Colophony = Resin	قَلْفُونَةٌ (ماء أصفر من راتنج الصنوبر)
Clay = Glaze	طين (خاصَّ بالخِزَف)	Colored crayon	الرَّسْمِيَّةُ (قلم حَوَارِيٌّ مُلَوَّنٌ)
Clay = Pottery	خَضَار	Colosieum	الْكُولُوزِيوم (ملعب ضخم لصراع الحيوانات ومثاله في مدينة الجَمُّ بِنُوس وفي روما أُنشِئَ عام ٨٠ م) (صورة: ١٠٤)
Clay model	نُصْبٌ (نموذج صغير، مُجَسِّمٌ لبناء أو تمثال)	Colour = Color	لَوْنٌ
Cleaning	تَنْظِيفٌ	Colour-print	نَقْشٌ بالألوان (باستعمال لوح منقوش لكل لون)
Clear	واضح، خَفِيفٌ	Colouring	تَلْوِينٌ (استعمال اللون)، لَوَانٌ، لَوْنٌ
Cliché	رُوسَمٌ (ج: رواسم) (صفحة من معدن منقوشة للطباعة)	Colourist	مُلوِّنٌ (مُصوِّرٌ يهتمُ بِنُوعِ التَّلْوِينِ)
Cloak	بُرُوسٌ (كساء بدون أكمام)	Colourless	بَاجِتُ اللَّوْنِ أو نَاصِلٌ، بَلا لَوْنٌ
Clog	قَبْقَابٌ (حذاء خشبي)	Columbarium	كُولُومْبَارِيوم (مقبرة رومانية تتوزع المدافن فيها على الجدران بشكل أبراج الحمام)
Close stitch	مَغْفُودٌ (ذو عقد)	Commemorative medal	النُّظُمُ التَّذْكَارِيَّةُ
Closet	خُرْفَةٌ صغيرة	Commerce = Trade	تِجَارَةٌ
Clothing	الْكِسْوَةُ	Commodine	خِزَانَةٌ صغيرة
Clypeiform	يُزَمِّي الشَّكْلَ	Compartment	جَامَةٌ (تشكيل زخرفي مركزي)
Coal	فَحْمٌ	Compasses	فُرْجَارٌ
Coated paper	وَرَقٌ مَطْلِيٌّ	Complementary colours	لَوْنٌ، الألوانُ المُتَمَمَّةُ (الأخضر، البرتقالي، البنفسجي)
Coating	يَهَانٌ، طَلَاءٌ، طِينَةٌ، كُسْوَةٌ مِمَارِيَّةٌ	Complex	مُجَمِّعٌ [أبنة]
Cobalt blue	أَزْرَقٌ كَوَيْلَتِي (نسبة إلى مَعْدِن الكوبالت)	Complexion = Dye	الضَّبْغَةُ
Cochleiform	حَلَزُونِيٌّ، قَوْقَعِيٌّ	Composite capital	تَاجٌ مُرَكَّبٌ
Coffin	نَاقُوسٌ، نَقْشٌ، نَابُوتٌ (نابوت خشبي وقد يكون مُزَخَرَفًا ومُطَعَّمًا)	Composite order	النِّظَامُ البِنْمَارِيُّ المُرَكَّبُ (من أكثر من نظام، كورنتي وإيوني مثلاً، وهو طراز روماني)
Coinage = Stamp	سَكُّ النُّقُودِ، خَرْبُ النُّقُودِ	Composition	تَأْلِيفٌ، مَوْضُوعٌ
Cold bath	القسم البارد من الحمام الروماني (البراني)	Concave	مُجَوَّفٌ
Collecting	جَمْعٌ	Concave moulding	تَجْوِيفٌ [في النَّحْتِ]
Collective	جَمَاعِيٌّ		
Collective exhibition	مُعْرَضٌ مُشْتَرَكٌ (يضم أعمال عدد من المعارضين)		
Collective portrait	صُورَةٌ جَمَاعِيَّةٌ		

Chiaroscuro = Light and shade	تضاد في النور	Church	الكنيسة
Chicory	الهندباء (صبغة زخرفية بشكل ورق الهندباء)	Churrigueresque style	طرز باروكي إسباني (ظهر في القرن الثامن عشر)
Chief nave	البنتاج المركزي	Cinnabar	زئبقفري (لون أحمر قرمزي)
Chimera	خيمير (كائن خرافي له رأس أسد أو أفعى وجسم شاة وزنب حيّة) (صورة: ٤٤)	Cinquecento	فن الخمسمئات (من عصر النهضة في القرن ١٦م، إيطاليا)
China-clay	غضار صيني، الكالان	Cinquefoil	زخرفة خماسية الأوراق
China ink	جبر صيني	Cipolin-marble	رخام مموج (بنموجات بصليّة، مجزّع إيطالي)
China-vase	قلمريز صيني من الفخار	Cippus	الشاهدة المدفنية
China-ware = Porcelain	الخزف الصيني (صورة: ٤٤)	Circle	حلقة، هالة العين
Chinese blue	أزرق صيني (نراه على الخزفيات الصينية وهو أزرق شفاف)	Circular	دائري
Chinese shadows	أخيلة الظل (على الطريفة الصينية)	Circular medallion	لوحة أو نحتية مستديرة
Chintz	قمّاش مصوّر (فارسي الأصل)	Circulation = Traffic	المروور (حركة مرور)
Chippendallian style	طرز شيندالي (زمن لويس ١٦)		الأليات
Chiro	خيرون، قنطورس (حيوان خرافي: رأس إنسان وجسم حيوان)	Circus	ساحة دائرية
Chisel	إزميل، ينحّز، ينحت	Circus = Cirque	مَلْعَب، ميدان للألعاب الحيوانية والتهرجيمية
Choir	خُوروس [كنيسة]، ملبع، كُورس (مجموعة مُنشدّين، جناح المُنشدّين في الكنيسة)	Cire perdue casting	السبك بطرح الشمع (يُطرح الشمع بين الشّيء وقالبه، بالحرارة، فيتشكّل فراغ يُسكب فيه المعدن)
Choreography	تسجيل الرقص (تسجيل الرقصات في نوتة)	Cistern = Tank	خزان
Chromatic	لوني	Citadel	قلعة
Chrome yellow	أصفر الكروم	Citron = Lemon	ليموني (لون أصفر باهت)
Chromolithography	طباعة بالألوان	City Hall	قصر البلدية (في كلّ مدينة)
Chryselephantin	مرصع بالذهب والعاج	Cityscape painter	مُصوّر مشاهد المُدن
Chrysography	خط الذهب	Civilization	المَدنيّة، الحضارة
Chrysolite	زَبَرَجَد (حجر كريم أزرق بحريّ)	Classic art	الفنّ الكلاسيكي (هو الفنّ الذي ظهر في العهد الإغريقيّ الذهبيّ ق ٥ - ٤ ق.م)
		Classicism	الكلاسيكيّ (في الفنّ) [الاتجاه الفنّي الإغريقيّ الرومانيّ]
		Classification	التصنيف الأثريّ (تسجيل الآثار في المتاحف)

مسيحية سرية تحت الأرض (صورة: ٤٦)	الشخص لمتاحف الشمع
Cathedral كاتدرائية (مُعَرَّبَة، وهي الكنيسة الرومية أو القوطية)	Chain سلسلة، زاوية الدُعم في العمارة
Caulicles حُصَانَات التاج الكورنثي	Chain mail = Hauberk دُرْع زَرَدِي (مُؤَلَّف من زرد المعدن)
Cauliculi سِقَان الورق [في الزُخرفة الكورنثية]	Chaining = Timber frame تَشْيِيق (تَقْوِيَة)
Cauliflower زُخْرُف المَلْفُوف، زُخْرُف مِيلَاتو	Chalcedony المَلَاط بِحَدِيد أو خَشَب مُشَبَّك
Cave dweller سَاكِن الكَهْوف	Chalcography النِتْع (حجر كريم منه العقيق)
Cave-dwelling مَسْكَن مَحْضُور في الصَخَر (مثاله في البتراء)	Chalk حَطَر على النُحَاس أو على التَمَاعِين
Cavetto حَلْيَة مُقَوَّرَة	Chalk الحَوَارِي (نسبة إلى الحجر الكلسي الحواري)
Cavity مَقَرَنَصَة (واحدة من المَقَرَنَصَات)	Chalky جُصِّي اللَّوْن
Cell خَلْيَة، حُجَيْرَة، جُحُر	Chalukye شَالُوكِيَا (طراز مَعْمَارِي هِنْدِي في ميسور في ٦ - ١٧)
Cell-enamel مِينَاء مُحَجَّر (مُحَلَّد بِشَرِيط مَعْدِنِي بُشْكَل رَسْمًا)	Chambre claire الحُجَيْرَة النُّورِيَّة (مُؤَلَّفَة من مَوْشُور يَكْسِر الصُّورَة وَيَعْكِسُهَا على سَطْح آخَر)
Cella حُجَيْرَة التَّمَالِيق المُقَلَّد [في المَعْبَد اليُونَانِي]	Champlevage زُخْرَفَة أَرْضِيَّتُهَا مَقَرَنَة (في زُخْرَفَة أَرْضِيَّتُهَا مَقَرَنَة (في التصوير المِينَائِي)
Cellar مَخْزَن [المَعْبَد]	Chancery script الخَطُّ الدِّيْوَانِي
Celt كِلْت، ج. كِلْتَان (أداة أو سَكِّين حَجَرِيَّة من العصر الحجري) (صورة: ٧٤)	Chandelier البِشْكَالَة، نُورِيَّات
Cement أَسْمَنْت	Changeable مُتَغَيِّر، مُتَلَوِّن
Cemetery مَقْبَرَة العِظَام، مَقْبَرَة عَامَّة	Chapel مُصَلًى، كَنِيسَة صَغِيرَة
Cenotaph تَابُوت، مَشْهَد (والمَشْهَد مَقَام بَدُون جِشَامَان)، ضَرِيع مَشْهَد (بَدُون قَبْر)	Character خُلُق، سِمَاء، شَخْصِيَّة، طَائِع
Centaur قَنْطُورَس (حِصَان بِرَأْس إِنْسَان)	Charcoal قَلَم فِحم (نَحْمَة على شَكْل قَلَم أو قَلَم فِحم نَحْمِي)
Centauromachie حَرْب القَنْطُورَس وَالتَّلَابِيث (أَسْطُورَة إِغْرِيقِيَّة في مَوْضُوع فَنِّي نَرَاهُ في وَاجِهَة مَعْبَد البَارْتُون)	Charcoal drawing رَسْم بِالْقَلَم الفِحم
Centering قَالَب القَوْس	Charm بَهَاء، فِئْتَة
Cephalophorous حَامِل رَأْسِه (تَمَثَال شَخْص يَحْمِل رَأْسَه المَقْطُوع)	Charming فَائِن، رَائِع
Ceramic الخَزَف، الزُّلُج	Chasing تَنْقِيش، فَن النَقْش [على المَعْدِن أو المَعَالِج]
Ceramography دِرَاسَة الخَزَف أو عِلْم الخَزَف	Chassis إِطَار هِيكَلِي
Cerberus حَارِيس (أَسْطُورِي)	Chasubler مَزْخِرِف الكَنَائِس
Ceroplastic فَن التَّشْخِيس بِالشَّمْع (فَن صِنَاعَة)	Cherry كَرَزِي [اللُّون]
	Cherry-red أَحْمَر كَرَزِي

Candelabrum	شَمْعَلان، وَكَزِيَّةٌ وَمِصْبَاح	Carbuncle = Ruby = Crimson	البهرمان،
Candlemas	دُخُولُ الْمَسِيحِ إِلَى الْهَيْكَلِ (مَوْضِع)		الْيَاقُوتِ الْأَرْجَوَانِي
Cane	القَصْبَةُ، الْعَصَا	Cardboard	مُقَوَّى (ورق سميك قاسٍ نسيًا)
Canephora	يُمَثِّلُ حَامِلَةُ السُّلَّةِ	Cardmaker	صَانِعُ وَرَقِ اللَّعِبِ
Caning = Cane work	تَفْشِيشُ [الْأَثَالِ]	Care of monuments	حِمَايَةُ الْأَوْبَادِ
Canon = Rule of proportions	قَانُونُ (قَاعِدَةُ)	Care of sites	حِمَايَةُ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ
	لِلنَّسَبِ الْكَلَامِيَّةِ فِي الْعِمَارَةِ وَالتَّحْتِ	Carefully done	مُنَقَّنٌ
Canopy	رَوْقٌ، وَمِظْلَةٌ، سُلَّةٌ، قُبَّةُ الْبُخْرَابِ، ظِلَّةٌ	Carelessly painting	الرَّسْمُ أَوْ التَّصْوِيرُ الْمُخَرَّضُ
Canopy = Baldachin	وَلْيَقِيَّةُ الْعَرْشِ، السُّلَّةُ (صُورَةُ: ١٣٧)	Caricature (صورة: ٥٠)	رَسْمٌ هَزْلِيٌّ، إِضْحَاكِيٌّ
		Caricature = Joke (صورة: ١٠٨)	مُبَالَغَةٌ هَزْلِيَّةٌ (صُورَةُ: ١٠٨)
Canted	كَامِدٌ، خَلِيدٌ	Carmine	أَحْمَرُ قَانٍ (لَوْنٌ)
Cantoned	مُحَاطٌ، مُتَمَرِّكٌ	Carolingian	الْكَارُولِنْجِي (نَسَبَةٌ إِلَى الْأَمْرَةِ)
Canvas	خَيْشٌ (تَطْرِيزٌ يَدَوِّيٌّ عَلَى الْخَيْشِ، وَالْخَيْشُ قِمَاشٌ خَشَنٌ مِنْ قَشْرِ الْقَنْبِ غَالِبًا)، لَوْحَةٌ قِمَاشٌ		الْمَالِكَةُ الْكَارُولِنْجِيَّةُ فِي فَرَنْسَا ق ٩ - ١٠ م)
Canvas painting	التَّصْوِيرُ عَلَى الْقِمَاشِ	Carpenter	نَجَّارٌ
Capital	تَاجُ الْعُمُودِ (الْقِسْمُ الْعُلَوِّيُّ مِنَ الْعُمُودِ) (صُورَةُ: ٢٧)	Carpet	بِسَاطٌ، سِجَّادَةٌ
Capital letter	حَرْفُ الْبَدَأَةِ، حَرْفٌ كَبِيرٌ (حَرْفٌ طَبَاعَةٌ لَاسْتِعْمَالِهِ مُسْتَقِلًّا أَوْ أَوَّلُ حَرْفٍ فِي الْجُمْلَةِ أَوْ اسْمِ الْعِلْمِ فِي اللُّغَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ)	Carriage	عَرَبَةٌ (تَجَرُّهَا خَيْولٌ)
Caprice	فُرُوزَةٌ	Cartoon	مُخَطَّطٌ [لِصُورِ الْجِدَارِ وَالسَّجَادِ]
Caption	شَرْحٌ لَوْحَةٍ	Cartouche	طِرَازٌ (كِتَابَةٌ تُمَثِّلُ الشُّعَارَ)
Capuchin	كَبُوشِي (نَسَبَةٌ لِلْقُدَيْسِ فَرَانْسَوِ رَاثِدِ الْكَبُوشِيِّينَ، وَالْكَبُوشِيُّ هُوَ الْبِرَنْسُ)	Carver	صَانِعُ الصُّوَرِ، نَشَّاطٌ، مُصَوِّرٌ
Car park = Parking	مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ	Caryatid	كَارِيَاتِيدٌ (بِنَاءٌ أَعْمَدَتُهُ تَمَازِيلُ لِنِسَاءٍ مِنْ كَارِيَا) (صُورَةُ: ١٠٠)
Carara marble	رُخَامٌ كَرَارَهْ (كَرَارَهْ، مَقْلَعٌ فِي إِيطَالِيَا. وَمِنْ هَذَا الرُّخَامِ أَهَمُّ تَمَازِيلٍ عَصَرِ الثُّهْضَةِ)	Cashew mahogany	أُكَاچ (خَشَبٌ قَاسٍ مُحَمَّرٌ)
Caravanseray	الْعَاقِبُ (فَتَدُقُ لِلتَّجَّارِ وَالرَّحَالَةِ وَقَوَائِلِهِمْ)	Cashmere	كَشْمِير (تُطْلَقُ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْقِمَاشِ مِنْ صَنْعِ كَشْمِيرٍ فِي الْهِنْدِ أَوْ عَلَى صِيغَةٍ زُخْرُفِيَّةٍ)
		Cast	تَشْكِيلٌ جِصِّيٌّ، قَوْلَةٌ جِصِّيَّةٌ
		Cast-iron	حَدِيدُ الصَّبِّ، الْفَوْنَت (وَهُوَ الْحَدِيدُ الْخَامُ)
		Casting	سَفْكَةٌ، زَوْبَةٌ (سَاتِلٌ إِسْمَتِي)
		Casting in sand	السَّبْكُ بِالرَّمْلِ (يُضْبَطُ الْقَابُ عَلَى الرَّمْلِ فَيَأْخُذُ شَكْلَهُ، وَيُسَكَّبُ الْمَعْدَنُ فِي التَّشْكِيلِ)
		Castle	قَلْعَةٌ، قَصْرٌ
		Catacomb	دِيْمَاسُ ج: دِيْمَاسِيس (مَدَافِنُ وَمَعَابِدُ)

Bright red	أحمر ناري	Bulbous dome	قبة بصلية
Brightness	بريق، سنا، ألق	Bulk = Massive	ضخم، مُصَنَّم
Brilliance	لَمعان، بَرِيق، حيوية، إشراق	Burial-vault	قَبْرَة [مَأْتَمِيَّة]
Brilliant	لامع، ألماس برلنت (والبرلنت كلمة مُعَرَّبة)	Burning process	نُشْي الغُضار
Brim	حافة [الطاولة]	Burnish stick	مِضْغَل (أداة صقل المعدن)
Bringing up to date	إِسْتِكْمال	Burnishing	صَقْل المعدن
Bristol board	مَقْوَى أبيض	Burnt ochre	مُفَرَّ سَمراء أو مَسْوِيَّة
British Museum	المُتَحَف البريطاني (في لندن)	Bus terminal	مَوْقِف الحافلات النّهائي
Brittle = Fragile	قَصَف، عَطُوب (سريع التعلب)	Bust	تِمثال نصفي (حتى الجذع)
Broad way	شارع رئيسي	Bust sculpture	تُمثال نصفي (صانع التُمائيل النصفية)
Brocade	بروكار، نسيج مُلْصَب، يَمَقَس	Byzantine art	الفن البيزنطي (مسيحي ٣١١ - ١٤٥٣ م نسبة إلى بيزنطة) (صورة: ٨٨)
Broken colour	لَوْن مَفْرُوج، مُتَكَبِّر	C	
Bronze	الْبَرْنَز، البرنز (خليط النحاس والقصدير)		
Bronze caster	سَبَّاح البرنز	Cabinet of medals	خِزانة الأوسمة والأنواط
Bronze casting	صِناعة البرنز	(مشغل الأوسمة والأنواط)	
Bronze doors	باب، أبواب بَرْنَزِيَّة	Caisson	نَجْويف [مُزْغَرَف] (في السقوف)
Bronze-founder	سَبَّاح، صَقَّار	Calambour	كَلِمَبُور (خشب هندي)
Brown	أَسْمَر بُنِّي، أَسْمَر أَدِيمِي	Calathiform	شَكْل سَلِّي (على شكل سلة)
Brush	فُرْشاة، فِرْجُون	Calcination	إِطْفَاء الكلس
Brush drawing	الرَّسْم المائي (صيني)	Calligrapher	عَطَّاط
Bucchero	عَضار أَسود	Calligraphy	الخط الفُتِّي، فن الخط، تَتَمِيق الخط
Bucket	سَعْل، دَلْو	Cameo	كامايو، تصوير مُبَرِّز (تصوير بلون وحيد يوحى بالحجم انتشر في القرن ١٨ في أوروبا)،
Buckler	المِجَن، الترس المُسْتَدِير، الدُرَّة المُسْتَدِيرَة	فَص منحوت	
Buff-coloured = Chamois	أَصْفَر فاقع	Cameo engraving	نَقْش واحد اللَوْن مُتَرَجِّج
Building	بِناء، عِمارة	الطبقة	
Building contractor	مُتَمَهِّد [إعمار]، مُلْتَزِم	Campaign	خَمَلَة تَغْيِب [في الأثار]
Building materials	مَوادِ إِنْشَائِيَّة	Campaniform capital	تاج ناقوسي
Building permit	إِجازة البناء	Campanile	بُزْج الناقوس
Bulbous	بَصْلِي الشَّكْل	Canary yellow	أَصْفَر كَنارِي (أَصْفَر نَقِي)

Bistre	أسمر داكن	Body = Corps = Building	جسم، بناء
Bistre wash	الرَّسْم المائي الداكن	Bohemian	بوهيمي [للزُّجاج النَّقْش]
Bitumen	خُمْر، لون الرَّفْت، القار	Bold	جريء [أسلوب]
Black	أسود (لون)	Bond	رَضام الحجارة (تنفيذها لإقامة جدار أو غيره)
Black lead	خُمْر بالرُّصاص	Bone	العظم
Black lead drawing	رَسْم بالرُّصاص	Bone black	أسود قاتم (عظمي)
Blackish	مُسَوَّد، ضارب إلى السَّود	Bone carving	النَّقش على العظم
Blacksmith	حَدَّاد	Book-binder	مُجَلِّد [كُتُب]
Blank	أصمى، عمياء، مُصَمِّت (لنافذة مُسدودة)	Bordeaux	خُمْرِي اللون (نسبة إلى خمر بوردو)
Blank page	صَفْحَة الوَقَاية	Border (s)	حُدُجْ خُلُود، حَافَة
Blaue Reiter (Der)	الفارس الأزرق (مدرسة تمثيله ألمانيَّة ظهرت عام ١٩١٤ تأسَّسها كاندنيسكي ومارك. والتَّسمية مأخوذة عن لوحة لكاندنيسكي)	Boring rod	أداة لِلتَّحَات، مِسْحَنَة (صورة: ٦)
Blemish	عَيْب، شَائِطَة	Boss	خَلِيَّة مُحَنَّبَة
Blind alley	الرُّفْد (الطَّرِيق غير النافذة)	Bottle	قَارُورَة
Blind arch	قَوْس مُصَمِّت (غير مفتوح)	Bottle form	قَبْطِي [الشَّكْل]
Blister	إِنْتِاخ عَجِين اللُّون	Bottom	عُمَق، قَعْر
Block	كُتْلَة، مَجْمُوعَة أَبْنِيَة مُتَلَاحِمَة	Bowl	قَصْصَة خُرْفِيَّة (زَيْدِيَّة)
Block of houses	جَزِيْرَة مَنَازِل (مجموعة أبنية)	Brace	مِسْتَد
Blockhouse	مَنْعَة	Bracket = Console	زَاوِيَة، كَابُولِي (حاملة جداريَّة)
Blood-red	أَحْمَر دَمَوِي	Bradel binding	تَجْلِيد بِطَرِيقَة بَرَادِل
Blood stone = Hematite =		Braid	شَرِيط
Amethyst	هِيْمَانِيْت، حَجَر الدَّم (حجر كريم)	Brass	الْقَبْر، البِرْنَز، الصُّفْر
Blotting paper	وَرَق نَشَاف	Brass-beater	نَحَاس (الْفَتَّان أو العامل الذي يتعامل مع مادَّة النحاس في صنعه)
Blown glass	زُجَاج مَنفُوخ	Breast-sharped cup	كُوب بِشَكْل الثَّدِي
Blue	أَزْرَق (لون أساسي)	Breastsummer	عِصَادَة أَفْقِيَّة
Blur	تَبْقِيع [ألوان]	Brick	أَجْر (الطين المُشَوِّي)
Blurring	هَالَة (في التَّصْوِير الضَّوئي)	Brick-coloured	أَجْرِي اللون (لون أَحْمَر مُسَمَّر كَلون الأَجْر)
Board	لَوْح	Brickwork	صِنَاعَة الأَجْر
Bodice = Corsage	جِلْبَع	Bright	سَاطِع
Bodkin	يَغْرَز [الحفر الأختام والقوالب]	Bright = Glowing	خَمِي، مُشْرِق
Body	مَيَكَل		

Barrel = Tambour band = Drum	عُنُق القَبْطَة (له عادةً نوافذ الإِثارة)	Beam	عضادة، جائر (جسر سفيني)
Barrel vault	عَقْد مَهْدِيّ (نصف أسطوانتي يُشبه مهد الطفل)	Beaten earth	اللُّدَّة (جدار طيني)
Barrier	حاجز، مانع	Beauty	الجمال، الوسامة
Base	قاعدة العمود (وتختلف باختلاف نظام العمود)	Beauty mark = Mole	شامة (نقطة جمالية في جسم الإنسان أو وجهه)
Base ornaments	زُخارف ظفريّة (على شكل القفّر، في أسفل العمود)	Before all letters	طَبْعَة أَوَّلِيَّة
Basement	أُسُ البِناء (الإِثشاءات الأساسية في العمارة)	Beige	صَحراويّ [لون]
Basement = Cellar	القبو	Belated style	أسلوب متأخّر
Basilica	بازيليك (كنيسة، وكانت مجسمًا رومانيًا وعمارته غير مُصلّبة ذات شكل جملونيّ) (صورة: ٢٠)	Bell	ناقوس
Basin	الوِهادي (أساس معماري على شكل وعاء)، حَوْض البِنِيج، حِرْن	Bell-tower	بُزجِ الناقوس (صورة: ٢٤)
Basket	سَلَّة	Bellshaped	ناقوسيّ الشَّكل
Basket-handle vault	عَقْد مُرتَفِع (له عروة كالسَلَّة)	Belt of column	طَوَق العمود أو حزامه
Batik	باتيك (طريقة الوشي على القماش في أندونيسيا وتتمّ بسكب الشَّمع العسليّ على القماش ثمّ يُصَبَّغ وتبقى مناطِق غير مُصبوغة بعد إزالة الشَّمع)، الهَبْرَج [من القماش]، المَوْشَى	Belt of iron	حِزام حديدِيّ
Battle of the giants	صِراع المَمالِكَة (موضوع أسطوريّ) (صورة: ٦٧)	Belvedere	مَشْرِيفَة (الشَّهد الجميل)
Battle painter	مُصوِّر المَعارك	Bench	رَصيف [مُحاذٍ للحائط]، صُفَّة
Battledore = Racket	طَبْطابة، راحة، يَضْرَب	Benedictine (style)	بندكتينيّ [مسيحيّ] (أسلوب استعمله الكهنة البندكتيّون في فرنسا)
Bauble = Trifle	تافه (صفة لشيء)	Bent axis	الباشورة (مَعبر عند باب المدينة)
Bay	مَجال [الجناح] أو المَجاز	Bergamot tapestry	بُسْط بِرغام (نسبة إلى مدينة برغام في تركيا)
Beads	لؤلؤ زجاجي	Berninesque	البرنينيّ (طراز معماريّ ونحتيّ، نسبةً لِلنَّحات الباروكيّ الإيطاليّ برنيني) (صورة: ٢٥)
Beak-head	رأس مُسطّحة (عنصر زخرفيّ في العمارة الرُومِيّة)	Bevel	شُعْطَة (في لوحة أو عمل فنيّ)
		Bezel	قَفص القَفص (خاتم له قَفص)
		Bibliography	المَصابِر، المَراجِع
		Biennial exhibition	بيناليّ، المَعرَض الحَوْلانيّ (يُقام كلّ عامين مرّة)
		Binding	تَجْلِيد [الكتب]
		Bird's eye view	مَنظر من الأعلى (وهو رؤية أو مسافة بين نقطتين مع تَجَاوُز المُنعطَقات والمَواقِع بينهما)، المَنظُور المُستَقيم
		Bismuth painting	تَلوِين على البزموت

Author	مؤلف	لوحة
Authority	السلطة	الفن المتخلف
Autograph album	دفتر تذكاري	ذوق فاسد
Automatism	الألية، الأتمتة (طريقة تجريدية في الفن أتبعها بوللوك وهارنونغ)	غيب (عمل مشوب بعبث)
Avant-gard	طلّيعي [في الفن]	شارة [انتساب]
Aventurine	حجر البرق (من الكوارتز المذهب)	قُرْشاة عريضة (تصنع من وبر الغريز)
Awkward = Gauche	وغل (أعسر)	نُصب (حجر مقدّس يُشير إلى مكان الآلهة)
Axis	محور	لينة، ج: ليان (وسادة حجرية في صفحة تاج العمود)
Axonometric	المُنظور الرياضي المُتوازي (لا يعتمد على نقطة هروب)	Baked brick
Aztec art	فن الأزتيك (فن شعب الأزتيك المكسيكي قبل الكولومبي)	Baked clay = Burnt clay
Azulejos (Painted tile)	الزليّج (خزف أندلسي، وبالإسبانية: أزليخو)	الطين المشوي، الأجر
Azure, bright blue	لازوردي (لون سماوي)	Balance
		توازن
		Ballad song
		أغنية عاطفية
		Baluster = Railing
		درايزون، حلق
		Balusters
		أعمدة الدرايزون (صورة: ١٣)
		Bambino
		الطفل المسيح
		Bamboo
		خيزران، بامبو
		Band
		شريط [كتابي]، عصاية، حزام، عقدة، رباط
		Band column
		عمود الرُثم (عمود مبني بمداميك)
		Baptistry
		معمودية [بناء] [بناء مُلحق بالكنيسة مخصص للتعديد] (صورة: ١١٦)
		Barbotine
		باربوتين (زخرفة بارزة تُسكب بالقمع)
		Barefoot
		حافي [القدمين]
		Bareheaded
		حامير الرأس
		Baroque style
		طراز باروكي (براق، ظهر في أوروبا الغربية في القرنين ١٧ - ١٨) (صورة: ٧٢)
		Barrack
		كُنّة [الجنود]

B

Babbler	مُطّخ [اللون أو الملاط]
Babylonian style	طراز بابلي (من الفنون الرافدية القديمة مركزه مدينة بابل في العراق) (صورة: ٧١)
Bacchic	باخوسيّ (نسبة إلى باخوس إله الخمر عند الرومان)
Back	خلف، قفا
Back-curtain	لُوحَة الخلفيّة (توضع خلف الموضوع المعد للرسم)
Back enamel	خلفيّة الميناء
Back view	منظر خلفي
Back-curtain	لُوحَة الخلفيّة (توضع خلف الموضوع المعد للرسم)
Background	الخلفيّة (التقسيم الخلفي من موضوع

Armenian bole	غُصَار أَرْمِينِيَّة	Assemblage	تَجْمِيع خَامَات (مُلْهَب أَتْبَعه كَالدَر
Armory = Blazon	شِعَار، وَتْلُك (شِعَار لِلْمُلُوك		وَكُونَزَالِيس فِي التَّحْت تَجْمَع فِيه خَامَات
	وَالكِبَار) (صُورَة: ٦٦)		مُخْتَلِفَة)
Armory show	الْمَعْرُضُ الْغُصَارِيّ (مَعْرُضُ فَنِّيّ	Assyrian art	الْفَنّ الْأَشُورِيّ (فَنّ الْأَشُورِيّين فِي
	عَالِمِيّ أَقِيم فِي نِيُورُوك ١٩١٣)		شِمَالِيّ الْعِرَاق وَمَرْكَزَه نِينُوى) (صُورَة: ٨٥)
Arrangement	تَنْظِيم [أَشْخَاصُ اللَّوْحَة أَوْ الرُّسْم]	Assyriology	عِلْمُ الْأَشُورِيَّات
Art	الْفَنّ (الْعَمَلُ الْإِبْدَاعِيّ)	Astragal	سِوَار [حَجَرِيّ] فِي أَعْلَى الْعَمُود، طَوُف
Art city	مَدِينَةُ الْفَنّ		[فِي الْعَمُود أَوْ السُّوَار] (بَيْن جِسم الْعَمُود
Art critic	نَاقِدُ فَنِّيّ (يَكْتُبُ فِي الْفَنّ وَالْأَعْمَالِ	Astrolab	أَسْطُرْلَاب (صُورَة: ٩)
	الْفَنِّيَّة لِتَحْلِيلِهَا وَتُؤَيِّنُ أَوَّجَهَ الْإِبْدَاعِ فِيهَا)	Asymmetry	لَا تَنَاطُرُ
Art-dealer	بَايِعُ اللَّوْحَاتِ الْفَنِّيَّةِ	At right angles	بِزَاوِيَةِ قَائِمَةٍ
Art historian	مُؤَرِّخُ الْفَنّ	Atmosphere	الْوَسْط
Art of advertising	الْفَنّ الْإِعْلَانِيّ	Atmospheric	فَرَاهِي [مَنْظُور]
Art of charms	فَنّ الْإِمْتِنَاعِ	Atrium	أَتْرِيُوم (فَنَاء الدَّار فِي الْعِمَارَةِ الرُّومَانِيَّةِ)
Art of printing	فَنّ الطَّبَاعَةِ	Attic style	طِرَازُ أَتِنِيّ أَوْ أَتِيكِيّ (إِغْرِيقِيّ، نَسَبَةٌ
Art patrimony	الثَّرَاثُ الْفَنِّيّ		إِلَى أَتِنَا)
Artemis	أَرْتِمِيس (رَبَّة الصَّيْدِ عِنْد الْإِغْرِيقِ وَهِيَ	Atticism	فَوُوق سَلِيم
	دِيَانَا عِنْد الرُّومَانِ)	Attitude = Posture	وَضْع، وَضُيْعَةٌ
Artifice	صُنْعِيّ	Aubergine	بَاؤُنْجَانِيّ (لَوْنُ أَزْرَقٍ مُحَمَّرٍ)
Artificial	صُنْعِيّ، مُزَيَّف	Auburn = Chestnut	كَسْتَنْتَانِيّ (لَوْنُ)
Artificial marble	رُخَامٌ مُقَلَّد (رُخَامٌ صُنْعِيّ)	Aubusson	أَوِيْسُون (بِسْطُ فَرَنْسِيَّةٍ تُحَاكُ بِالثُّوَلِ
Artificial stone	حَجَرٌ صُنْعِيّ (مِنَ الْأَسْمَنْتِ)		الْبِدَوِيِّ ذَاتِ مَوَاضِيحٍ يُصَمِّمُهَا الْفَنَّانُونَ،
Artist	فَنَّان (الْمُبْدِعُ فِي الْفَنّ)		وَأَوِيْسُون ضَاحِيَةٍ قَرِبَ بَارِيسِ)
Artistic	فَنِّيّ	Auctioneer	مُثَمِّن [الْأَعْمَالِ الْفَنِّيَّةِ]، الدَّلَّال
Asbestos	لَيْفٌ صَخْرِيّ (يُصَنِّعُ مِنْ مَعْدَنِ غَيْرِ	Audience room	قَاعَةِ اسْتِقْبَالٍ [رَسْمِيَّةٍ]
	نَاقِلِ)	Auditorium	بَهْوُ الْمَوْسِيقَى (قَاعَةُ السَّمَاعِ)
Ascription	عَزَوْ [عَمَلُ فَنِّيّ إِلَى فَنَّانٍ]	Augustinian art	فَنّ أَوْغُسْتَانِيّ (فَنّ رُومَانِيّ يَعُودُ
Ash-grey	رَمَادِيّ (لَوْنُ)		إِلَى عَهْدِ أَوْغُسْطُس قَيْصَرٍ، أَوْ إِلَى الْعَهْدِ
Ashlar	الْحَجَرِ النُّعْمَتِ		الْكَلَّاسِيّ الْمُحَدَّثِ فِي إِنْكَلْتَرَا)
Ashlar = Rectangular	مُسْتَطِيل [الشَّكْل]	Aurignacian	أُورِينِيَّاسِيّ (طُورٌ مِنْ قَبْلِ التَّارِيخِ
Ashtar	أَشْتَار، عَشْتَار (رَبَّةٌ بَابِلِيَّةٌ وَلَهَا تَسْمِيَّاتُ		يُنَسَّبُ إِلَى أَوْرِينِيَّاك فِي فَرَنْسَا)
	مِنْهَا عَشْتَرَة وَعَشْتَرُوت)	Authentic	أَصْلِيّ، أَصِيل (غَيْرُ مُزَيَّف)
Aspectus	أَلْيَافٌ صَخْرِيَّة		

Apocalypse	رُؤْيَا يوحنا (رُؤْيَا الأنبياء)	Arabesque	الرَّقْش العربيّ (الفنّ الزُّخرفيّ العربيّ الذي انتشر في العصور الإسلاميّة وهو هندسيّ أو نباتيّ) (صورة: ٥١)
Apocrypha	المَوْضُوع المَخْجُول	Arch	قَوْس
Apodal = Footless	عديم الرُّجْلين (يُشْتال فأقْد الرُّجْلين)	Arcading	مُقَنْطَرات، طيقان، سِلْسِلَة قناطر
Apollo	أپولون، أبولو (إله الفنون والفضياء عند الرومان) (صورة: ٤)	Arch	قَنْطَرة [في جسر]
Apostles	الجَوَارِيُون (صحابة السَّيِّد المسيح)	Arch of triumph	قَوْس النُّصْر (بناء معماريّ ضخم ذو فتحة أو أكثر لتخليد النُّصْر، أوّل من أنشأه الرُّومان) (صورة: ٩٧)
Apoxyomen = Scaper	أپوكسيومين (تمثال المصارع يُزيل اللُّصم، للثَّخات اليونانيّ ليزيب من القرن ٥ ق.م) (صورة: ٣)	Archaeology	جِلْم الآثار (ويَهْتَم بأصول التَّحْقِيق وقواعد التَّصنيف وتحديد الهويّة والتَّرميم)
Applied art	الفنّ التَّطْبِيعيّ (ويشمل الخزف والضَّفْط والوسم وجميع الفنون التي تدخل في الزَّينة أو الاستعمال)	Arched = Curved	مُقَوَّس
Approach	طريقة، وَسيلة	Archement toothing	يدماك مُضَرَّس
Apse	جَنِيَّة، محراب [الكنيسة]	Archery window	الرَّمِي (برج الرَّامي في القلاع والأسوار)
Apse = Apsis	جَنِيَّة الكنيسة [خلف المنبوع] (أشبه بالمحراب)	Archetype	أَنْمُودَج شكليّ
Apse-mosaic	فُسَيْسَاء محرابيّ	Architect	بِعمّار، مُهَنْدِس عِمارة
Apsidal	مِحْرَابيّ الشَّكْل	Architectonic	أَبْدِيّ
Aqua-fortis	نَقْش بالماء القويّ (أي الحزّ بحمض الأزوت)	Architectural maquette	نُمُودَج بِعمّاريّ (مُجَسِّم صغير لبناء أو مدينة)
Aquamarine	زُمُرْد رِيحانيّ (لون أخضر مُزَوَّق)	Architecture	عِمارة، بِرَايَة (فنّ التَّصميم البِعمّاريّ، فنّ تشكيل الأبنية والمُنشآت والأوابد)
Aquatint	نَقْش مُلَوَّن [بالماء المُخَفَّف] (طريقة في الحفر على المعدن بواسطة أحماض مُخَفَّفة لطبعها على الورق)	Architrave	السَّائِف، أركيتراف (يستند عليه الإنفريز والطَّنْف)
Aqueduct	قَنَاة ماء عاليّة (جِسْر قَوَق قناطر يُنْقَل البِماء)	Archivolt	وَاجِيَّة العَقْد
Ara Pacis	أَرا بَاقِس (لوحة من النُّقش البارز يُمَثِّل النار والهواء والترَّاب. أقيم لتخليد انتصار أوغست)	Archstone	قَفْرة العَقْد (حجرة في قوس)
Arab calligraphy	الخَطَّ العربيّ (فنّ عربيّ إسلاميّ له أنواع: الكوفيّ، الثَّلاث، الرُّقعة، الذِّبَوانيّ، الفارسيّ، التَّسخيّ)	Archway	رِوَاق مُقَنْطَر (مُنْعَلَى بِقناطر)
		Area	مِساخَة [من الأرض]
		Arena	حَلْبَة المُلْدَرَج
		Argenture = Silvery	تَفْضِيز (إضافة الفِضَّة)
		Arid	جافّ [منطقة أو مناخ]
		Armature	هَيْكَل مُعَيَّنِي (لتسليح الثَّعائيل)

Ambonoclast	هادم المَنابر [لَمَنَع عِبَادَتِهَا] (حركة مُقَاوَمَة تَقْدِيس المَنابر تَمَّت في بيزنطة في القرن الثَّامن)	Animal painter	فنان مُخَصَّص بِرِسْم الحَيَوَانَات، مَصوِّر الحَيَوَانَات
Ambulant	مُتَجَوِّل (تُطْلَق على المَعْرَض المُتَنَقِّل)	Animal style	أُسْلُوب حَيَوَانِي (الحَيَوَان فِيهِ عَنصر أَساسِي)، رُخارف حَيَوَانِيَّة
Amphitheater	مُلْدَج، مَسرح (صورة: ١٠٩)	Animated cartoons	الرُّسْم، الرُّسُوم المُتَحَرِّكة (رُّسُوم مُتَعَلِّقة لِتَكُون فِيلم مُتَحَرِّك)
Amphora	أَمْفُورَة (جَرَّة ذات عِوَتَيْن مُرتَفِعتَيْن) (صورة: ١٦)	Animated landscape	مَنْظَر حَي
Ample	فَسِيح	Annex	مُلْحَق [البِناء]
Amulet	التَّحِيمة، التَّحْوِيلَة	Annular	حَلَقِي [على شَكل حَلَقَة]
Anachronism	خَطَأ التَّارِيخ	Annunciation	البِشَارَة (مَوْضوع فَتَى مَسِيحِي وَفِيهِ جَبْريل يُبَشِّر العِلمَاء بِمَوْلُودِها القادِم)
Anadyomene	وِلادَة فينوس أو أَفروديت (من الصَّدْفَة) (صورة: ١٣٩)	Anonymous picture	لَوْحَة غُفْل (لا يُعرَف صانِعُها)
Anaglyph	نَقش بارِز	Antefix	قِرْمِيد نَعْلِي النَقش
Analysis	التَّحليلات	Anthropoid	شَبِيه الإنسان
Anamorphosis	تَشْوِيه بَصَرِي (حَالَة تَبْدُو فِيها لَوْحَة ما زَالَتْ من زَاوِيَة وَقَوِيعة من أُخْرَى)	Anti-art	ضِدَّ الفَنِّ، اللَّافَنِّ
Anarcho-nihilism	الْفَوْضُويَّة العَدَمِيَّة (اتِّجاه فَنِّي ظَهَرَ فِي الدَّلائِل وَغَيرها، فِي بارِيس بَعْد عام ١٩١٧)	Anti light	مُواجِه النُّور
Anastaltic	تَشْبِيح بِمَوادِّ كيميائيَّة	Anti-passeism	ضِدَّ الحاضِر (اتِّجاه مُستَقْبَلِي يَرفض الحاضِر وَالتَّراثُر)
Anatomical-figure	يُمَثِّل سَلِيخ [الجِلْد]. (تُمَثِّل تَشْرِيحِي، أَوَّل من صَنعهُ هودُون الفَرَنسِي عام ١٧٦٧)	Antichambre = Anteroom	غُرْفَة مَدخَلِيَّة، دَرَكَاء
Anatomy	عِلْم التَّشريح	Antiquated style	أُسْلُوب بَدائِي، قَدِيم
Ancient	القَدِيم	Antique art	الفَنِّ العَتِيق
Andiron	أَنْفِيَّة (وَتُصَبِّح جَسَدِي، يُمَثِّل مَعُونِي لَهُ قِوالم يَوضَع غالِبًا فَوْق النَّار)	Antique dealer = Antiquarian	أَتَارِي (تاجِر اللُّحَف وَالْمادَنات)
Androcephal	حَيَوَان بِرَأْس بشَرِي	Antiquities	الأَلْيا القَدِيمَة
Angle = Corner	زَاوِيَة	Apadana	أَبَدانَة (صالَة العَرش فِي العِمارة الفارِسيَّة القَدِيمَة)
Angle of face	زَاوِيَة الوَجْه	Apartment	شَقَّة (بَيت فِي طابَق)
Anguipede	إِنسان أَفْعى (شَخْص خِرافِي لَهُ ذَنب الأَفْعى)	Aperture	كُوَّة
Angular pediment	الجَبْهة الزَاوِيَّة	Apex	قُورَة قَوْس
		Aphrodite	أَفروديت (رَبَّة الجَمال عِنْد الإغريق وَهي فينوس عِنْد الرُّومان)

عن الخلفية	الثالث ق.م) (صورة: ٨٦)
Aerial view من منظور جَوِّيّ (مأخوذ من الجَوّ أو من الأعلى)	المَرمر (حجر رخاميّ مُلَوّن) Alabaster
Aero painting التصوير الفَراغيّ أو الجَوِّيّ (مواضيع مأخوذة من الجَوّ أو المُرتَفَعات عند جماعة المُستقبليّين، باريس ١٩٠٩)	مدرسة العَريف (طراز يَعماريّ أندلسيّ Alarifs نسبةً إلى جَنَّة العَريف في غرناطة، أنشأها بنو نصر في القرن ١٤ م.)
Aesthetic value of construction جماليّة البناء	مزهريّة [خزفيّة شاميّة Albarello (drug jar) للأدوية] ، أَلباريللو، البرميليّة (الكلمة الأجنبيّة مأخوذة من العربيّة: البرميل)
Aesthetician عالم الجمال (فيلسوف الفنّ)	دفتر الصُور Album
Aesthetics عِلْم الجمال (فلسفة الفنّ)	القُبّة، القبة Alcove
Affected مُتكلّف، مُنمَّع	الفنّ الإسكندريّ (نسبة Alexandrian art للإسكندر وهو فنّ هلنستيّ يعود إلى ما بعد عام ٣٣٣ ق.م، انتشر في المشرق)
Affectedness تَحَلُّق	حيّ، حيويّ Alive = Vivid
African-art الفنّ الإفريقيّ (يعود إلى شعوب إفريقيا، وهو فنّ مُحَرَّف عن الواقع)	الجميادو، الأعجميّ (مُعرّبة، وهي Aljamiado الكتابة الإسمائيّة بالأحرف العربيّة)
Agate عقيق، جَعَشَت	إختيار، تعيين Allocation
Aggregation تَجَمُّع [أجزاء فيما بينها]	تَعيّين العيّنة Allocation of a sample
Aghalibide epoch العَصْر الأَغلبيّ (عصر إسلاميّ ظهر في تونس حكم فيه بنو الأغلِب في القرن التاسع)	الفنّ المُوحدديّ (وهو مغربيّ Almohade art أندلسيّ نسبة للمُوحددين في القرن ١٢ م) (صورة: ٩٢)
Agora أغورة، الرُّجبة (ساحة المدينة الإغريقيّة واسمها بالرومانيّة فوروم)	المُوزنيّ [الشُّكل] Almondshaped
Agrarian reform الإِصلاح الرُّراعيّ	المُذْبَع [في الكنيسة] Altar
Agreement إتفاق	رائدة [المُذْبَع] في الكنيسة Altar piece
Agregation إجازة	أُرْجُوانيّ دَاكن Amaranth = Scarlet
Aileron دِعامَة جَنعيّة (في طرفي واجهة المَعدب الرومانيّ)	هاويّ [الفنّ] Amateur
Aims = Objectives الأَغراض، الأَهْداف	قِتال الأَمازونات (موضوع Amazonomachi إغريقيّ أسطوريّ نراه نحتاً في واجهات مَعدب البارثنون في أثينا)
Airfield المَيناء الجَوِّيّ	عنبر، كهرمان (حجر كريم بلون أصفر Amber ضارب إلى الحمرة)
Ajanta أَجَنّا (كهوف أدبيرة هنديّة ق ٢ ق.م - ق ١ ق.م) (صورة: ٥)	لَبْس، مُعْوض (في تَفسير العمل Ambiguity الفَنّيّ)
Ajustment = Adornment زينة، تَزْيِين	
Akkadian art الفنّ الأكاديّ (من الفنون الرافديّة، في منطقة أكاد قرب بغداد، ويمود إلى الألف	

A

Abacus وسادة حَجَرِيَّة (بين العمود والسَّكف)،
وسادة حَجَرِيَّة (أعلى تاج العمود الإغريقي)
Abbey بِيعة، دَيْر [لرئيسه لقب]
Ablution room مِيضَاة (مكان الوضوء في
المَساجِد)
Absolute art فنٌّ مُطلَق (فنٌّ مُجرَّد من الشَّكل يُعبَّر
عن أفكار مُطلَقة كالرَّقش العربي)
Absolute deviation انحراف مُطلَق
Abstract art التَّجريدِيَّة (اتِّجاه فَنِّي حديث ظهر
منذ عام ١٩١٢ على يد كاندينسكي، يعتمد على
عدم تشبيه الواقع وعدم التَّمثيل) (صورة: ٣٠)
Abstraction التَّجريد (في الفنِّ) (صورة: ٢٩)
Abutment رُبط [خشبين]
Academical style أُسلوب مُجمَّعي (أُسلوب يتَّبع
تعاليم مُجمع الفنِّ)
Academism مُجمَّعيَّة (اتِّباع نماذج رائجة دون
أصالة)
Academy مُجمَّع [للفنون]
Academy of Art مدرسة الفنون الجميلة (أشهر
مدرسة في باريس)
Acanthus أَقنَّة، الأكَانت (شكل ورقة طَبِيعِيَّة
للزُّخرفة الكلاسيَّة وتُسمَّى الكركر) (صورة:
١٥)
Acanthus leaf وَرَق الأَقنَّة (ورق نبات الكركر،
ونراه في الزُّخارف الإغريقيَّة والرُّومانيَّة،
وبخاصَّة في التَّاج الكورنثي)
Accession الاقْتناء (شراء الأعمال الفَنِّية والأثَرِيَّة
وحيازتها)
Accessories تابع - تَوَاقِع [مُتَمِّمة لعمل فَنِّي
زخرفي]
Accord تَوَافُق

Accumulation تَرَاكُم
Accuracy الدَّقَّة
Acephalous عديم الرُّأس (نُمثال فاقد الرُّأس)
Achaemenid epoch العُصر الأَخميني (فارسي)
قديم ٦٠٠ - ٣٣٣ ق.م يعود إلى الأخمينيين
Acheropit صورة عَفْويَّة (لم تُصنَّع بيد الإنسان)
Acheulean epoch العُصر الأَشولي (نسبة إلى
منطقة أشول في حوض الشُّوم - فرنسا، ويرجع
إلى ما قبل التاريخ، العصر الجليديّ الرابع)
Achy grey رماديّ أَشهب، أُرمد
Acoustics سَمْعِي، عِلْم الصَّوت، سَمَاعِي (دراسة
انتشار الصَّوت والصَّدى في العمارة)
Acropolis أَكروبول، أَكروبوليس (المدينة
المُرْتَفِعة أو الضَّاحية الرُّسمِيَّة من المدن
الإغريقيَّة)، أَيْلوم
Acroter أَكروثير (زينة سَمْعِيَّة)
Acrylic أَكْريليك (ألوان مائِيَّة)
Action painting التَّصوير العَفْوي
Actual size القَدْر الطَّبِيعِي، القَملي
Adaptation مُلاءمة، تَكْيِيف
Additional burden مُفرط الزُّخرفة
Adherence إلتصاق
Adjoining مُضَاف
Adobe آجر مُنمَّط (حسب تشكيلات مُعيَّنة)
Adorned with flower of lily مُزَيَّن (زخرفة
مُستَمَدَّة من الزُّنبق)
Adornment زينة، تَزْيِين
Adviser = Consultant مُستشار
Advisory رأي استِشاري
Aeration = Aircop مُلَفَّف [الهواء] (نظام
معماريّ لِلهَوَاة)
Aerial perspective المنظور الهوائي (وهو منظور
يعتمد على تظليل مُحيط الشَّكل لإبراز الموضوع

Librairie du Liban Publishers

P. O. Box: 11-9232 Beirut Lebanon

*Associated companies, branches and
representatives throughout the world*

© Librairie du Liban Publishers 1995

All rights reserved. No part of this publication
may be reproduced, stored in a retrieval system,
or transmitted in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording,
or otherwise, without the prior permission
of the Copyright owner.

First published 1995

BN 010110324

Printed in Lebanon

Dr. Afif Bahnassi

A Dictionary of Architecture & Arts

Arabic - English & English - Arabic

With an English - French Glossary

Librairie du Liban *Publishers*

**A Dictionary of
Architecture & Arts**

المؤلف

• وُلِدَ الدكتور عفيف البهسي في دمشق عام ١٩٢٨ ودرّس فيها وأكمل دراساته العليا في جامعة باريس فحصل على الدكتوراه عام ١٩٦٤ في تاريخ الفن ثم حصل على دكتوراه الدولة عام ١٩٧٨، في الآداب والعلوم الإنسانية «فلسفة الفن العربي».

• حصل على عدد من الأوسمة والميداليات والجوائز الدولية.

• أغنى خلال ثلاثين عامًا المكتبة العربية وغيرها بقده ضخم من المؤلفات المرجعية المختصة بالعمارة والفن، فلسفة وتاريخًا ونقدًا.

• درّس هذه المواقف في جامعة دمشق وكان أستاذًا زائرًا في عشرات الجامعات في العالم.

• وفي مجال المعاجم والموسوعات:

- أسهم في موسوعة تاريخ الفن والعمارة التي توجّهها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بقده من الأبحاث الموسعة.

- أسهم في الموسوعة العربية بدمشق بأبحاث موسعة.

• صدر له:

- معجم مصطلحات الفنون ثلاثي اللغات - عن مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٠ .

- معجم العمارة والفن - (عربي - فرنسي - فرنسي - عربي) عن مكتبة لبنان - مصوّر ملون ١٩٩٥ .

- معجم العمارة والفن - (عربي - إنكليزي - إنكليزي - عربي) عن مكتبة لبنان - مصوّر وملون ١٩٩٥ .

- معجم الخط العربي والخطاطين. عن مكتبة لبنان - مصوّر - ملون - طبع.

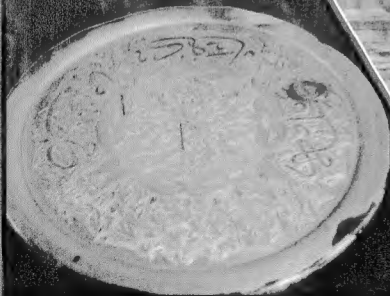
- موسوعة العمارة والفن الإسلامي عن مكتبة لبنان - مصوّر - ملون.

Dr. Afif Bahnassi

A Dictionary of Architecture & Arts

Arabic - English & English - Arabic

With an English - French Glossary



Librairie du Liban
Publishers